

**Частное дошкольное образовательное учреждение**

**«Школа Кенгуру»**



## **«Я другой»**

**Программа дошкольного образования детей  
с особенностями психосоциального развития**

**Л.Ф. Блинова**

**Ю.Л. Блинова**

**Н.М. Петрова**

**г. Казань**

### **Научный руководитель**

Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, доктор психологии, директор Санкт-Петербургского института сказкотерапии

Г.Г. Манюрова, кандидат педагогических наук

### **Авторы**

Л.Ф.Блинова, кандидат психологических наук, доцент

Ю.Л.Блинова кандидат психологических наук,

Н.М.Петрова, педагог-психолог

### **Рецензенты:**

Р.К.Шаехова, кандидат педагогических наук, доцент

В.Н.Пугач, кандидат медицинских наук, доцент по социальной и инженерной психологии, психолог-консультант

Программа дошкольного образования разработана для психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психосоциального развития в период дошкольного подготовки и предназначена для педагогов, психологов, дефектологов, работающих с детьми дошкольного возраста, а также родителей этой категории детей.

Программа основана на современных научных нейropsихологических исследованиях и многолетнем практическом опыте работы групп кратковременного пребывания детей старшего дошкольного возраста на базе Негосударственного образовательного учреждения «Кенгуру».

Программа обеспечивает максимально полное развитие не только дефицитарных функций интеллектуально одаренных, леворуких, застенчивых детей; детей с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания; детей с особенностями эмоционального развития, но и создает предпосылки для сохранения их здоровья и развития индивидуальных и творческих способностей.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>От авторов.....</b>	<b>4</b>
<b>I. Концепция программы.....</b>	<b>7</b>
1.1 Пояснительная записка.....	7
1.2 Актуальность Программы.....	11
1.3 Нормативно – правовая документация.....	13
1.4 Теоретико-методологическое обоснование Программы.....	15
1.5 Цели и задачи Программы.....	17
1.6 Структура Программы.....	21
1.7 Основные направления дошкольного образования.....	23
<b>II. Содержание программы.....</b>	<b>25</b>
2.1 Практический курс «Физическое воспитание и кинезиология»	25
2.2 Практический курс «Социально-личностное развитие»	37
2.3 Практический курс «Развитие элементарных математических представлений».....	39
2.4 Практический курс «Развитие речи и окружающий мир».....	45
2.5 Практический курс «Учимся второму языку» .....	53
2.6 Практический курс «Лепка и рисование»	59
2.7. Учебно-методическое обеспечение.....	61
<b>III. Мониторинг динамики развития</b>	<b>63</b>
<b>IV. Формы организации работы с родителями</b>	<b>68</b>
<b>Литература.....</b>	<b>72</b>
<b>Приложение 1</b>	
Примерные конспекты занятий	74
<b>Приложение 2</b>	
Диагностический комплекс	144
<b>Приложение 3</b>	
Основные направления психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями развития	201
<b>Приложение 4</b>	
Пояснительная записка к курсу «Учимся второму языку»	237

Дети – это наше счастье, дети – это наше будущее, дети – это надежда нашей страны.

Какие они, современные дети? Чего они хотят и что они могут? Чем они отличаются от своих сверстников прошлого века?

На все эти вопросы возможен один ответ: «Они – разные!».

Они значительно отличаются от нас, когда мы были в их возрасте, они не похожи друг на друга сейчас. Только небольшая часть (20-30%) из них соответствует общепризнанным возрастным нормам,

Остальные – могут быть отнесены к категории детей с особенностями психосоциального развития. Характерно, что эта тенденция наблюдается в образовательном пространстве в целом: в яслях, детских садах, школе. Объективные медико-психолого-педагогические исследования, как правило, не выявляют у этих детей грубой патологии и оценивают вариант их развития в пределах нижней границы нормы.

Кто же они, эти дети?

У одних из них мы наблюдаем сверхактивность как в двигательной, так и в интеллектуальной деятельности, у других, напротив, – робость и застенчивость, третьи самоутверждаются в среде сверстников посредством вызывающего агрессивного поведения. Специалисты также отмечают рост количества детей, склонных к уходу в мир фантазий и созданию ярких и нестандартных образов. И, наконец, выделяется группа детей, испытывающих трудности адаптации к новым условиям, в установлении дружеских и деловых взаимоотношений.

Одновременно с этим внешние проявления в поведении этих детей, на которые обращают внимание педагоги и родители, нередко бывают сходными и обычно характеризуются снижением интереса к учебе вплоть до нежелания посещать школу, ухудшением успеваемости, неорганизованностью, невнимательностью, медлительностью или, наоборот, гиперактивностью, тревожностью, неуверенностью в себе, трудностями

общения со сверстниками, раздражительностью, конфликтностью, агрессивностью.

Эффективность обучения и воспитания этой категории детей крайне неудовлетворительна. Заметно увеличивается количество и наполняемость коррекционных классов, всевозможных реабилитационных и консультативных центров. Специалисты утверждают, что традиционные общепринятые психолого-педагогические методы, позволяющие эффективно воздействовать на ту или иную особенность ребенка непосредственно, в большинстве случаев, перестали приносить результаты, как в процессе обучения, так и в процессе направленной коррекции.

Практика начальной школы свидетельствует, что желаемые результаты обучения не достигаются, вследствие того, что у этой категории детей преобладают системные нарушения психических функций (познавательных, эмоционально-волевых и мотивационно-деятельностных), которые и являются первопричиной процесса школьной дезадаптации.

Школьная дезадаптация заключается в отставании ребенка от его собственных возможностей. В качестве критериев отнесения детей к дезадаптированным обычно используется два показателя: неуспеваемость и недисциплинированность.

Общей причиной школьной дезадаптации детей с особенностями психосоциального развития является диссинхрония психического развития, которая не позволяет выработать адекватные школьным условиям новые формы поведения.

Изучение причин возникновения и формирования школьной дезадаптации приводит к пониманию необходимости раннего выявления детей с особенностями психосоциального развития, составляющих «группу риска» процесса школьной дезадаптации и комплексной работы по оптимизации системы дошкольного образования этой категории детей.

Современные нейропсихологические исследования (А.В. Семенович, Л.А. Ясюкова, В.Н. Пугач) и опыт сотрудничества НОУ «Кенгуру» с

авторами образовательных программ Е.Е. Кочемасовой, Л.Г. Петерсон, Н.А. Зайцевым и О.Л. Соболевой сделали возможной разработку комплексной Программы обучения и развития детей 5 – 6,5 лет с особенностями психосоциального развития (далее – Программы).

В основу программы «Кенгуру» были положены метод замещающего онтогенеза и системно-деятельностный подход, суть которых заключается в синхронизации сенсомоторного и интеллектуального уровней развития.

14-летний опыт работы образовательного учреждения «Школа Кенгуру» и 3-х летняя апробация представленной Программы показали ее эффективность.

Благодарим за творческое сотрудничество по созданию программы директора НОУ «Школа Кенгуру» Е.М.Шепелину, автора курса «Учимся второму языку» В.Н.Мещерякову; заведующую лабораторией проблем национального образования ИРО РТ М.Г.Музафарову, автора курса «Лепка и рисование» О.А.Гильмутдинову; педагогов и психологов НОУ «Школа Кенгуру» Л.Б.Софронову, Е.А.Горбашкину, М.В.Тимину; Р.Р.Рамазанову, Т.Б.Чичкину, А.И.Гимадудинову; логопеда Т.В.Саввину; мастера-преподавателя С-Петербургского института сказкотерапии Ю.В.Смирнову,.

Мы предполагаем, что материалы предлагаемой программы могут быть успешно использованы как в индивидуальной, так и групповой работе с различными категориями детей с особенностями психосоциального развития и будут полезны педагогам, психологам, дефектологам, а также родителям, заинтересованным в развитии здорового и успешного ребенка.

# І. КОНЦЕПЦИЯ

## Программы дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития «Я другой»

### 1.1 Пояснительная записка

Проблемы дошкольного образования являются одними из самых актуальных и дискуссионных в современном Российском образовании.

Согласно представленной МО РФ концепции модернизации российского образования на период до 2010, дошкольное образование представляет собой целенаправленный организованный социальный процесс обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, выполняющий функцию социального контроля за состоянием физического, психологического, интеллектуального состояния детей перед поступлением в школу.

**Актуальность** разработки Программы дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития «Кенгуру»( в дальнейшем «Программы») связана с увеличением числа детей, с отклонениями в развитии и состоянии здоровья.

**Концепция** Программы отражает ее общие положения, раскрывает основные идеи и принципы, пронизывающие все компоненты этого процесса и предполагает рассмотрение:

- в качестве *объекта развития* — психофизиологический, мотивационно-ценностный, интеллектуальный, социально-личностный и эмоционально-волевой компоненты интегративной готовности дошкольника с особенностями психосоциального развития к школьному обучению;
- в качестве *фундаментального условия* — создание насыщенной потенциальными возможностями среды, обеспечивающей переход на более высокий уровень личностного развития и интегративной готовности к школьному обучению;

- в качестве *движущих сил* — актуализацию внутреннего потенциала дошкольника с особенностями психосоциального развития и укрепление его физического здоровья;
- в качестве *психологического механизма* — саморазвитие ребенка, осуществляемое как посредством актуализации индивидуальных психофизиологических ресурсов, так и в процессе специально организованной коррекционно-развивающей работы;
- в качестве *результата развития* — полноценное развитие личности дошкольника и формирование его интегративной готовности к школьному обучению.

В основу предлагаемой Программы положен многолетний опыт работы групп кратковременного пребывания детей старшего дошкольного возраста на базе НОУ «Кенгуру».

Основу концепции Программы и ее практической реализации составили **общепедагогические и психологические принципы**, отдельные положения смысловой педагогики вариативного развивающего образования и специальной коррекционно-педагогической деятельности; базовые принципы личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов.

Особенностью данной Программы является её эффективное использование на этапе предшкольного образования **следующих категорий детей**:

- с особенностями развития интеллектуальной сферы (СДВГ, леворукость и левшество, одаренные дети);
- с нарушениями речевого развития (3 и 4 уровня);
- с нарушениями эмоционально-волевого и личностного развития (тревожные дети, дети с фобиями);
- дети с нарушениями поведения (дети с проявлениями агрессии, застенчивости, конфликтности).



– **Содержание и структура** программы предусматривают организацию индивидуально дифференцированного подхода к детям в соответствии с их психосоциальными особенностями, позволяя не выделять их в отдельные группы. Для этого в каждом занятии выделяется специальное время, в течение которого каждый ребенок выполняет свое задание. Такая структура занятий позволяет избежать дополнительных коррекционных занятий, продления курса дошкольного образования ещё на один год и обеспечивает равные стартовые возможности таким детям для последующего обучения в начальной школе.

Основной **целью** дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития является *развитие личности* ребенка с учетом его *психофизиологических и личностных особенностей*, формирование его общеучебных умений и *интегративной готовности* к систематическому обучению в школе при *укреплении его здоровья и сохранении индивидуальности*.

**Понятие интегративная готовность** ребенка к школе в данной Программе включает в себя *психофизиологической, мотивационно-ценностный, интеллектуальный, социально-личностный* и *эмоционально-волевой* компоненты. Уровень интегративной готовности определяется в процессе мониторинга дошкольного образования и представляется в виде индивидуального профиля каждого ребенка, составленного по результатам *специально разработанного диагностического комплекса*.

В представленной Программе дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития мониторинг предполагает диагностику, прогнозирование и коррекцию, как индивидуальных особенностей ребенка с особенностями психосоциального развития, так и самого процесса его дошкольного образования.

Эффективность реализации Программы обеспечивается **квалифицированными кадрами**: наличием в педагогической команде специально подготовленных педагогов дошкольного образования,

психологов, логопедов, действующей системе консультирования, осуществляемой различными специалистами – кандидатами медицинских, педагогических и психологических наук (детский невролог, психофизиолог, дефектолог, психотерапевт, семейный и клинический психолог).

Открытие, развитие и реализация индивидуальных способностей каждого ребенка, максимальное использование природного потенциала возможно только в триаде ребенок – родитель – педагог, поэтому особое место в программе уделено работе с родителями. Включение родителей, законных представителей ребенка в процесс дошкольного образования, предоставление полной и объективной информации по развитию ребенка в этот период, формирование психологической культуры родителей – одно из важнейших условий успешной реализации Программы.

**В этом направлении Программа предусматривает** систему психолого-педагогической работы с семьями, имеющими детей с особенностями психосоциального развития, которая включает в себя:

- информационные встречи;
- групповые консультации; индивидуальные консультации со специалистами различного профиля (по запросу);
- тренинги для родителей;
- совместные детско-родительские тренинги;
- совместные праздничные мероприятия.
- родительский киноклуб;

**Результатом** реализации Программы является формирование интегративной **готовности** дошкольника к обучению в школе при сохранении его индивидуальности и укреплении его здоровья.

**В содержание** Программы входят:

- общая концепция и теоретико-методологическое обоснование Программы;
- примерные конспекты занятий;
- диагностический комплекс;

- основные направления дошкольного образования детей с особенностями развития.

## **1.2 Актуальность Программы дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития**

Разработка Программы дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития продиктована необходимостью преодоления ряда трудностей, возникающих при поступлении этой категории детей в школу. Ценой преодоления этих трудностей является дезадаптационные отклонения и адаптационный синдром, значительно затрудняющий обучение ребенка в первом классе, снижающий мотивацию к обучению и искажающий индивидуальный уровень здоровья первоклассника.

Помимо серьезной психофизиологической перестройки, носящей достаточно часто неблагоприятный характер течения, дети 7 лет сталкиваются с необходимостью решения значимых для этого возраста социокультурных задач, а именно, изменения образа жизни, продиктованного вхождением в процесс обучения в школе. Данный период, согласно классификации Е.Ю.Вельтищева является критическим периодом онтогенеза, наиболее лабильным и чувствительным относительно происходящих с ребенком перемен.

Исследование проблем готовности детей к школе и их школьной адаптации (Э.М. Александровская; М.Р. Битянова; Н.И. Гуткина; И.В.Дубровина; Н.К. Корсакова, Ю.В. Микадзе, Е.Ю. Балашова; К.С.Лебединская, М.М.Райская, Г.Б.Грибанова; Н.Г. Лусканова, И.А. Коробейников; Р.В. Овчарова и др.) показало, что по различным данным, число неуспевающих школьников превышает 30% от общего числа учащихся и составляет от 15% до 40% в начальных классах. По последним данным Российского государственного медицинского университета, без затруднений в 1 классе учатся менее 50% детей, остальные дети испытывают

значительные трудности при освоении учебного материала, характеризуюсь низким уровнем адаптации к школьному социуму, высоким уровнем психофизиологических «затрат», а также резким ухудшением состояния здоровья. Это обусловлено изначально плохим состоянием здоровья (30% детей в дошкольном возрасте имеют клинические диагнозы) и наличием у 60% детей функциональных отклонений в развитии эмоционально-волевой сферы (52-73%) в организации деятельности (70%), в развитии моторных функций (70%), развитии речи (60%) и т.д.

По представленной в итоговой резолюции результатам Межрегиональной научно-практической конференции «Современные проблемы психолого-педагогического сопровождения развития детей с особенностями психики: традиции и инновации» (Казань, март 2008), отмечается категория детей, развитие которых не соответствует нормативным критериям. Среди них были выделены:

- дети с отставанием в интеллектуальном развитии (дети с ЗПР составляют от 2 до 7% от общей популяции детей);
- дети с нарушениями речевого развития (дети-логопаты), с дисграфией и дислексией (по данным Хватцева М.Е.) составляют 34% от общего количества детей;
- дети с нарушениями поведения и психоневрологическими расстройствами (по данным Международной конференции РАГС (14 апреля 2006г.) дети с СДВГ и проявлениями агрессии составляют 19%);
- дети с нарушениями эмоционально-волевой регуляции (по данным А. С. Захарова дети с фобиями, с проявлениями тревожности и со слабыми волевыми процессами составляют 18–26%);
- дети с опережением интеллектуального развития (3–7% по исследованиям проф. Савенкова А.И.);
- дети одаренные (от 1–3 % от общего числа по исследованиям проф. Савенкова А.И).

В процессе работы конференции было установлено, что дети с выделенными особенностями развития составляют «группу риска» процесса школьной дезадаптации.

Таким образом, актуальность разработки Программы дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития обуславливается социально-образовательными потребностями современного общества

1. Необходимостью превращения дошкольного образования в адаптивную развивающую и развивающуюся систему.

2. Необходимостью совершенствования и повышения качества дошкольного образования посредством обновления, дифференциации и индивидуализации ее содержания и методов контроля.

3. Необходимостью оптимизации организационных форм и содержания дошкольного образования детей с учетом их индивидуальных возможностей и потребностей при сохранении и укреплении их здоровья.

4. Необходимостью создания психолого-педагогических условий для формирования личностной, психологической и интеллектуальной готовности к школе детей с особенностями психосоциального развития и профилактики их школьной дезадаптации.

5. Необходимостью научного обоснования и методического обеспечения деятельности психолого-педагогических кадров, осуществляющих дошкольное образование детей с особенностями психосоциального развития.

### **1.3 Нормативно – правовая документация**

Основаниями для разработки программы послужили следующие нормативные документы

1. Федеральный закон РФ "Об образовании".

2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.01 г. № 1756-р.
3. «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)», утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ 17.06.2003 г.
4. «Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации», одобренные на заседании Правительства Российской Федерации от 9 декабря 2004 г. протокол № 47, раздел 1.
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2006 – 2010 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 декабря 2005 года №803.
6. Комплекс мероприятий по реализации «Приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на период до 2010 года», утвержденный приказом МО и Н России от 15 июня 2005 года № 178.
7. «Концепция коррекционно-развивающего обучения в условиях общеобразовательной школы», рассмотренная и утвержденная коллегией МО РФ по представлению Московского департамента образования в 1994г.
8. Инструктивно-методическое письмо "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения" Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000, № 65/23-16.
9. Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации, Министерства образования Российской Федерации «О мерах по улучшению охраны здоровья детей в Российской Федерации» от 31.05.2002 № 176/2017.

10. Письмо Министерства образования Российской Федерации «Об увеличении двигательной активности обучающихся» от 28 апреля 2003 г. № 13-51-86/13.

11. Приказ №5 Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования «Об открытом комплекте «Школа 2000...» и его использовании в условиях новой структуры федеральных перечней» от 12 января 2006г.

#### **1.4 Теоретико-методологическое обоснование Программы**

Обосновывая теоретическую основу Программы, мы исходим из того, что в настоящее время, в связи с кризисом системы образования, существует социальный заказ на комплексные психобиосоциальные [3] программы, направленные на определение и коррекцию специфических особенностей детей с нарушениями психосоциального развития, развитие их личности, формирование их интегральной готовности к школьному образованию.

Теоретико-методологическую основу Программы дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития составили психологические принципы развития, единства сознания и деятельности, социальной обусловленности личности, детерминизма; личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы; общие и специальные методологические принципы.

Общая концепция дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития опирается на следующие **общепедагогические и психологические принципы**:

- принцип ведущей роли обучения в развитии ребёнка [7];
- принцип единства психики и деятельности [15];
- положение общепсихологической теории деятельности [7; 13; 21];
- положение теории поэтапного формирования умственных действий и типов учения [8; 19];
- положение личностно-ориентированного подхода [1; 9];

- положение системно-деятельностного подхода [7; 8; 10; 22];
- положение смысловой педагогики вариативного развивающего образования.

#### **Принципы личностно-деятельностного подхода:**

- принцип адаптивности,
- принцип психологической комфортности,
- принцип обучения в деятельности,
- принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации,
- принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие,
- принцип креативности.

#### **Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности:**

- принцип ранней педагогической помощи;
- принцип педагогического оптимизма;
- принцип единства диагностики и коррекции развития;
- принцип коррекционно-развивающей направленности обучения и воспитания;
- принцип социально-адаптирующей направленности образования;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода в условиях коллективного обучения.

В основу **содержания и структуры Программы дошкольного образования** детей с особенностями психосоциального развития были положены следующие теоретико-методологические положения психолого-педагогической науки:

1. Активное и успешное осуществление учебной деятельности (К.А. Абульханова-Славская, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин) приводит:
  - к перестройке психических процессов;
  - к развитию познавательных интересов;



- к раскрытию интеллектуального потенциала;
  - к позитивным изменениям в личности ребенка [1; 10; 22].
2. Существуют общие закономерности развития нормального и аномального ребенка: формирование психики ребенка и в норме, и при нарушенном развитии носит поступательный характер.
3. Для обеспечения эффективности и результативности разрабатываемой программы необходима интеграция 3 сторон: диагностики уровня развития исходных характеристик, на изменение которых направлено содержание программы; коррекции самого процесса реализации программы на практике и оценивания ее результативности в соответствии с поставленными целями и задачами.

## **1.5 Цели и задачи Программы дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития**

**Общие цели** дошкольного образования детей в рамках Концепции непрерывного образования дошкольного и младшего школьного возраста сформулированы как:

- воспитание нравственного человека;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- физическое и психическое развитие детей;
- успешная социализация ребенка;
- развитие мыслящей деятельной личности.

**Главной целью дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития** является развитие личности ребенка с учетом его психофизических и личностных особенностей, формирование его общеучебных умений и интегративной готовности к систематическому обучению в школе при укреплении его здоровья и сохранении индивидуальности.

**Интегративная готовность** [5;9;12] ребенка к школе включает в себя следующие компоненты:

- **психофизиологический** (морфофункциональные особенности ребенка; уровень физического развития, его соответствие возрастным нормам; группа здоровья, развитые двигательные и моторные навыки; работоспособность; культурно-гигиенические навыки и т.д.);
- **мотивационно-ценностный** (готовность ребенка как субъекта учебной деятельности: мотивация учебной деятельности и интерес к самому процессу обучения и т.д.);
- **интеллектуальный** (познавательные психические процессы: развитие наглядно-образного и формирование основ словесно-логического мышления, интереса к собственной речи и речи окружающих; актуализация познавательной активности, развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления, любознательности и т.д.);
- **социально-личностный** (создание предпосылок для успешной социализации: самостоятельность; самооценка и отношение ребенка к взрослым, сверстникам, школе; децентрация: способность видеть мир глазами другого человека и взаимодействовать в коллективе и т.д.);
- **эмоционально-волевой** (произвольность поведения: способность к подчинению установленным правилам и требованиям взрослого; способность доводить начатое дело до конца).

## **Задачи**

### **1. Развитие общеучебных умений, которые включают**

- освоение содержания образования и способов их получения на основе развития основных познавательных процессов:
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;

- использование доступных средств познания и получения информации;
- освоение эталонов-образцов цвета, звуков, накопление обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), формирование элементарных математических представлений и понятий;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств предметов и пониманию временных, пространственных, количественных отношений между ними;
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом);
- умение оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря (при работе над текстами дети часто встречаются слова, которые могут быть поняты ими и без словаря, если у ребенка сформированы навыки самостоятельной семантизации: аффиксальные производные, сложные и многозначные слова, конвертированные образования и слова одного корня, которые еще не встречались детям); развитие грамматического строя речи и умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.

## **2. Развитие коммуникативных умений**

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- эмпатическое взаимодействие и разрешение возникающих конфликтов;

- проявление инициативы в беседе со взрослыми и сверстниками.

### **3. Формирование регулятивных и волевых умений**

- развитие саморегуляции, способности к мобилизации сил и энергии, к преодолению препятствий, к волевому усилию и выбору в ситуации мотивационного конфликта;
- осуществление планирования, контроля, коррекции и оценки своей игровой деятельности;
- принятию учебной задачи и умение регулировать своё поведение.

### **4. Физическое воспитание**

- сохранение физического и психического здоровья детей.
- профилактика заболеваний внутренних органов и опорно-двигательной системы, коррекция осанки и плоскостопия;
- развитие основных видов движений и физических качеств дошкольника;
- формирование регуляторных процессов;
- развитие функций мозга посредством кинезиологических упражнений.

### **5. Формирование начальной здоровьесберегающей компетентности**

- развитие навыков гигиенического поведения и соблюдение личной гигиены;
- соблюдение правил безопасности в быту, в разных видах деятельности;
- разумное поведение в непредвиденных ситуациях;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.

**В качестве условий для реализации целей и задач в Программе дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития предусмотрены:**

1. организация эмоционально насыщенного образовательного пространства в условиях группы кратковременного пребывания, направленного на развитие и становления ребенка с особенностями

психического развития как полноценной, социально адаптированной мыслящей, деятельной и нравственной личности;

2. создание оптимальных психолого-педагогических условий для
  - определения актуального уровня и особенностей психического развития детей;
  - формирования интегративной готовности детей к школе с учетом выявленных индивидуальных особенностей;
  - обеспечения развития и коррекции их физического, интеллектуального, личностного развития;
  - обучения и воспитания;
  - охраны и укрепления их здоровья;

3. обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, сохранение и поддержка его индивидуальности;

4. своевременное выявление проблем в физическом и психическом развитии детей и трудностей в подготовке к школе и оказание систематической психолого-медико-педагогической помощи;

5. взаимодействие с семьей для полноценного развития детей дошкольного возраста, педагогическое просвещение родителей и взаимодействие с ними для обеспечения полноценного и своевременного развития ребенка.

## **1.6 Структура Программы**

Структура Программы дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития включает в себя

1. учебный план;
2. сетку занятий;
3. тематическое планирование по каждому учебному разделу программы;
4. учебно-методическое обеспечение;

5. формы работы с семьей;
6. примерные конспекты занятий;
7. программу мониторинга развития ребенка;
8. основные направления психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психосоциального развития, представляющими группу риска школьной дезадаптации:
  - 8.1 психолого-педагогическое сопровождение детей с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания.
  - 8.2 психолого-педагогическое сопровождение интеллектуально одаренных детей.
  - 8.3 психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями эмоциональной сферы.
  - 8.4 психолого-педагогическое сопровождение леворуких детей.

### Примерный учебный план

Продолжительность обучения	32 недели
Общее количество учебных часов	304 учебных часов
Мониторинг (количество диагностических часов)	12 часов
Режим занятий	3 дня по 3 занятия в день.
Длительность одного занятия	не более 25-30 мин
Количество детей в группе	от 8 до 14 чел

### Сетка занятий

Разделы программы	Кол-во занятий в неделю	Всего часов
Физическое воспитание и кинезиология	1,5	48
Социально-личностное развитие	0,5	16
Развитие элементарных математических представлений	2	64
Развитие речи и окружающий мир	3	96
Учимся второму языку	1,5	48
Лепка и рисование	1	32

Общее количество часов	9,5	304
------------------------	-----	-----

Примечание: Принимая во внимание специфические психофизиологические особенности детей, посещающих группы кратковременного пребывания, мы сочли необходимым не выделять курс кинезиологии (раздел «Физическое воспитание и кинезиология») в отдельное самостоятельное занятие, а включить его элементы по 5 минут в каждое занятие других курсов, что составляет 0,5 часа в неделю. Таким образом, в структуру всех занятий входит двигательный компонент в соответствии с содержанием конкретного занятия.

## **1.7 Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями психосоциального развития**

Предшкольное образование детей с особенностями психосоциального развития предполагает осуществление **коррекционно-развивающей работы со следующими категориями детей**

- дети с особенностями развития интеллектуальной сферы (СДВГ, леворукость и левшество, одаренные дети);
- дети с нарушениями речевого развития (3 и 4 уровня);
- дети с нарушениями эмоционально-волевого и личностного развития (тревожные дети, дети с фобиями);
- дети с нарушениями поведения (дети с проявлениями агрессии, застенчивости, конфликтности).

Каждая категория детей имеет специфические психолого-педагогические особенности, которые необходимо учитывать при разработке стратегии и методов коррекционно-развивающей работы.

### **Принципы комплектования групп**

#### ***Вариант 1***

По результатам первичной диагностики (по необходимости) формируются группы со специфическими особенностями психосоциального развития (например, группа леворуких детей или группа детей с СДВГ).

В соответствии с особенностями конкретной группы детей варьируется:

- организация игрового и учебного пространства;
- содержание занятий (базовое содержание дополняется вариационной частью, разработанной с учетом психологических особенностей конкретной группы детей);
- методы представления и освоения материала;
- структура занятий;
- общая стратегия и способы реализации психолого-педагогического сопровождения;
- методы и приемы коррекционно-развивающей работы;
- количество детей в группе.

Особенности организации такой целенаправленной работы изложены в соответствующих программах (Учебно-методические комплекты к четырем специальным программам - для интеллектуально одаренных детей, для детей с гипердинамическим синдромом и дефицитом внимания, для леворуких детей и детей с нарушениями поведения и эмоциональной сферы).

### ***Вариант 2***

Комплектование групп без учета индивидуальных особенностей детей, но с меньшей наполняемостью. В этом случае в содержании всех занятий предусматривается организация индивидуально дифференцированного подхода к детям в соответствии с их особенностями. Для этого в каждом занятии выделяется специальное время, в течение которого каждый ребенок выполняет свое задание.

Общая стратегия, последовательность этапов и содержание коррекционно-развивающей работы представлены в специально разработанных программах психолого-педагогического сопровождения. (Учебно-методические комплекты к четырем специальным программам - для интеллектуально одаренных детей, для детей с гипердинамическим



синдромом и дефицитом внимания, для леворуких детей и детей с нарушениями поведения и эмоциональной сферы).

Основные направления работы с этими категориями детей раскрыты в приложении 3.

Возможен и другой подход, когда в содержание занятий (при условии безопасности для всех детей) включаются необходимые игры и упражнения. Примерные модели такой работы представлены в Приложении 1.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Практический курс**

#### **«ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И КИНЕЗИОЛОГИЯ»**

**Целью физического воспитания в системе дошкольного образования является охрана, укрепление здоровья и физическое развитие ребёнка**

#### **Общие задачи физического воспитания:**

1. Сохранение физического и психического здоровья детей.
2. Профилактика заболеваний внутренних органов и опорно-двигательной системы.
3. Профилактика и коррекция осанки и плоскостопия.
4. Развитие физических качеств дошкольника.
5. Развитие основных видов движений.
6. Формирование потребности в здоровом образе жизни.
7. Развитие навыков гигиенического поведения.
8. Пробуждение интереса к активному участию в разнообразной двигательной деятельности, воспитание нравственных свойств.

#### **Специальные задачи физического воспитания:**

1. Осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребёнка дошкольного возраста.

2. Развитие функций мозга посредством кинезиологических упражнений.
3. Формирование регуляторных процессов.
4. Обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода к детям с особенностями психосоциального развития.

### **Показатели физического воспитания старших дошкольников**

1. 1. Показатели общего здоровья ребенка (соматический, двигательный, эмоциональный, познавательный, речевой интеллект).
2. Показатели физического воспитания (бег, ходьба, прыжки, лазание, метание, равновесие).
3. Показатели физического развития (быстрота, сила, гибкость и ловкость).
4. Физическая работоспособность.
5. Физическая выносливость.
6. Показатели динамики физических качеств.
7. Число дней, пропущенных ребенком по болезни.

### **Критерии развития физических качеств**

	Мальчики			Девочки		
	Уровень			Уровень		
Основной вид движения	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Ходьба (10 м в сек)	6,4 – 6,7	6,5 – 7,2	7,1 – 7,5	6,0	6,8 – 7,4	7,1 – 7,5
Бег (120 м в сек)	29	29 - 35	35,8	24,9	25 - 30	31
Прыжки в длину с места (см)	101	86 - 100	85	100	88 - 99	87
Прыжки в длину с разбега (см)	167	125 - 140	100	153	115 - 140	100
Прыжки в высоту	65	48 - 54	40	62	47	40

с разбега (см)						
Метание (м)	9,8 – 5,9	7,9 – 5,	4,4	8,3 – 5,7	7,9 – 5,3	3,3
Лазание разноименным способом (сек)	17,7	27	43	12,5	27	39
Равновесие (стойка на одной ноге (сек)	9,8	7,9	4,4	8,3	5,4	3,3

**Планирование занятий по курсу  
«ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И КИНЕЗИОЛОГИЯ»**

№ занятия	Содержание занятия.
1 - 3	<p><b>Строевые упражнения:</b> построение в колонну по одному, повороты направо, налево, перестроение в 3 звена.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения. Комплекс 1 Упражнения с перекладыванием предмета (мешочка в 100 гр).</b></p> <p><b>Основные виды движений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- равновесие (ходьба по гимнастическому буму (скамейке) боком приставным шагом, руки за головой,</li> <li>- прыжки на двух ногах с продвижением вперёд,</li> <li>ходьба – обычная с заданиями на движение рук.</li> <li>- бег змейкой.</li> <li>- лазание - пролезание в обруч правым и левым боком, ползание на высоких четвереньках по гимнастической скамейке.</li> <li>- метание – перебрасывание мяча друг другу через сетку из-за головы и через сетку на расстоянии 3 метра друг другу</li> </ul>
4	<b>Игровое (контрольное) занятие «Полоса препятствий.</b>
5	<b>Уроки Мойдодыра: «Дружу с водой».</b>
	<p><b>Специальные упражнения.</b></p> <p>Упражнения для развития межполушарного взаимодействия.</p> <p>Комплекс 1</p>

6	<p>Дыхательная гимнастика – упражнения 1 – 3.</p> <p>Координация взаимодействия глаз и рук – упражнения 1 – 3.</p> <p>Развитие визуальной и слуховой памяти - упражнения 1 – 4.</p> <p>Кинезиологические упражнения – комплекс 1.</p> <p>Самомассаж – упражнения 1 – 4.</p>
7 - 9	<p><b>Строевые упражнения и перестроения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в колонне по одному, на сигнал – смена направления,</li> <li>- ходьба с перешагиванием через предметы (кирпичики).</li> <li>- ходьба гимнастическим шагом с притопом, приставным шагом с и приседаниями</li> <li>- повороты на месте направо и налево, кругом, то же – в движении.</li> </ul> <p>перестроение в 3 колонны</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> Комплекс 2.</p> <p>Упражнения в подбрасывании, перебрасывании и ловле предмета.</p> <p><b>Основные виды движений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба - широкими выпадами, спиной вперед, на высоких четвереньках, на носках.</li> <li>- бег – обычный, змейкой, по сигналу со сменой направления, на носках со сменой темпа по сигналу, бег с прыжками через предметы, обычный, с перекрестом ног, подскоки, боковой галоп.</li> <li>- прыжки вверх из глубокого приседа, продвигаясь вперед, вперед, перепрыгивая через предметы высотой 20 – 30 см, вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие, высота 20 см</li> <li>- метание – перебрасывание мяча в парах из исходного положения, сидя на коленях лицом друг к другу, отбивание мяча от пола.</li> <li>- лазание – ползание на низких четвереньках по наклонной доске вверх и вниз. - ползание на четвереньках, перешагивая предметы на скамейке.</li> <li>- на гимнастической лесенке принять исходное положение: вис с</li> </ul>

	разведением ног в стороны, затем свести их вместе, поднять вверх, держать угол.
10	<b>Игровое (контрольное) занятие Эстафета.</b>
11	<p><b>Специальные упражнения.</b></p> <p>Упражнения для развития межполушарного взаимодействия.</p> <p>Комплекс 2</p> <p>Упражнения для координации взаимодействия глаз и рук – упражнения 1- 4.</p> <p>Упражнения для развития визуальной и слуховой памяти - упражнения 1 -4.</p> <p>Кинезиологические упражнения – комплекс 1</p> <p>Самомассаж – упражнения 1 – 4.</p> <p>Дыхательные упражнения – упражнения 1 – 3.</p>
12	<b>Уроки Мойдодыра. «Чтобы глаза видели».</b>
13 - 15	<p><b>Строевые упражнения и перестроения:</b></p> <p>– построение в шеренгу, размыкания и смыкания приставным шагом, равнение на ведущего, повороты на месте кругом, расчет на первый, второй, третий, перестроение в 2 и 3 колонны в движении.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения.</b> Комплекс 3. Танцевальная физкультура.</p> <p><b>Основные виды движений:</b></p> <p>- ходьба – с изменением направления по ориентирам, остановка на сигнал, с ритмичными хлопками под правую ногу, пружинистый шаг с носка, парами, тройками, по сигналу – бег и ходьба врассыпную.</p> <p>- бег – выбрасывая прямые ноги вперед, мелкими и широкими шагами, на носках в разных направлениях, по сигналу – бег в колонне, бег и ходьба врассыпную.</p> <p>Прыжки – вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие ( высота 20 см.), продвигаясь вперед.</p> <p>Метание – вести мяч, отбивая его одной рукой, двигаясь вперед,</p>

	<p>работа с мячом в движении одной рукой, по сигналу перейти на бег, держа мяч в руках, отбивание мяча от пола правой и левой рукой поочередно, стоя на месте.</p> <p>Лазание - ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками и толкаясь ногами.</p>
16	<b>Игровое (контрольное) занятие «Веселые старты».</b>
17	<p><b>Специальные упражнения</b></p> <p>Упражнения для развития межполушарного взаимодействия.</p> <p>Комплекс 2.</p> <p>Упражнения для координации взаимодействия глаз и рук – упражнения 1- 3</p> <p>Упражнения для развития визуальной и слуховой памяти-упражнения 1 – 4. Кинезиологические упражнения – комплекс 1.</p> <p>Самомассаж – упражнения 1 – 4.</p> <p>Дыхательные упражнения – упражнения 1 – 3.</p>
18	<b>Уроки Мойдодыра «А уши, чтобы слышали»</b>
19 - 21	<p><b>Строевые упражнения и перестроения</b> – перестроение в две и три шеренги, в два круга, в две шеренги.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения. Комплекс 4. Танцевальная гимнастика.</b></p> <p><b>Основные виды движений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба – чередование ходьбы змейкой с ходьбой врассыпную, с остановкой по сигналу, ходьба короткой и длинной змейкой в чередовании с ходьбой скрестным шагом, в колонне, по сигналу – ходьба шеренгой с одной стороны зала на другую.</li> <li>- бег – чередование бега змейкой с бегом врассыпную, с остановкой по сигналу с перепрыгиванием через кубы высотой 20 см, с высоким подниманием колен, отбрасывая пятки назад</li> <li>- прыжки – на двух ногах с поворотом кругом около ориентира,</li> </ul>

	<p>продвигаясь вперёд, перепрыгивание через 8 – 10 набивных мячей.</p> <p>- равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с поворотом кругом на середине.</p> <p>- метание – ведение мяча в разных направлениях с остановкой по сигналу, ведение мяча поочерёдно каждой рукой, остановка по сигналу с переходом на бег.</p> <p>ведение мяча разными способами между предметами.</p> <p>- лазание – ползание на животе по гимнастической скамейке с чередующим перехватом рук (правая, левая).</p> <p>ползание по-пластунски до ориентира.</p> <p>подлезание под верёвку, перелезание через верёвку</p>
22	<b>Игровое (контрольное) занятие «Юные баскетболисты»</b>
23	<p><b>Специальные упражнения.</b></p> <p>Упражнения для развития правого полушария – комплекс 1.</p> <p>Упражнения для координации взаимодействия глаз и рук – упражнения 1- 3</p> <p>Упражнения для развития визуальной и слуховой памяти - упражнения 1 – 4. Кинезиологические упражнения – комплекс</p> <p>Самомассаж – упражнения 1 – 4</p> <p>Дыхательные упражнения – упражнения 1 – 3.</p>
24	<b>Уроки Мойдодыра «Пожалей свою кожу»</b>
	<p><b>Строевые упражнения и перестроения:</b></p> <p>расчет на первый, второй, перестроение из одной шеренги в две, перестроение в две три колонны через середину зала.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения. Комплекс 5. Упражнения с гимнастическими палками.</b></p> <p><b>Основные виды движений:</b></p> <p>- ходьба - с мячом в руках со сменой положений рук и ног на 8</p>

25 - 27	<p>счётов, с ритмичным притопыванием, прихлопыванием, двигаясь в колонне и по кругу, с флажками в руках и выполнением заданий.</p> <p>- бег – с мячом в руках с преодолением препятствий чередование обычного бега с бегом с высоко поднятыми коленями.</p> <p>- прыжки - на двух ногах с зажатым между коленями мячом на месте и по сигналу, продвигаясь вперёд;</p> <p>стоя в обруче (они лежат по кругу) и с продвижением вперёд по сигналу, спрыгивание в глубину (с куба высотой 40 – 50см.).</p> <p>- равновесие – ходьба по гимнастической скамейке на носках, мяч - над головой, на середине поворот вокруг себя, мяч перед собой, лёгкий бег по гимнастической скамейке.</p> <p>- лазание – ползание по-пластунски, прокатывая мяч перед собой, по верёвочной лестнице (стенке) чередуя шаг, ползание по-пластунски под шнуром до ориентира (4 – 5 м)</p> <p>- метание малого мяча в вертикальную цель (обруч) правой и левой рукой с расстояния 3 метра.</p>
28	<b>Игровое ( контрольное) занятие «Мы – спортсмены»</b>
29	<p><b>Специальные упражнения.</b></p> <p>Упражнения для развития правого полушария – комплекс 1</p> <p>Упражнения для координации взаимодействия глаз и рук – упражнения 4- 6.</p> <p>Упражнения для развития визуальной и слуховой памяти- упражнения 5 – 8</p> <p>Кинезиологические упражнения – комплекс 2</p> <p>Самомассаж – упражнения 5 – 9.</p> <p>Дыхательные упражнения – упражнения 4 – 5.</p>
30	<b>Уроки Мойдодыра: «Руки и ноги тебе ещё пригодятся»</b>
	<p><b>Строевые упражнения и перестроения:</b></p> <p>– перестроение в 4 колонны через середину, расхождение парами направо и налево, перестроение из одного круга в два, расчёт на</p>



31 - 33	<p>первый, второй, третий, четвёртый  , размыкание по расчёту приставным шагом в правую и левую сторону.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения. Комплекс 6 Упражнения с гимнастической палкой</b></p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>- ходьба – в сочетании с перешагиванием через скакалку, сложенную вдвое, прыжки через скакалку; по гимнастической скамейке с ритмичными хлопками под правой и левой ногой, ходьба гимнастическим шагом;</p> <p>с перекатом с пятки на носок, ходьба выпадами, спиной вперёд , на низких четвереньках.</p> <p>- бег – со скакалкой по узкой доске в чередовании с прыжками на одной ноге; с выбрасыванием прямых ног вперёд, бег мелким и широким шагом; лёгкий бег в двух концентрических кругах навстречу друг другу.</p> <p>- равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через скакалку, сложенную вдвое; вис на кольцах (перекладине, гимнастической стенке), подъём ног уголком, соскок на носки; ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, уступая дорогу.</p> <p>- прыжки – на месте через скакалку разными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, на одной ноге; через скакалку на месте в парах.</p> <p>- метание – малого мяча в вертикальную цель, стоя на коленях; малого мяча в движущуюся цель (катящийся обруч) произвольным способом.</p> <p>- лазание – ползание по-пластунски, чередуя с бегом по ориентирам, не выпуская из рук скакалку, подлезание под дугу в группировке (высота ворот 40 см).</p>
34	<b>Игровое (итоговое) занятие «Мы ловкие и смелые»</b>

35	<p><b>Специальные упражнения.</b></p> <p>Упражнения для развития левого полушария – комплекс 1.</p> <p>Упражнения для координации взаимодействия глаз и рук – упражнения 4 -6</p> <p>Упражнения для развития визуальной и слуховой памяти - упражнения 5 – 8</p> <p>Кинезиологические упражнения – комплекс 2.</p> <p>Самомассаж – упражнения 5 – 9.</p> <p>Дыхательные упражнения – упражнения 4 – 5.</p>
36	Уроки Мойдодыра: «Держи осанку»
37 - 39	<p><b>Строевые упражнения и перестроения:</b></p> <p>– самостоятельно строиться в круг и два круга; перестроение из одной колонны в две в движении; размыкание и смыкание вправо, влево приставным шагом</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения. Комплекс 7.</b> Упражнения с мячами.</p> <p><b>Основные виды движений</b></p> <p>- ходьба – приставным шагом вперёд, назад, в полуприседе; скрёстным шагом, перекатом с пятки на носок, на носках; на высоких четвереньках, высоко поднимая колено, спиной вперед.</p> <p>- бег – в сочетании с другими видами движений: прыжками, остановками, приседаниями; на носках, по сигналу – прыжок вверх с поворотом кругом; спиной вперёд, змейкой.</p> <p>- равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, поднимая ногу поочередно вперёд и вверх с перекладыванием предмета из одной руки в другую;</p> <p>ходьба по гимнастической скамейке, с хлопками под коленом, соскок на мягкое покрытие.</p> <p>- метание – отбивать ракеткой волан 3 – 5 раз вверх, стоя на месте; отбивать волан ракеткой в движении.</p>

	<p>- прыжки – через ракетки; ноги вместе, ноги врозь; в длину с разбега, обращая внимание на приземление.</p> <p>Лазание – подлезание под дугу правым и левым боком за ракеткой; по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт разноимённым способом; подлезание под несколько предметов в группировке правым и левым боком.</p>
40	<b>Игровое (итоговое) занятие «Цирковое представление»</b>
41	<p><b>Специальные упражнения.</b></p> <p>Упражнения для развития левого полушария – комплекс 1.</p> <p>Упражнения для координации взаимодействия глаз и рук – упражнения 4-6.</p> <p>Упражнения для развития визуальной и слуховой памяти- упражнения 5 – 8.</p> <p>Кинезиологические упражнения – комплекс 2.</p> <p>Самомассаж – упражнения 5 – 9.</p> <p>Дыхательные упражнения – упражнения 4 – 5.</p>
42	<b>Уроки Мойдодыра: «Приятного аппетита»</b>
	<p><b>Строевые упражнения и перестроения:</b></p> <p>расчет на первый, второй, перестроение в две шеренги, самостоятельное построение в круг, перестроение из шеренги в колонну по диагонали; перестроение из шеренги в колонну по диагонали.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения. Комплекс 8. Упражнения в парах.</b></p> <p><b>Основные виды движений.</b></p> <p>- ходьба– в глубоком приседе, скрестным шагом по сигналу, остановка с выполнением задания, придуманного ребёнком; парами, с выполнением заданий на внимание; шеренгой с одной стороны зала на другую.</p>

43 - 45	<p>- бег – в колонне по одному, по сигналу найти пару, бег парами; обычный бег в чередовании с ходьбой по диагонали, бег на внешней и внутренней краях стоп.</p> <p>с преодолением препятствий: скамейка - прыжки, дуга – подлезание, верёвка – перешагивание.</p> <p>- равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать ласточку, ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, встать и сделать ласточку.</p> <p>- прыжки – с разбега в высоту на мягкое покрытие (высота 30 – 40 см); на одной ноге через кирпичики (5 – 6 шт.).</p> <p>- метание – работа ракеткой: подача волана или мяча снизу в парах; работа ракеткой: подача мяча снизу в парах через сетку; работа с мячом в парах, перебрасывая его друг другу через сетку</p> <p>- лазание – по канату в три приёма; в четыре приёма.</p>
46	<b>Игровое (итоговое) занятие «Путешествие в лес»</b>
47	<p><b>Специальные упражнения.</b></p> <p>Упражнения для развития левого полушария – комплекс 2.</p> <p>Упражнения для координации взаимодействия глаз и рук – упражнения 4- 6.</p> <p>Упражнения для развития визуальной и слуховой памяти - упражнения 5- 8.</p> <p>Кинезиологические упражнения – комплекс 2</p> <p>Самомассаж – упражнения 5 – 9.</p> <p>Дыхательные упражнения – упражнения 4 – 5.</p>
48	<b>Уроки Мойдодыра: «Крепкие - крепкие зубы»</b>

## **2.2 Практический курс**

### **«СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Задачи курса**

1. обучение детей пониманию себя и умению быть в мире с самим собой;
2. воспитание интереса к окружающим людям, развитие потребности в общении;
3. развитие у детей умения общаться в различных жизненных ситуациях со сверстниками, родителями, педагогами и другими окружающими людьми;
4. формирование у детей умений использовать различные выразительные средства общения;
5. развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков других людей;
6. развитие самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния;
7. создание условий для проявлений положительных черт своего характера;
8. обогащение знаний детей о своей семье, доме, малой родине, школе и формирование на этой основе гражданских и патриотических чувств;
9. формирование положительного отношения к школе и желания учиться.

#### **Показатели развития**

- умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеет монологической и диалогической формами речи;
  - умеет слушать и вступать в диалог, умеет участвовать в коллективном обсуждении проблем;
  - эмпатически взаимодействует и разрешает возникающие конфликты;
  - проявляет инициативу в беседе со взрослыми и сверстниками.
- осуществляет планирование и оценку своей игровой деятельности;

- испытывает потребность в доброжелательном внимании взрослого, в сотрудничестве и уважении.
- стремится к взаимопомощи и сотрудничеству;
- принимает учебную задачу.

**Планирование занятий по курсу  
«СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>№ занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1	Кто я такой?
2	Я познаю себя.
3	А что у меня внутри?
4	Восприятие мира (наши органы чувств).
5	Мы все похожи и мы все разные.
6	Моя семья.
7	Я среди людей.
8	Мой дом. Моя родина.
9	Секрет волшебных слов.
10	Мудрость природы (общение с животными и растениями).
11	Кого мы называем другом.
12	Мальчик и девочка.
13	Азбука настроения.
14	Добро и зло.
15	Я сам.
16	Скоро в школу.

## 2.3 Практический курс математики

### «РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

#### Задачи курса математики

##### Общие понятия

1. Учить выделять свойства предметов (цвет, форма, размер, материал) и умение их сравнивать.
2. Знакомить с совокупностями (группами) предметов или фигур, обладающих общим признаком.
3. Учить составлять совокупности по заданному признаку, выделять части совокупности.
4. Учить сравнивать две совокупности (группы) предметов, обозначать отношений равенства и неравенства.  
Учить устанавливать равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше - меньше на сколько).
5. Формировать общие представления о сложении как объединении групп предметов в одно целое.
6. Формировать общие представления о вычитании как удалении части предметов из целого, взаимосвязи между целым и частью.
7. Формировать начальные представления о величинах: длина, площадь, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Учить измерять величины с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).
6. Знакомить с натуральным числом, как результатом счета и измерения, познакомить с числовым отрезком.
7. Учить составлять закономерности, тренироваться в поиске нарушения закономерности.
8. Учить работать с таблицами.
9. Знакомить с символами.

## **Числа и операции над ними**

1. Обучать прямому и обратному счету в пределах 10, порядковому и ритмическому счету.
2. Учить образованию следующего числа путем прибавления единицы; называть и обозначать числа от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой.
3. Изучать состав чисел первого десятка.
4. Учить сравнивать числа (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.
5. Формировать представления о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры); взаимосвязи между сложением и вычитанием чисел.
6. Учить решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

## **Пространственно-временные представления**

1. Учить ориентироваться в пространстве и во времени (на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через и др.)
2. Учить устанавливать последовательности событий; последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
3. Учить ориентировке на листе бумаги в клетку, ориентировке в пространстве с помощью плана.

## **Геометрические фигуры и величины**

1. Формировать умение выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомить с геометрическими фигурами и формами: квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник, круг, овал, шар, куб, цилиндр, призму.
2. Учить составлению фигур из частей и делению фигур на части, конструированию фигур из палочек.



3. Формировать представления о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.
4. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, объему (непосредственно и опосредованно с помощью различных мерок). Познакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

### **Показатели развития**

- ребенок умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- объединит группы предметов, выделяет часть, устанавливает взаимосвязь между частью и целым;
- находит части целого и целое по известным частям;
- сравнивает группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами;
- считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуется порядковыми и количественными числительными;
- сравнивает числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливает, на сколько одно число больше или меньше другого;
- умеет использовать для записи сравнения знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
- называет для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;
- может определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий;
- соотносит цифру с количеством предметов;
- умеет измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагает предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины;

- умеет узнавать и называть квадрат, круг, овал; треугольник, прямоугольник,
- умеет узнавать шар, куб, цилиндр, призму, видит признаки сходства и различия и умеет выражать их в речи
- умеет в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей;
- умеет выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- называет части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
- умеет записывать сложение и вычитание с помощью знаков +, -, =;
- использует числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.

**Планирование занятий по курсу  
«РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

<b>№ занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1-5	<p>Учить выделять свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Знакомить с совокупностями (группами) предметов или фигур, обладающих общим признаком.</p> <p>Учить составлять совокупности по заданному признаку, выделять части совокупности.</p> <p>Учить сравнивать две совокупности (группы) предметов, обозначать отношения равенства и неравенства.</p>
	<p>Учить сравнивать группы предметов. Учить сравнивать две совокупности (группы) предметов, обозначать отношения</p>

6-8	<p>равенства и неравенства.</p> <p>Учить устанавливать равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше - меньше на сколько).</p> <p>Формировать общие представления о сложении как объединении групп предметов в одно целое.</p> <p>Знакомить со знаками <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p>
9-10	<p>Формировать представления о сложении чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры); взаимосвязи между сложением смежными числами.</p> <p>Учить соотносить часть – целое.</p>
11-15	<p>Формировать общие представления о вычитании как удалении части предметов из целого, взаимосвязи между целым и частью.</p> <p>Учить составлять закономерности, тренироваться в поиске нарушения закономерности.</p> <p>Знакомить с пространственными отношениями (на, над, под, справа, слева).</p>
16-17	<p>Учить удалять часть из целого (вычитание). Формировать представление о действии вычитания (на наглядном материале).</p> <p>Знакомить со знаком минус.</p>
18	Контрольное занятие.
19-21	<p>Познакомить с рядом натуральных чисел, с числом как результатом счета и измерения, познакомить с числовым отрезком. Учить образованию следующего числа путем прибавления единицы; называть и обозначать числа от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой.</p> <p>Учить составу чисел первого десятка.</p> <p>Учить сравнивать числа (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.</p>
22	<p>Развивать представления детей о времени; познакомить с единицами времени. Учить устанавливать последовательности событий; последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.</p>
23	<p>Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.</p>
24	<p>Познакомить с числом 1, цифрой 1, порядковым числительным «первый».</p>
25	<p>Познакомить с числом 2. цифрой 2, порядковым числительным «второй», понятием «пара».</p>
26-27	<p>Формировать представления о точке и линии, об отрезке и луче</p>
28	<p>Познакомить с числом 3, цифрой 3, порядковым числительным «третий».</p>
29 - 30	<p>Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии, о</p>

	ломаной линии, треугольнике и многоугольнике.
31	Познакомить с числом 4, цифрой 4, понятием «четверо», порядковым числительным «четвёртый». Развивать представления о геометрических фигурах с четырьмя углами.
32	Развивать представление об объемных геометрических формах. Формировать умение выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомить с геометрическими формами и фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.
33	Учить составлению фигур из частей и делению фигур на части, конструированию фигур из палочек.
34	Познакомить с числом 5, цифрой 5, понятием «пятеро», порядковым числительным «пятый».
35	Контрольное занятие.
36	Развивать пространственные отношения: «впереди», «сзади», «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»
37-38	Учить сравнивать группы предметов по количеству на наглядной основе, обозначать отношения «больше – меньше».
39	Развивать представления о временных отношениях: раньше, позже. Учить составлению фигур из частей и делению фигур на части, конструированию фигур из палочек.
40	Познакомить с числом 6, цифрой 6, понятием «шестеро», порядковым числительным «шестой».
41	Познакомить с понятием «Задача». Учить решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.
43-43	Познакомить со схемой задачи. Учить составлять задачи на сложение и вычитание с использованием знаков +, -.
44	Формировать начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Учить измерять величины с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.). Учить сравнивать предметы по длине (непосредственное и опосредованное измерение с помощью мерки). Развивать понимание того, что результат сравнения зависит от величины мерки Закреплять пространственные отношения: длиннее, короче.
45	Познакомить с числом 7, цифрой 7, понятиями «семеро», порядковым числительным «седьмой».
46-47	Формировать представления о массе предмета; познакомить

	детей с понятиями «тяжелее», «легче». Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Развивать представления о том, что результат сравнения зависит от величины мерки.
48	Познакомить с числом 8, цифрой 8, порядковым числительным «восьмой».
49-50	Формировать представления об объёме (вместимости)предметов. Учить сравнивать предметы по объёму (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).
51	Познакомить с числом 9, цифрой 9, порядковым числительным «девятый».
52-53	Формировать у детей представления о площади предметов.
54	Познакомить с числом 0, цифрой 0.
55	Познакомить с числом 10, с порядковым числительным «десятый».
56-57	Развивать ориентировку в пространстве.
58	Знакомить с символами. Учить пользоваться таблицами.
59-60	Итоговое занятие.
61- 64	Тренинг «Мы идём в первый класс».

## **2.4 Практический курс**

### **«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

#### **1. Раздел курса «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»**

##### **Задачи курса развития речи**

###### **Речевое общение**

1. Развивать умение высказываться в форме пересказа, небольшого рассказа-повествования, рассказа-описания, рассказа-рассуждения,;
2. Учить способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером.

3. Придавать общению с детьми личностный характер: обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в их конкретной ситуации).
4. Учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатления из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения.
5. Составлять небольшие описательные рассказы от имени животного («Я — бабочка», «Я — муравей», «Я — лисичка» и т. п.).
6. Придумывать фантастические истории по плану:.
7. Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стишков, загадок.

### **Словарная работа**

1. Расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем.
2. Развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов.
3. В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом.
4. Уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов.
5. Формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

### **Грамматический строй речи**

1. Формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно.
2. Обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не

изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов.

3. Учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова [дом, домик, домашний, домовой).

4. Учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

### **Звуковая культура речи**

1. Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; закреплять правильное произношение звуков, слов; упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, твердые и мягкие согласных, звуков Л и Р).

2. Развивать речевое дыхание.

3. Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию).

4. Формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить пользоваться интонационными средствами выразительности.

5. Формировать умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и задавать заданные звуки.

6. Формировать умение интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно, называть слова с заданным звуком;

7. Познакомить с терминами: «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение» .

8. Учить делить слова на слоги.

9. Способствовать умению говорить согласно нормам литературного произношения.

10. Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).

### **Задачи курса подготовки к обучению грамоте**

1. Учить составлять предложение из двух, трех, четырех слов..
2. Учить осуществлять звуковой анализ слова.
3. Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными;
4. Учить соотносить звук и букву;
5. Познакомить со всеми буквами русского алфавита;
6. Учить читать слова, предложения, небольшие тексты;
7. Выбатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок, в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки);
8. Развивать графические навыки, готовить мелкую мускулатуру рук к письму.
9. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, осуществлять самоконтроль учебных действий.

### **Показатели развития**

- ребенок владеет разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми;
- в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них;
- выражает мысль в форме неполных и полных предложений, коротких текстов;
- в высказываниях употребляет разные части речи;
- составляет по плану и образцу рассказы;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, содержание мультфильмов, книг, картинок;
- проявляет критическое отношение к речи, стремление говорить грамматически правильно;



- правильно произносит звуки родного языка;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные звуки;
- определяет ударный слог;
- делит слова на слоги;
- читает слова, предложения;
- понимает прочитанное;
- пересказывает прочитанное;
- пишет простые графические диктанты;
- умеет рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии, заштриховывать предметы.

## **2. Раздел курса «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **Задачи курса**

1. Познакомить с целостной картиной мира, через осмысление ребенком своего опыта.
2. Приобщить к культуре народов Поволжья
3. Познакомить с символикой России, РТ и родного города
4. Познакомить с правилами поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
5. Научить различать виды транспорта (машина, автобус, троллейбус, трамвай), проявлять внимательность и осторожность на улицах, познакомить с некоторыми знаками дорожного движения (пешеходный переход, остановка транспорта), сигналами светофора.
6. Учить наблюдать основные свойства разных предметов (игрушек, вещей), их назначение и возможные действия, которые можно с ними производить.

7. Учить определять назначение предметов быта (мебель, посуда, бытовая техника).
8. Уметь находить предмет по простому плану-описанию, замечать изменения (в реальной ситуации и в игре) пространственных отношений предметов (отвечать на вопрос «Что изменилось?»).
9. В процессе упражнений, игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве
10. Называть явления природы, например, листопад, похолодание, замерзание водоемов, оттепель, распускание листвы.
11. Учить различать и называть времена года и их последовательность.
12. Учить наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных) и классифицировать их по характерным признакам (деревья хвойные, лиственные; растения леса, луга, поля, дикие и домашние животные и т.д.)
13. В процессе наблюдений учить называть, давать краткую характеристику некоторым насекомым, зверей, птиц (диких и домашних), пресмыкающихся.
14. Наблюдать трудовую деятельность взрослых, знать названия некоторых профессий людей и соответствующих этим профессиям трудовых действий.
15. В процессе слушания книг и рассматривания иллюстраций расширять свои представления об особенностях литературы и искусства разных народов (сказки, песни, танцы, игры, предметы быта, костюмы).

### **Показатели развития**

#### **К концу обучения дети должны иметь представление**

- о России (символика, герб, флаг, гимн);
- о Республике Татарстан (символика, герб, флаг);
- о национальных играх, обрядах и праздниках;
- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);

- о погоде в разное время года и сезонных изменениях;
- о растительном и животном мире родного края;
- о труде окружающих людей;
- о связях и взаимодействии человека с природой;

**Дети должны уметь:**

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- пользоваться календарем погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- знать название родного города, страны, столицы, отдельные достопримечательности своего города .
- называть несколько профессий и объяснять их назначение;
- объединять предметы на основе общих признаков и обозначать их обобщающими понятиями (животные, птицы, одежда, мебель и т.д.);
- знать различные виды транспорта (машина, автобус, троллейбус, трамвай), проявлять внимательность и осторожность на улицах, знать некоторые знаки дорожного движения (пешеходный переход, остановка транспорта), сигналы светофора.

**Тематическое планирование по курсу  
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	
1-6	Знакомство с кубиками и таблицами Зайцева.
7	Осень наступила.
8	В мире растений
9	Фрукты и овощи
10	Дикие и домашние животные.
11	Насекомые
12	Подводное царство
<b>Октябрь</b>	
13	Звуковая культура речи. Шипящие и свистящие звуки
14-18	Обучение грамоте. Звук и буква.

19	В гостях у феи Грамотеи
20	В музее. Обучение рассказыванию по картине.
21	Человек и природа
22	Город, в котором мы живем
23	Поездка в супермаркет
24	В гостях у сказки «Три поросенка»
<b>Ноябрь</b>	
25-29	Звуковая культура речи. Глухие и звонкие звуки
30	В мире неживой природы. Эксперименты с водой.
31	Экскурсия по историческим местам родного города
32	Обучение рассказыванию по картинке.
33-34	Обучение грамоте .Звук и буква.
35	Незнайка в гостях
36	Человек среди людей. Законы, по которым мы живем
<b>Декабрь</b>	
37-41	Обучение грамоте. Слово, предложение.
42	Пришла зима
43	Путешествие в зимний лес
44	Зимние забавы
45	На чем люди ездят
46-48	Новый год у ворот!
<b>Январь</b>	
49	В гостях у сказки «Морозко»
50	Акция: Поможем птицам зимой.
51	Наша Родина – Россия
52-55	Обучение грамоте. Предложение.
56	Добрые и злые поступки.
57	Домашние помощники – бытовые приборы
<b>Февраль</b>	
58-59	Развитие связной речи. Пересказ. Мои любимые сказки.
60	Мой дом. Моя малая Родина
61	В гостях у сказки «Двенадцать месяцев».
62	Обучение грамоте. Звук и буква.
63	Мой папа
64	Сильны и могучи богатыри славной Руси
65	На улицах родного города. Правила дорожного движения.
66-69	Придумывание рассказов по опорным словам.
<b>Март</b>	
70-73	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков
74	Комнатные растения.
75	Очень я люблю маму милую мою
76	В продуктовом магазине.
77	В гостях у сказки «Золушка»
78	Чем занимаются люди?

79-81	Обучение грамоте.
<b>Апрель</b>	
82	Пришла весна – потекла вода!
83	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!
84	Наша планета – Земля.
85	Наши космонавты
86	В гостях у сказки «Снегурочка»
87-91	Обучение грамоте. Гласные и согласные звуки.
<b>Май</b>	
92	Обучение грамоте. Глухие и звонкие согласные
93	Этот День Победы!
94	Наблюдение за весенними явлениями природы.
95	Составление рассказов на заданную тему.
96	Итоговое занятие.

## 2.3 Практический курс УЧИМСЯ ВТОРОМУ ЯЗЫКУ

### Цели курса

Основная **цель курса** - обеспечить развитие личностного потенциала ребенка с учетом его психофизиологических и возрастных особенностей через обучение *речевому иноязычному общению*, подготовить ребенка к учёбе в школе.

Эта основная цель включает в себя 3 цели:

1. Воспитательная цель – формирование интереса и уважительного отношения к ценностям, культуре, традициям и фольклору татарского народа.
2. Дидактическая цель - обучение основам татарской речи, создание у ребенка образа основных структур татарского языка.
3. Развивающая цель - развитие творческого потенциала, психических возможностей (памяти, внимания, мышления), учебных умений.

В связи с этим мы ставим перед собой следующие **задачи**:

1. Развитие речевой компетенции через обучение *речевому общению* (не системе языка, как в традиционных курсах). Важным условием для выполнения этой задачи является соблюдение *принципа комфортности* (см. «Пояснительную записку») и психофизиологической сообразности, что позволяет создать у ребенка сильную мотивацию к изучению татарского языка, приводит к чувству успешности и, в конечном итоге, к высоким результатам.
2. Развитие социо-культурной компетенции через обучение общению в специально смоделированной аутентичной языковой среде.
3. Развитие психических способностей через систему развивающих игр, задач и упражнений.
4. Развитие учебных умений, в частности, навыка автономной работы через систематическое самостоятельное выполнение заданий в учебных пособиях.
5. Развитие социализации через навыки групповой и парной работы в классе.

### **Показатели развития**

#### **Ребенок должен**

1. понимать ситуативную речь на татарском языке;
2. быть способен выполнять указания по ходу действия игры или другой деятельности;
3. уметь задавать вопросы, владеть простыми формами ответов; уметь описывать предмет в простой форме (3-4 признака Н-р: Туп чиста. Ул матур. Ул зур. Ул тәмле түгель.);
4. уметь рассказывать стихи, петь песенки на татарском языке.

### **Ожидаемые результаты обучения**

К концу первой ступени ребенок использует в игровых и речевых ситуациях:

- утвердительные, отрицательные и вопросительные высказывания в 1-м, 2-м и 3 лицах единственного числа (Бу туп. Бу тупмы? Эйе! Бу туп.);
- знает порядковые и количественные числительные;
- пользуется местоимениями;
- владеет лексикой, соответствующей его возрасту: существительные, прилагательные, глаголы, местоимения в количестве 250 лексических единиц;
- владеет разговорной речью: около 40 разговорных фраз (Н-р . Сау булыгыз. Хэллэр ничек? Эйдэгэз уйныйбыз!)

### Тематическое планирование по курсу

#### «УЧИМСЯ ВТОРОМУ ЯЗЫКУ»

	№ занятия	Содержание занятия
	<b>Сентябрь</b>	
Блок 1	1	Введение структуры Бу кем?- Бу кыз. – Э бу кем? - Бу да кыз. Лексика: Ёйе. Юк . Кыз, малай, һби, бабай,
	2	Отработка структуры Бу кем?- Бу кыз. - Бу да кыз. Лексика: песи, алма, китап, карандаш, ручка, сумка, кһнфит, Разговорная фраза : Син кем? — Мин Маша.
	3	Закрепление структуры Бу кем?- Бу кыз. - Бу да кыз. Лексика: матур, кечкенһ, зур, карт, яшь, бик, бер, ике, гьч, дурт, биш;
Блок 2	4	Введение структуры Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нһрсһ? (Та—да. Тһ—дһ); Лексика: Монда, тегендһ, теге, укучы, укытучы,
	5	Отработка структуры Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нһрсһ? Та—да. Тһ—дһ; Лексика: такта, стена, шкаф, парта, ишек, тһрһзһ, Разговорная фраза : Сау бул (ыгыз)! Исһнме(сез)!
	<b>Октябрь</b>	
	6	Закрепление структуры Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нһрсһ? Та—да. Тһ—дһ; Лексика: ак, кара, чиста, пычрак, баллы, чынаяк, тартма, эт, сыер, сарык; алты, киде.

	7	Контрольный урок по пройденному материалу.
Блок 3	8	Введение структуры Бу (ул) кызмы? - Бу (ул) кыз тьгел. Лексика: Апа, абый, бала, яхшы, начар, яһа, иске, кызыл, яшел, Разговорная фраза : Кер! Рәхим ит (-егез).
	9	Отработка структуры Бу (ул) кызмы? - Бу (ул) кыз тьгел. Лексика: урындык, лъстһл, дһфтһр, сһгать, костюм, кул, бармак, Разговорная фраза : Рһхмһт!
	10	Закрепление структуры Бу (ул) кызмы? - Бу (ул) кыз тьгел. Лексика: ул, бар, тьгел, аю, тиен; сигез, тугыз, ун;
	<b>Ноябрь</b>	
Блок 4	11	Введение структуры Кыз матурмы? — Кыз матур тьгел. Лексика: Хһзер, рһсем, сары, зһһгһр, кылы, салкын, Разговорная фраза : Белмим! Ёйт!
	12	Отработка структуры Кыз матурмы? — Кыз матур тьгел. Лексика: бьре, куян, туп, пычак, машина, курчак, Разговорная фраза : Зинцар!
	13	Закрепление структуры Кыз матурмы? — Кыз матур тьгел. Лексика: туһдырма, лимонад, чһй; Разговорная фраза : Ёйдһгез...
	14	Контрольный урок по пройденному материалу.
Блок 5	15	Введение местоимений Син—мин—ул Лексика: Белһн, тһмле, акыллы, тһлинкһ, чһнечке, кашык, Разговорная фраза : Ёйтмим! Узең бел!
	<b>Декабрь</b>	
	16	Отработка местоимений Син—мин—ул Лексика: керпе, тьлке, аш, ипи, бһрһһге, Разговорная фраза : Бирегез! Алыгыз!
	17	Закрепление местоимений Син—мин—ул Лексика: йомырка, лимонад, шоколад, кофе, лимон;



		Зур рҗхмҗт! Менҗ!
Блок 6	18	Введение структуры Болар нҗрсҗлҗр? — Болар...—лар (—лҗр) Лексика: Алар, авыр, кӗнел, ямьсез,
	19	Отработка структуры Болар нҗрсҗлҗр? — Болар...—лар (—лҗр) Лексика: тавык, ӗрдҗк, каз, җтҗч, кош, Разговорная фраза : Хҗллҗр ничек?— Яхшы, рҗхмҗт! — Ӧ сезнеҗ хҗллҗр ничек?
	20	Закрепление структуры Болар нҗрсҗлҗр? — Болар...—лар (—лҗр) Лексика: чҗчҗк, яфрак, агач. Разговорная фраза : Кайда?
	21	Контрольный урок по пройденному материалу. (Возможно проведение в форме праздника)
	<b>Январь</b>	
Блок 7	22	Введение структуры Алар ...—нар (—нҗр). Лексика: Озын, кыска, ачык, ябык, усал, мҗрхҗмҗтле,
	23	Отработка структуры Алар ...—нар (—нҗр). Лексика: кибет, мҗктҗп,
	24	Закрепление структуры Алар ...—нар (—нҗр). Лексика: елан, чҗч, борын, кӗлмҗк, Ничҗ? Разговорная фраза : Ӧйдҗгез... Уйныйбыз! Санийбыз! Кырлыйбыз!
Блок 8	25	Повторение пройденного материала. Разговорная фраза : Утыр! Бас! Тегендә кара! Монда кара! Минем хәлләрем яхшы!
Блок 9	26	Введение структуры с местоимением Минем. Лексика: Сәт, Разговорная фраза : ...әле; Кил монда! Кит моннан! Уйна! Жырла!
	<b>Февраль</b>	
	27	Отработка структур с местоимением Минем. Лексика: әни, әти, апа (сестра), абый (брат), сеңел, эне Разговорная фраза : Сезнең хәлләрегез ничек?
	28	Закрепление структур с местоимением Минем. Лексика: дус, исем, пыяла, бака; Разговорная фраза : Минем исемем...;
	29	Контрольный урок по пройденному материалу.
Блок 10	30	Введение структур с местоимением Синең Лексика: Бүлмә, карават, чалбар, күлмәк

		(рубашка), Разговорная фраза : Синең исемең ничек?
	31	Отработка структур с местоимением Синең Лексика: пальто, свитер, итек, читек, бурек, яулык, итэк, Разговорная фраза : Ят! Йокла! Әйт эле! Тыныч йокы!
	<b>Март</b>	
	32	Закрепление структур с местоимением Синең Лексика: ботинка, туфли, кофта; Разговорная фраза : Әйе, яратам!
Блок 11	33	Противопоставление структур с местоимениями Минем — синең Лексика: Бит, теш, баш Разговорная фраза : Синең... бармы?
	34	Противопоставление структур с местоимениями Минем — синең Лексика: күз, колак, аяк, Разговорная фраза : Шулай ит! Бар! Йөгер! Сикер!
	35	Противопоставление структур с местоимениями Минем — синең Лексика: авыз, муен; Разговорная фраза : Юк, яратмыйм! <b>Устная тема:</b> Минем киемем.
	36	Контрольный урок по пройденному материалу.
	<b>Апрель</b>	
Блок 12	37	Введение структур с местоимением Аның; —ы; —е; Лексика: Кыз (дочь), ул (сын), Разговорная фраза : Яз! Укы! Ела!
	38	Лексика: дәү әни, дәү әти, гаилә, Разговорная фраза : Гафу итегез!
	39	Лексика: кеше, һәм, 20, бүләк Разговорная фраза : Өйдәме? <b>Устная тема:</b> Телефон.
Блок 13	40	Отработка структур с местоимением Аның; —ы; —е; Лексика: Чана, кыяр, кишер, карбыз, суган, чия, әфлисун;
	41	Разговорная фраза : Кем әйтә? Эч! Аша!
	<b>Май</b>	
	42	<b>Устная тема:</b> Кеше.

	44	Контрольный урок по пройденному материалу.
Блок 14	45	Закрепление структур с местоимением Аның; —ы; —е; Лексика: Уенчык, кием, жиһаз, Разговорная фраза : Юын! Киен! Тор! Ю! Ки!
	46	Лексика: жимеш, яшелчә, Разговорная фраза : Нәрсә булды?
	47	Лексика: хайван, шундый, ал (розовый); Разговорная фраза : Алай итмә! Болай ит! <b>Устная тема:</b> Минем гаиләм. Алай итмә! Болай ит!
	48	Контрольный урок по всем устным темам.

## 2.6 Практический курс

### «ЛЕПКА И РИСОВАНИЕ»

#### Задачи курса

1. Формировать и развитие художественного вкуса и эстетического восприятия.
2. Развивать художественные способности.
3. Приобщать к национальной культуре.
4. Познакомить с цветами спектра, умению составлять новые цветовые оттенки.
5. Формировать способности к изобразительной деятельности: развивать чувство формы, цвета, пропорций.
6. Развивать стремление к творческому самовыражению, поддерживать стремление воплощать свои представления, переживания, чувства, мысли в художественной форме через различные средства художественной выразительности: линию, мазок, пятно, и др.
7. Развивать умения и навыки в рисунке, рисовании, лепке, конструировании.
8. Учить детей придумывать сюжет и воплощать его разными изобразительными средствами.

## Показатели развития

- ребенок воспринимает и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров;
- эмоционально отзывается на красоту природы, одежды, интерьера, проявляет интерес к произведениям национального искусства;
- самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах деятельности;
- владеет комплексом технических умений и навыков рисования, лепки, конструирования;

## Тематическое планирование по курсу «ЛЕПКА И РИСОВАНИЕ»

№ занятия	Тема занятия
1-2	Грибная поляна
3-4	Осенний лист
5-7	Урожай яблок
8-9	Бабочка коробочка и ее подружка
10-11	Бабочка коробочка и ее подружка
12-14	Дед Мороз и Снегурочка
15	Ворона
16	Котик в корзинке
17-19	Петух
20-21	Сердечки (валентинки)
22-23	Подарок маме. Рамка для фотографии с цветами.
24-26	Попугай
27-28	Носорог
29	Сказочный павлин
30-31	Тигр
32	«Вернисаж» Итоговая выставка

## 2.7 Учебно-методическое обеспечение

Для реализации поставленных целей и задач в рамках программы дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития используются следующие пособия:

1. Блинова Л.Ф. Физическое воспитание дошкольников в системе дошкольной подготовки. – Казань, РИЦ «Школа», 2007.
2. Блинова Л.Ф. Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста. – Казань, РИЦ «Школа», 2007.
3. Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Л.М.Денякина, А.А.Вахрушев, О.В.Чиндилова. Дошкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). – М.: Баласс, 2008.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников 4-6 лет в 4-х частях (3, 4 часть). – М.: Баллас, 2008.
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет в 2-х частях. – М.: Баллас, 2008.
6. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир! Пособие по ознакомлению с окр. миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. – М.: Баллас, 2008.
7. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж.Гилфорда и Дж.Рензулли). Для детей 6(5)-8 лет. – СПб: ГП «ИМАТОН», 1999.
8. Грабенко Т.М. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Фролов Д.Ф. Тренинг по сказкотерапии: Сборник программ по сказкотерапии: Коррекционно-развивающие программы с детьми и подростками; (под ред. Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д.) - СПб: Речь, 2000.
9. Грабенко Т.М. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии- СПб: Речь, 2005
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет. – М.: Просвещение, 2003.
11. Зайцев Н. А. Кубики Зайцева – Пособие для обучения чтению. - СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2003 .

12. Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. –СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2003.
13. Зайцев Н.А. 240 картинок для обучения письму, чтению, рисованию. – СПб: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2006 .
14. Златопольский Д.С. Удивительные превращения: детям о секретах вещества - М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2006.
15. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии.- СПб: Речь, 2006
16. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии.- СПб: Речь, 2006
17. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве (из опыта работы)». Обучение грамоте детей дошкольного возраста.-М.: Ювента, 2005
18. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе.-М.:Гном и Д, 2008
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Пособие для логопедов. – М.: Гном и Д. 2005
20. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми- **СПб: Речь, 2007**
21. Мещерякова В.Н I Can Speak. Я умею говорить по-английски. Устный вводный курс английского языка для детей 5-7 лет. – Казань, 2007.- стр.5-7
22. Петерсон Л.Г., Деятельностный метод обучения: Образовательная система "Школа 2000...": Построение непрерывной сферы образования.- М., УМЦ «Школа 2000...», 2007.
23. Петерсон Л.Г., Программа дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения: Математика.- М., УМЦ «Школа 2000...», 2007.
24. Петерсон Л.Г., Холина Н.П., Раз-ступенька, два – ступенька...Математика для детей 6-7 лет. – Ч.2. Изд.3-е, перераб.-М.:

«Ювента», 2008

25. Шаехова Р.К. Программа дошкольного образования. – Казань: РИЦ «Школа», 2006.

26. Шаехова Р.К. Организация дошкольного образования детей старшего дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов дошкольного и начального образования. – Казань: РИЦ «Школа», 2007.

### **III. Мониторинг динамики личностного развития детей и формирования их интегративной готовности к обучению в школе**

На протяжении реализации всей программы осуществляется **мониторинг** процесса дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития.

Мониторинг процесса дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития представляет собой целостную систему, имеющую ряд специфических особенностей и реализующую множество функций:

- непрерывность сбора данных;
- диагностичность (наличие модели и критериев, с которыми можно соотнести выявленные психологические особенности дошкольника, реальный уровень развития его личности и отдельных компонентов его интегративной готовности к школьному обучению);
- информативность (включение в структуру модели наиболее проблемных показателей и критериев, на основании которых можно делать выводы об искажениях в отслеживаемых процессах);
- научность (обоснованность модели и отслеживаемых параметров);
- обратная связь (информированность родителей и представителей образовательного учреждения о результатах, позволяющая

корректировать отслеживаемый процесс).

Мониторинг реализации дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития реализуется по трем основным направлениям

1. Отслеживаются параметры физического развития дошкольника
2. Отслеживаются параметры личностного развития дошкольника и его интегративной готовности к школьному обучению, причем основное внимание уделяется процессуальным характеристикам (трудностям, препятствиям, искажениям), поскольку эти данные являются наиболее информативными и оперативными по сравнению со сведениями о результатах;
3. Осуществляется наблюдение, даются оценка и прогноз психосоциального развития ребенка и возможностей его учебной деятельности в школе.

Главным достоинством мониторинга является непрерывное отслеживание динамики развития ребенка с особенностями психосоциального развития и внесение своевременных коррективов в этот процесс.

Таким образом, в представленной Программе дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития мониторинг предполагает диагностику, прогнозирование и коррекцию, как индивидуальных особенностей ребенка с особенностями психосоциального развития, так и самого процесса его дошкольной подготовки.

В ходе реализации программы нами использовались следующие способы осуществления мониторинга:

**1. Текущее наблюдение**, осуществляемое для отслеживания изменений в личностном развитии ребенка особенностями психосоциального развития.

**2. Тестирование** — как один из субъективных методов сбора данных об уровне развития различных процессов и степени выраженности психофизиологического и социального развития дошкольника,



ориентированных на норму и позволяющих сопоставлять, сравнивать оценки, полученные при помощи тестов.

**Основу психодиагностического комплекса**, используемого в программе составляют современные методы тестирования, представленные в современных нейрофизиологических и психолого-педагогических исследованиях (Л.С. Выготский; Т.А. Власова; Л.В. Занков; Ж.И. Шиф; В.И. Лубовский; А.М. Матюшкин; А.И.Савенков; М.Н.Холодная; Н.Н. Заваденко; Ю.С. Шевченко; А.В. Семенович; А.Р. Лурия; Л.С. Цветкова; Б. Архипов; Н.Я. и М.М. Семаго, Л.А. Ясюкова и др.). Пакет используемых методик позволяет достоверно определить интегративную готовность ребёнка к школе, вовремя выявить будущую высокую вероятность развития школьной дезадаптации и провести коррекционную работу. Для определения критериев и содержания психодиагностического исследования было взято определение психологической готовности к обучению в школе, которое отражает общий уровень развития ребёнка и является сложным системно-структурным образованием.

Структура психологической готовности к обучению в школе соответствует психологической структуре учебной деятельности, а её содержание (учебно-важные качества) определяются особенностями учебной деятельности и спецификой учебного материала на начальном этапе обучения.

В соответствии со структурой деятельности в структуре готовности выделяют пять блоков учебно-важных качеств (УВК).

**1. Личностно-мотивационный** - учебно-важные качества, входящие в этот блок, определяют отношение к школе и учению, желание или нежелание принимать учебную задачу, выполнять задания, т.е. учиться.

**2. Принятие учебной задачи** – понимание задач, поставленных педагогом и желание их выполнять; стремление к успеху или желание избежать неудачи.

**3. Информационный блок готовности** составляют качества, обеспечивающие восприятие, переработку и сохранение разнообразной информации в процессе обучения.

**4. Представления о содержании деятельности и способах её выполнения.** Этот блок готовности отражает уровень элементарных знаний и умений, которыми владеет ребёнок к началу обучения.

**5. Управление деятельностью.** Учебно-важные качества этого блока обеспечивают планирование, контроль и оценку учащимися собственной деятельности, а также восприимчивость к обучающему воздействию.

Формирование психолого-педагогической готовности к обучению представляет собой становление и развитие психологической системы учебной деятельности – совместной деятельности, которая осуществляется в системе «ученик-учитель», «ученик – ученик». Т.к. в современных образовательных технологиях активно используются групповые формы обучения, то важным качеством готовности к школьному обучению становится социальная зрелость личности старшего дошкольника. Таким образом, необходимым условием успешного обучения являются социальные способности ребёнка.

Учитывая структурно-системную природу школьной готовности, в работе с детьми необходимо использовать комплексные (системные) методы диагностики и развития УВК, которые позволяют не только диагностировать, но и обеспечивают целостное развитие ребёнка как индивидуальности.

При подготовке ребёнка к школе не достаточно развивать только познавательные процессы, Индивидуальные качества начинают работать на обеспечение школьных знаний, т.е. становятся УВК только тогда, когда они специфицируются по отношению к учебной деятельности и содержанию обучения. Так, например, высокий уровень развития образного мышления,

как показатель интеллектуального развития, ещё не гарантирует успех обучения, если не сформирована соответствующая мотивация..

Структура и содержание стартовой готовности к обучению в школе представлена в таблице 1.

Базовые (ведущие) УВК, т.е. те качества, от которых зависит развитие других качеств соответствующего блока, выделены жирным шрифтом.

Таблица 1

**Психологическая структура стартовой готовности детей к обучению в школе**

<b>№</b>	<b>Функциональный блок структуры готовности</b>	<b>Учебно-важные качества (УВК)</b>	<b>Вес УВК (%)</b>
<b>1</b>	<b>Личностно-мотивационный</b>	<b>Мотивы учения</b>	<b>12</b>
		Отношение к школе и учению	1
		Отношение к взрослому	7
		Отношение к детям	3
		Отношение к себе	2
<b>2</b>	<b>Представление о целях учебной деятельности</b>	<b>Принятие задачи</b>	<b>8</b>
		Уровень притязаний	2
<b>3</b>	<b>Информационная основа деятельности</b>	<b>Вербальная механическая слуховая память (объём);</b>	<b>9</b>
		Вербальная логическая слуховая память (точность);	5
		Зрительная образная память (точность);	2
		Слуховое восприятие ритмически организованных структур (слуховой анализ);	3
		<b>Зрительный анализ геометрических фигур;</b>	<b>8</b>
		Зрительное восприятие пространственно-ориентированных структур;	1
Кинестетическая чувствительность мелкой мускулатуры рук (выраженность синкинезий);	2		
		<b>Уровень обобщений</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Представления о содержании и способах выполнения учебной</b>	<b>Представления о содержании учебной деятельности;</b>	<b>2</b>
		<b>Вводные навыки;</b>	<b>5</b>
		<b>Графический навык</b>	<b>2</b>

	<b>деятельности</b>		
<b>5</b>	<b>Управление деятельностью и принятие решений</b>	<b>Произвольная регуляция</b>	<b>4</b>
		<b>деятельности;</b>	<b>3</b>
		Произвольное внимание;	<b>1</b>
		Функциональная асимметрия двигательной системы рук;	<b>2</b>
	<b>Восприимчивость к обучающей помощи (обучаемость)</b>		

Цифры в третьей графе показывают вклад данного показателя (в процентах) в общий (100 %) показатель интегративной готовности к школьному обучению

Таким образом, последовательное осуществление мониторинга по представленному психодиагностическому комплексу позволяет обеспечить интеграцию трех сторон процесса дошкольного образования детей с особенностями психосоциального развития: определить уровень развития личности дошкольника и отдельных компонентов его интегративной готовности к школьному обучению, своевременно осуществить коррекцию самого процесса дошкольного образования, оценивание результативности Программы в соответствии с поставленными целями и задачами.

#### **IV. Формы организации работы с родителями, имеющими детей с особенностями психосоциального развития**

Формирование личности детей с особенностями психосоциального развития, в первую очередь, происходит в семье. От взаимоотношения ребенка с родителями зависит, насколько адекватными будут его отношения с социальной средой [11;14; 21].

Дети с особенностями психосоциального развития чаще других испытывают неприятие и эмоциональное отвержение со стороны семьи.

Большинство семей с проблемными детьми характеризуются различными типами дисгармоничного воспитания и низким уровнем взаимодействия.

Профилактикой отклонений в эмоциональной сфере ребенка является своевременно оказанная психолого-педагогическая помощь семье, в частности родителям.

Опыт психолого-педагогического консультирования семей в НОУ «Школа Кенгуру» для детей с особенностями психосоциального развития позволил определить ряд проблем, характерных для семей, воспитывающих таких детей:

- выраженная тревога и беспокойство родителей, вызванные отставанием ребенка в развитии от сверстников;
- отсутствие необходимых психологических и педагогических знаний для воспитания ребенка с особенностями психического развития;
- отсутствие опыта работы с психологом на ранних этапах развития ребенка;
- пассивность позиции матери в отношениях «специалист – мать – ребенок».

В программе предлагаются следующие направления психолого-педагогической работы с семьями, воспитывающими ребенка с особенностями психосоциального развития:

**1. Психологическое направление:**

- первичное консультирование семей с участием родителей;
- индивидуальное консультирование родителей в течение всего учебного года;
- проведение бесед, лекций, семинаров для родителей по общим проблемам развития ребенка;
- проведение совместных индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий (тренингов) с родителями и ребенком;

- совместный с родителями анализ результатов коррекционно-развивающей работы;
- итоговое консультирование семьи в конце учебного года, определяющее тактику дальнейшего сопровождения ребенка.

## **2. Педагогическое направление:**

- информирование родителей в отношении особенностей развития детей и ухода за ними;
- формирование понимания проблем ребенка в интеллектуальном, речевом, эмоциональном развитии;
- ознакомление с общей стратегией и конкретными методами взаимодействия с детьми с особенностями психического развития с учетом их индивидуальных особенностей;
- обучение здоровьесберегающим технологиям обучения в домашних условиях и подготовки домашних заданий, специальным навыкам и приемам взаимодействия с детьми.

Учитывая специфику взаимодействия с родителями, воспитывающими детей с особенностями психосоциального развития, для оптимального сотрудничества с ними являются необходимыми позитивная направленность консультирования, преодоление пассивной позиции семьи, коррекция детско-родительских отношений с активным участием матери (начиная с ранних этапов развития ребенка).

В программе предусмотрены следующие формы психолого – педагогической работы с родителями:

### **Групповые консультации:**

1. Задачи дошкольного образования для детей 5-7 лет.
2. Какую выбрать школу? Обзор существующих программ начального образования.
3. Как понять гиперактивного ребенка?
4. Особенности развития леворукого ребенка.

5. Психологические особенности одаренного ребенка.
6. Как помочь ребенку с трудностями поведения.
5. Встречи с авторами программ дошкольного образования.

#### **Тренинги для родителей:**

1. Этот особенный возраст 5-6 лет.
2. Родительские установки и родительское программирование.
3. Детская тревожность, ее профилактика и пути снижения.
4. Родительский кино клуб.

#### **Детско – родительские тренинги:**

1. Взаимодействие с гиперактивным ребенком.
2. Развитие и воспитание одаренных детей.
3. Профилактика трудностей обучения леворуких детей.
4. Мы идем в первый класс.

#### **Праздники:**

1. Мы – будущие первоклассники.
2. Встреча Нового года
3. Выпускной вечер

## Литература:

1. Абульханова - Славская К.А. Деятельность и психология личности. – М., 1960.
2. Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика. //Письмо и чтение: трудности обучения и коррекции. – М., Воронеж, 2001.
3. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. –М., 1987.
4. Астапов В.М., Микадзе Ю.В. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития. –СПб, 2008.
5. Безруких М.М. Готовность к обучению в школе. Современное состояние и проблемы //Народное образование. –М., 2006. –№7.
6. Безруких М.М. Проблемные дети. – М., 2000.
7. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. –СПб, 1999.
8. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка. – М., 1995.
9. Гуткина Н.И. Реформа начального общего образования: шаг вперед или назад? //Психологическая наука и образование. – М., 2005. –№2.
10. Давыдов В.В. Проблема развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. –М., 1986.
11. Захаров А.И. Психотерапия детей и подростков. – СПб, 2001.
12. Кудрявцев В.Т. Предшкольное образование: необходимость или...?//Начальная школа плюс. – М., 2007.
13. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М., 1996.
14. Мясищев В.Н. Личность и неврозы. – М., 1960.
15. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. –СПб, 1999.
16. Савенков А.И. Путь к одаренности. Исследовательское поведение дошкольников. –М., 2004.



17. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. –М., 2008.
18. Симерницкая Э.Г. Мозг и психические процессы в онтогенезе. – М., 1985.
19. Талызина Н.Ф. управление процессом усвоения знаний. –М., 1984.
20. Хватцев М.Е. Недостатки речи у школьников. – М., 1997.
21. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Семейная психотерапия. –Л., 1990.
22. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. –М., 1997.
23. «Школа 2000...». Непрерывность образования: дидактическая система деятельностного метода. Вып.5. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2005.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

## 1.1 Примерные конспекты по курсу

### «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И КИНЕЗИОЛОГИЯ»

#### Занятие № 19

#### Программное содержание

**Строевые упражнения и перестроения** – перестроение в две и три шеренги, в два круга, в две шеренги.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Комплекс 4. Танцевальная гимнастика.**

**Основные виды движений:**

- ходьба – чередование ходьбы змейкой с ходьбой врассыпную, с остановкой по сигналу, ходьба

короткой и длинной змейкой в чередовании с ходьбой скрестным шагом, в колонне, по сигналу – ходьба шеренгой с одной стороны зала на другую.

- бег – чередование бега змейкой с бегом врассыпную, с остановкой по сигналу с перепрыгиванием через кубы высотой 20 см, с высоким подниманием колен, отбрасывая пятки назад

- прыжки – на двух ногах с поворотом кругом около ориентира, продвигаясь вперёд, перепрыгивание через 8 – 10 набивных мячей.

- равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с поворотом кругом на середине.

- метание – ведение мяча в разных направлениях с остановкой по сигналу, ведение мяча поочередно каждой рукой, остановка по сигналу с переходом на бег.

- ведение мяча разными способами между предметами.

- лазание – ползание на животе по гимнастической скамейке с чередующим – перхватом рук (правая, левая).
- ползание по-пластунски до ориентира.
- подлезание под верёвку, перелезание через верёвку

## **Занятие № 30.**

### **Уроки Мойдодыра. « Руки и ноги тебе еще пригодятся».**

#### **Программное содержание**

#### **Упражнение «Дракон»**

**Цель:** снять мышечного напряжения; помочь детям , испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.

Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник – «голова», последний – «хвост». «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только голова схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый из участников не побывает в двух ролях.

#### **Кинезиологические упражнения. Комплекс 2.**

1. **«Лучики».** Сидя, согнуть руки в локтях, сжимать и расжимать пальцы обеих рук, постепенно ускоряя темп до максимальной усталости. Затем расслабить руки и встряхнуть ими.
2. **Маятник.** Свободные перемещения глаз из стороны в сторону.
3. **Рожки.** Выполнять различные мимические движения: надуть щеки, высунуть язык, втянуть губы, широко открыть рот, крепко зажмурить глаза и т.д.
4. **Поглаживание лица.** Приложить ладони ко лбу, сделать выдох и провести ими с легким нажимом вниз до подбородка. На вдохе провести руками со лба через затылок и на шею.

5. **Кисточки** . Вытянуть руки вперед перед собой, сгибать кисти вверх и вниз(4-6 раз), потом вращать обеими кистями по часовой стрелке и против сначала однонаправлено, затем в разных направлениях ( по 4раза), сводить и разводить пальцы обеих рук ( 4-6 раз). Движения рук сопровождаются широким открыванием и закрыванием рта.
6. **Да – нет**. Делать медленные наклоны головы к плечам, затем кивать головой вперед – назад. Потом сделать по одному круговому движению головой по часовой и против часовой стрелки по одному разу. Весь цикл повторить 4 раза.
7. **Плечики**. Поднимать плечи вверх – вниз, вперед – назад, затем то же сделать каждым плечом отдельно. Весь цикл повторить 4 раза.

### **Беседа «РУКИ И НОГИ ТЕБЕ ЕЩЕ ПРИГОДЯТСЯ»**

Ты, наверное, слышал, как взрослые говорят: «Без него, как без рук» или «У меня руки связаны». На самом деле, попробуй-ка посидеть со связанными руками! Понимаешь, как важны руки. А какие они замечательные. Иногда их даже называют «золотыми». /Дидактическая игра «Что можно делать хорошего и плохого руками»/.

Такого совершенного органа, как человеческая рука, нет ни у одного животного. Даже у обезьяны, хотя ее рука так похожа на руку человека. Тренируй свои руки и ноги, только тогда они станут сильными и ловкими. Выбирай любые занятия, но помни: Если любишь быстро кататься - учись правильно падать. Вот кошка очень правильно падает и никогда не ушибается, не ломает своих ног. Человеку нельзя падать ни вперед, ни назад - только на бок, подгибая ноги (упражнять детей в падении). На улицу всегда надевай удобную обувь, лучше на шерстяной носок. Если не заботиться о руках и ногах, не укреплять и не тренировать их, могут произойти неприятности:

- можно ударить молотком;
- проколоть;
- нельзя обжечься;

- нельзя отмораживать;
- наткнуться на стекло.

Все дети очень любят бегать босиком, но всегда ли это можно делать? Скажите,, где можно ходить босиком? (по траве, песку, луже, мусору, камням, асфальту, полю, лесу, снегу...). На руках и ногах есть ногти, как их правильно постричь? На руках их постригают, закругляя углы. Только не слишком глубоко, иначе под ноготь попадет инфекция и он воспалится. На ногах ногти постригают прямо, не закругляя, иначе они могут врасти в кожу пальцев, под них могут проникнуть микробы и грязь. Иногда появляется плоскостопие, и тогда больно бегать, нарушается осанка, спина искривляется, человек начинает болеть. Чтобы плоскостопия не было, используют ходьбу по валикам, колким поверхностям, песку, поднимают пальцами веревочку, шарики, плавают.

### **Упражнения для профилактики заболеваний внутренних органов.**

#### **1.Массаж рук.**

Моем руки: сильно трём ладони до ощущения сильного тепла, надавливаем подушечки каждого пальца одной руки большим и указательным пальцами другой руки 3 -4 раза, фалангами руки, сжатой в кулак, трём по ногтям другой руки 6 – 8 раз, трём рукой всю другую руку от плеча до кисти, сильно нажимая на мышцы.

#### **2.Массаж ног.**

Подтягиваем стопу левой ноги, разминаем пальцы 8 – 10 раз, подушечками пальцев сильно нажимаем на пятку 6 – 8 раз, растираем стопу, похлопывая ребром ладони 6 – 8 раз, делаем вращательные движения стопой 3 – 4 раза, вытягиваем вперёд пальцы ноги. а затем – пятку 4 – 6 раз. Эти же движения производим со стопой правой ноги.

#### **3.Надеваем колготки.**

Начинаем с левой ноги: поглаживаем ладонями ногу от стопы вверх 6 – 8 раз, пощипываем икроножные мышцы снизу вверх 3 – 4 раза, растираем ногу от голени до бедра 3 – 4 раза, гладим ногу, обхватывая её кольцом из указательных и больших пальцев рук снизу вверх 3 – 4 раза. Эти же движения проделываем с правой ногой.

## **1.2 Примерный конспект занятий по курсу «СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Занятие 9.**

«Секрет волшебных слов»

**Цель:** дать детям представления о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами этикета. Раскрыть значение вежливых слов, побуждать к доброжелательному общению с окружающими людьми.

### **Программное содержание.**

**Упражнение «Приветствие»** Перед тем как начать заниматься дети проходят мимо воспитателя с большим мишкой в руках, который предлагает детям поздороваться с мишкой по-своему.

**Беседа:** как вы думаете, как чувствует себя мишка? Почему? Кто из вас поздоровался словами? Какие слова вы ему сказали? Кто поздоровался жестами? Что вы ему сделали? Кто не знал, как поздороваться и посмотрел, как это делают другие дети? Мишка рад и улыбается всем, потому что он увидел, как мы внимательны к нему, как мы его любим! Давайте и мы улыбнёмся мишке и друг другу. Послушайте, как звучит слово «Здравствуй», что оно означает? После ответов детей воспитатель рассказывает, что этим приветствием люди желают другому человеку быть здоровым и вообще всего хорошего. Если произнести это слово приветливо, с улыбкой и сделать наклон головы, то мы доставим человеку радость. А, если это слово сказать небрежно, не поворачивая головы и не глядя на человека, то можно его обидеть. Взрослые мужчины здороваются за руку. Этот обычай

пришёл к нам из далёкого прошлого, когда охотники носили с собой ножи. Протягивая руку, человек показывал, что он пришел с миром и не желает зла. Детям протягивать руку не обязательно, они со взрослыми здороваются словами первые. Какими ещё словами можно поздороваться? Как еще можно поприветствовать друг друга?

**Игра** « Давайте поздороваемся».

Цель Снятие мышечного напряжения, переключение. внимания. Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным способом.

Так по сигналу «хлопок» дети здороваются друг с другом ладошками, по сигналу «гудок» - прикасаясь спинами , по сигналу «свисток» - мизинчиками и т. д.

Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры. Во время этой игры.

**Игра** «Кто больше знает добрых слов». Командные соревнования. За каждое слово команда получает лепесток « цветка вежливости». После подведения итогов дети рассуждают на тему: «Что значит быть вежливым?»

**Дидактическая игра:** «Как Буратино стал вежливым». Буратино пришел к детям в гости и молчит, ничего не говорит. Что же с ним случилось? Видно он обиделся! Послушайте, что мне рассказал Буратино. Он играл с детьми, когда увидел у мальчика новую машину и отобрал её. Во время игры сломал и бросил. Потом забрал у девочки красивую куклу, девочку заплакала, Буратино стал дразнить её «Плакса – вакса» и дёргать за косички. Ребята рассердились на Буратино и прогнали его. Вот он и обиделся! Ребята, научите Буратино как ему надо вести себя с людьми, чтобы они не прогоняли его. Дети учат Буратино говорить: «спасибо, простите, пожалуйста; разрешите посмотреть, благодарю вас за помощь и др.»

**Разучивание стихотворения.**

- Здравствуйте! – Мы скажем человеку.

- Здравствуй, - улыбнётся он в ответ.

И, наверно не пойдёт в аптеку

И здоровым будет много лет.

За что мы говорим «Спасибо»?

За всё, что делают для нас.

И мы припомнить не смогли бы –

Кому сказали? Сколько раз?

Эти слова всем известны давно,

Видим: они и просты, и новы.

Но я ещё повторю, всё равно:

Дбрые люди, будьте здоровы!

**Игра - инсценировка** по стихотворению З.Мошковой «Вежливое слово»

Ведущий:        Театр открывается!  
                      К началу всё готово!  
                      Билеты предлагаются  
                      За вежливое слово!

Олень:            Добрый день!  
                      Если только вам не лень,  
                      Уважаемый кассир,  
                      Я бы очень попросил  
                      Мне, жене и дочке  
                      Во втором рядочке  
                      Дайте лучшие места.  
                      Вот моё, «Пожалуйста».

Собака:          Говорит дворовый пёс:  
                      Поглядите, что принёс!  
                      Вот моё «Здорово» -



Вежливое слово.

Ведущий: Вдруг ворвался косолапый.  
Отдавил хвосты и лапы,  
Стукнул зайца пожилого

Медведь: Касса, выдай мне билет!

Кассир: Ваше вежливое слово?

Медведь: У меня такого нет.

Кассир: Ах, у вас такого нет!  
Не получите билет.

Медведь: Мне – билет!

Кассир: Нет, нет и нет.

Медведь: Мне – билет!

Кассир: Нет и нет!  
Не стучите – мой ответ.  
Не рычите – мой совет,  
Не стучите. Не рычите.  
До свидания, привет.

Ведущий: Ничего кассир не дал.  
Косолапый зарыдал  
И ушёл он со слезами  
И пришёл к мохнатой маме.  
Мама шлёпнула слегка  
Косолапого сынка  
И достала из комода  
Очень вежливое что-то..  
...Раз! Два!  
Все слова хорошенько вымыла,  
И медвежонку выдала:  
ДО СВИДАНЬЯ,  
ДО СКАКАНЬЯ,

А ещё ДО КУВЫРКАНЬЯ,

УВАЖАЮ ОЧЕНЬ ВАС...

И десяток про запас.

Вот уже второй звонок!

Медвежонок со всех ног

Подбегает к кассе...

Медведь: ДО СВИДАНЬЯ! ЗДРАСЬТЕ!

ДОБРОЙ НОЧИ! И РАССВЕТА!

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ЗАРИ!

Ведущий: И кассир даёт билеты –

Не один, а целых три!

Дети выделяют волшебные слова, за которые звери получили билеты и сами придумывают свои вежливые слова.

**Упражнение** «Ковер волшебных слов». Дети передают друг другу по кругу клубочек, протягивая ниточку и проговаривая вежливые слова или произнося другому комплимент.

**Итог занятия:** Чему научились? Что нового узнали? Что запомнилось и понравилось больше всего?

### **1.3 Примерные конспекты занятий по курсу**

#### **«РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ».**

##### **Занятие 5**

**Тема:** Спортивная команда

**Задачи:**

1. Развивать способность различать геометрические формы.
2. Учить сравнивать предметы по длине путем наложения (приложения).

3. Учить порядковому и количественному счету считать в пределах восьми

4. Развивать аналитические способности в процессе установления закономерностей чередования предметов.

5. Формировать умение работать сообща в парах и группах

6. Развивать действия самоконтроля.

7. Развитие способности выполнять общие требования у гиперактивных детей.

**Материалы к занятию:**

*Демонстрационный:*

1) кубики ЛЕГО (7 красных и 1 желтый ).

*Раздаточный:*

1) геометрические формы (кубики и треугольные призмы)

2) карточки с изображением контуров квадрата и треугольника (паспорт) к заданию 2.1

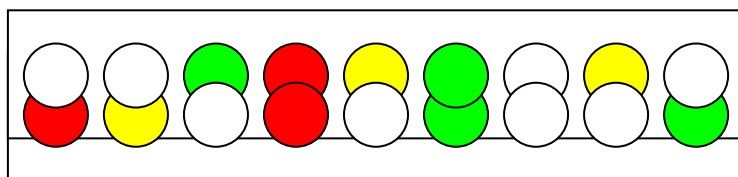
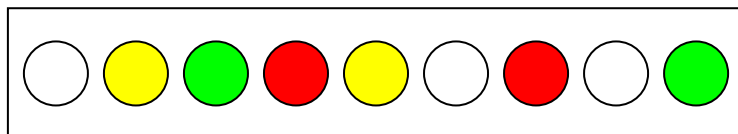
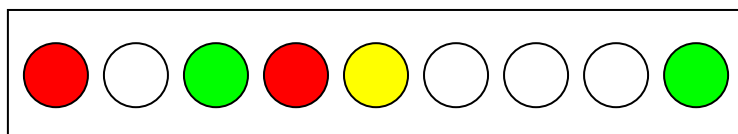
3) кубики ЛЕГО (14 красных и 12 желтых на пару детей) к заданию 2.2

3) полоски разного цвета (10см, 9см) к заданию 2.3.

4) числовые карточки к заданию 2.4

5) цветные карандаши

6) карточки, с нарисованными на них частями бус, к заданию 2.5



## **Ход занятия:**

### **1. Введение в игровую ситуацию.**

*Дидактические задачи:* мотивировать детей на игровую деятельность, актуализировать знания детей об окружающем мире.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Занимаетесь ли вы спортом?
- Зачем нужно заниматься спортом?
- Какие виды спорта вы знаете?
- Какие виды спорта командные, а какие одиночные?
- Кто тренирует спортсменов?

Воспитатель предлагает детям стать тренерами и собрать команду для соревнований.

### **2. Игровая деятельность.**

#### **2.1. Игра «Найди пару».**

*Дидактические задачи:* Развивать способность различать геометрические формы.

У каждой команды должно быть два тренера, поэтому детям нужно разбиться на пары.

Воспитатель предлагает каждому ребенку взять по одной геометрической форме или одну карточку с нарисованной геометрической фигурой и встать в пару таким образом, чтобы у каждой геометрической фигуры был свой паспорт.

#### **2.2. Игра «Команда»**

*Дидактические задачи:* учить порядковому и количественному счету считать в пределах восьми, тренировать способность, соотносить число с количеством предметов, использовать порядковый счет для определения места предмета в ряду.

Дети парами садятся за столы, на которых лежат вперемешку 14 кубиков ЛЕГО одного цвета, например, красного, и 12 - другого, например, желтого. Это игроки команд, одетые в разную спортивную форму.

Воспитатель объясняет детям, что каждый из них - тренер и должен набрать вот столько (воспитатель показывает числовую карточку 7) человек для команды.

- Какой должна быть форма у членов одной команды? (Одинаковая.)  
Значит, у каждого человека должно оказаться по 7 одинаковых кубиков, причем за одним столом кубики у детей должны быть одного цвета.

Детям самостоятельно выполняют задание

Может случиться так, что оба ребенка начнут собирать кубики одного цвета. В этом случае не хватит кубиков (6 и 6) или у одного окажется 7, а у другого только 5.

Воспитатель уточняет ситуацию

- Смогли ли вы выполнить задание?
- Почему не смогли?
- Что нужно сделать для того, чтобы у каждого из вас оказалось по 7 игроков, одетых в одинаковую форму?

Дети должны догадаться, что один из них должен собирать кубики другого

Далее воспитатель напоминает, что в команде должен быть еще капитан. Он должен отличаться цветом одежды. Дети догадываются о том, что нужно добавить по одному кубику другого цвета.

- Как получилось число 8? (Было 7 игроков, добавили еще 1 и стало 8).
- Постройте команду так, чтобы капитан стоял на 1 (3, 7 и т.д.) месте слева (справа).

После выполнения задания дети проверяют правильность его выполнения, сравнивая свой ряд игроков с рядом игроков на столе воспитателя.

Воспитатель предлагает детям собрать игроков команды в кучку (расположить их по кругу, в рассыпную).

- Можете ли вы, не считая, сказать, сколько сейчас в команде человек?

- Почему вы думаете, что игроков по-прежнему 8? (Потому что никто из игроков не ушел и никто не пришел).

### **Коррекционная работа.**

#### **2.3. Игра «Гонка за лидером».**

Стулья стоят полукругом на расстоянии 50 см. Двое детей встают за крайними стульями и по сигналу начинают двигаться спиной вперед (боком, скачками, по-гусиному и т.д.) в одну сторону. Побеждает тот, кто за три круга сократил

#### **2.4. Упражнение «Спокойное дыхание».**

Сделать глубокий вдох (руки медленно поднять до уровня груди), задержать дыхание (внимание сконцентрировать на середине ладоней – представить себе свои руки), медленно выдохнуть, (руки опустить вдоль тела).

#### **2.5. Упражнение «Погладим руки».**

Положить локоть и ладонь на стол, другой рукой делать массирующие движения от кончиков пальцев к локтю 4 раза, повторить с другой рукой.

#### **2.6. Упражнение «Деление на команды».**

*Дидактические задачи:* формировать умение работать сообща в парах.

Развивать действия самоконтроля.

Воспитатель собирает детей около себя и предлагает тоже разделить на команды, чтобы устроить соревнование.

Дети получают по одной полоске разного цвета. У половины детей полоска длиной 10 см. а другой – 9 см. Задание: собраться в одну команду всем детям с одинаковой длиной полосок.

Перед выполнением задания воспитатель спрашивает детей, как они будут сравнивать полоски по длине. Дети должны проговорить алгоритм сравнения, после чего выполнить задание.

## **2.7. Игра «Кто быстрее».**

*Дидактические задачи:* развивать способность составлять числовой ряд, развивать коммуникативные качества.

Каждая команда подходит к отдельному столу, на котором лежат числовые карточки (на одном столе с четными числами на другом- с нечетными, карточки перевернуты так, что дети не видят числа).

По сигналу воспитателя дети каждой команды должны построиться по порядку в соответствии с выбранной карточкой. Команды располагаются друг против друга.

Каждой команде воспитатель задает вопрос:

- Каких чисел не хватает в другой команде?
- Почему вы считаете, что не хватает, например, числа 4? Потому что после 3 должно стоять число 4 (между числами 3 и 5 должно стоять число 4, перед числом 5 должно стоять число 4).

## **2.8. Игра «Собери бусы»**

*Дидактические задачи:* развивать аналитические способности в процессе установления закономерностей чередования предметов. Формировать умение работать сообща в парах и группах. Развивать действия самоконтроля.

1. Воспитатель собирает детей около себя.

- Кто наблюдает за соревнованиями? (Зрители, болельщики).

- Как зрители болеют за свою любимую команду? Они кричат, размахивают флажками, дуют в дудки. Детям предлагается показать, как это происходит на самом деле. Задание выполняется самостоятельно, а затем педагог предлагает это делать в определенном ритме и с заданными движениями. (Это задание рассчитано для координации движений у леворуких детей).

2. Воспитатель сообщает, что у одной болельщицы во время матча разорвались бусы, и она просит эти бусы собрать.

Дети командами садятся за столы, на которых лежат карточки с нарисованными на них частями бус и цветные карандаши. Если детей в команде больше 4, то карточки могут повторяться.

Воспитатель предлагает детям «собрать рассыпавшиеся на стадионе бусы», т. е. дорисовать недостающие бусинки, сохраняя ритм. После того, как все члены команды (дети, сидящие за одним столом) соберут свою часть бус, надо будет из этих кусочков собрать всю нитку.

Каждый ребенок выполняет задание в своем темпе. Задание проверяется индивидуально по мере его выполнения. Если кто-то из детей закончил выполнять задание раньше других, можно попросить его закрыть глаза и прикрыть пальцем одну бусину.

- Какой бусинки не стало?

Можно предложить ребенку, правильно выполнившему задание раньше остальных детей, помочь тому, кто затрудняется.

После того, как дети, сидящие за одним столом, выложат бусы, воспитатель предлагает проверить, правильно ли они выполнили задание.

- Как это можно сделать? Надо проговорить ритм. Дети хором поговаривают ритм: красная, желтая, зеленая, красная, желтая, зеленая.

Болельщица благодарит детей за помощь.

### **3. Итог занятия.**

*Дидактические задачи:* провести рефлексию деятельности на занятии.



Воспитатель собирает детей около себя.

- Что вам понравилось на занятии?
- Что показалось вам трудным?
- В какую игру вам бы хотелось поиграть еще раз?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что они смогли собрать команду игроков и сами разделиться на команды, потому что умеют договариваться, считать до 8 и сравнивать предметы по длине, смогли собрать бусы, потому что были внимательными.

## **Занятие 9**

**Тема: Путешествие в Африку.**

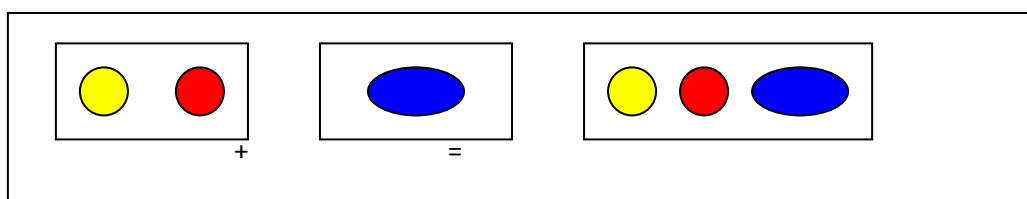
**Задачи:**

1. Познакомить со знаком «Равно».
2. Учить записывать действие сложения с использованием знака «+».
3. Продолжать учить сложению, закреплять понятия «часть» и «целое».
4. Учить ориентироваться по плану.
5. Развивать умение анализировать предметы по разным характеристикам и составлять группы на основе выделения общих признаков.
6. Развивать моторную память, способы невербальной коммуникации.
7. Учить выражать в речи результаты математических действий.

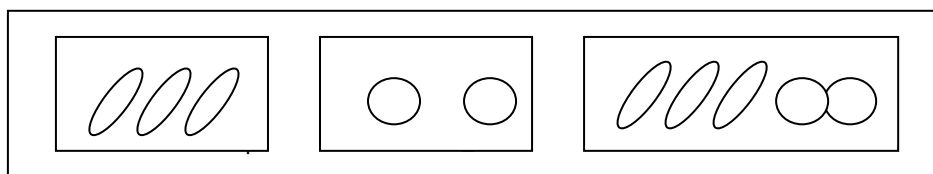
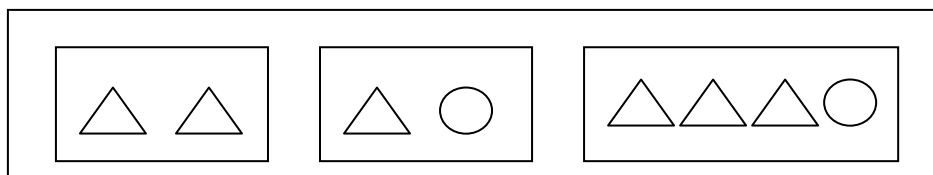
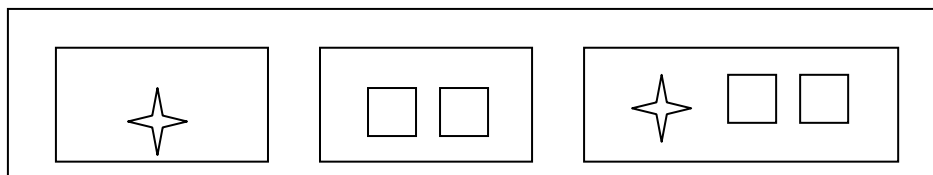
**Материал:**

*Демонстрационный:*

1. образец для выполнения задания 2.2.



2) образцы выполнения задания 2.3.



*Раздаточный:*

1) лист №1 к заданию 2.1. Рис. 1

На картинке изображены обезьяны. В руках у одной обезьяны – 2 банана, в руках другой – 1 кокос и 1 банан, рядом лежат 1 банан и 1 кокос.

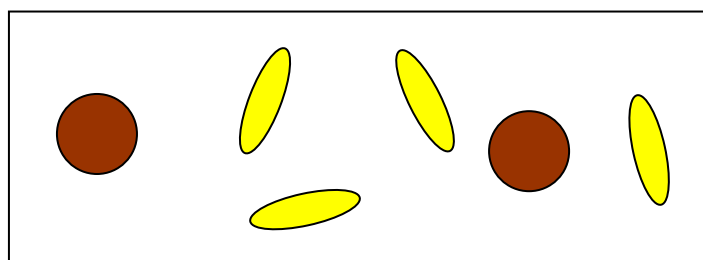


Рис. 1.

2) лист № 2 к заданию 2.2. Рис. 2

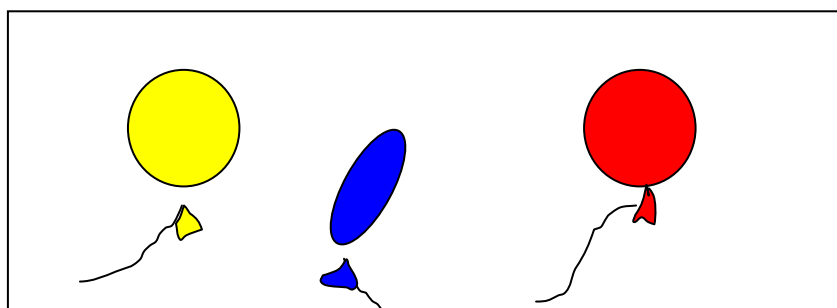




Рис. 2

3) лист № 3 к заданию 2.3. Рис. 3

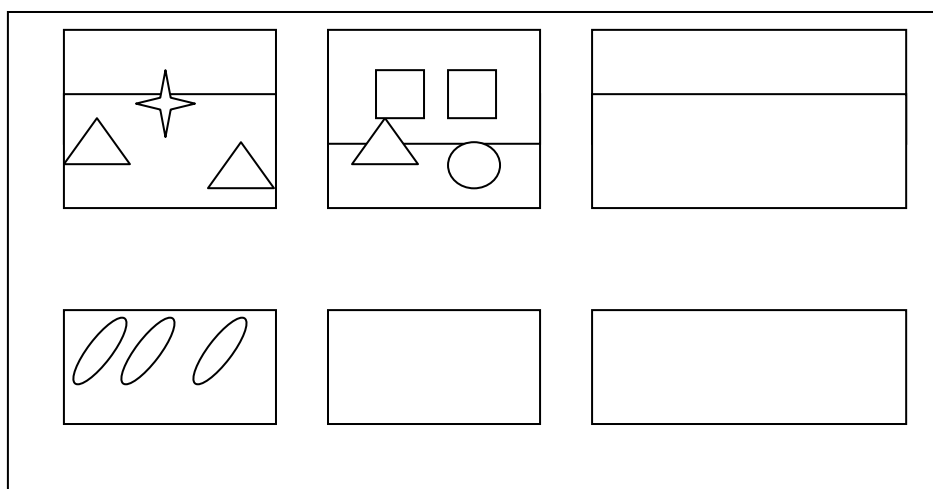
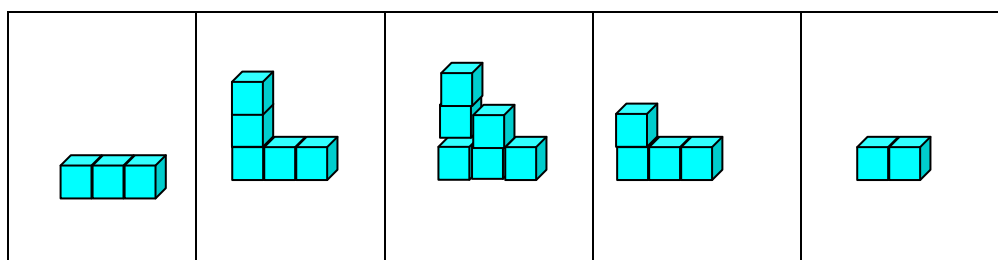
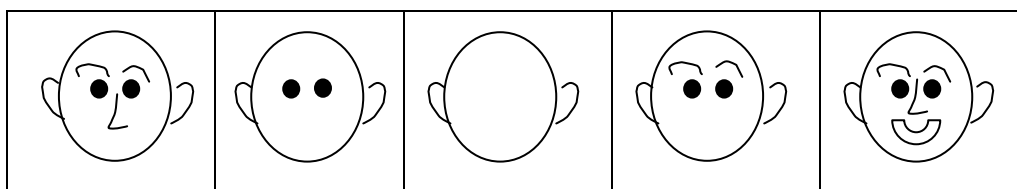
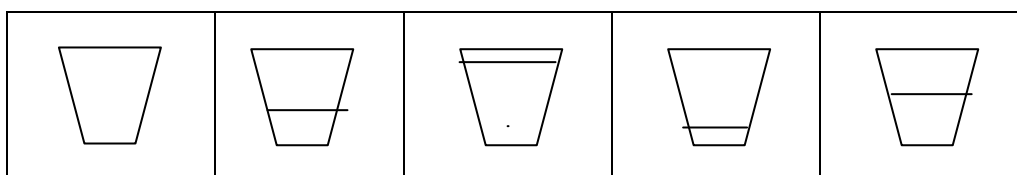
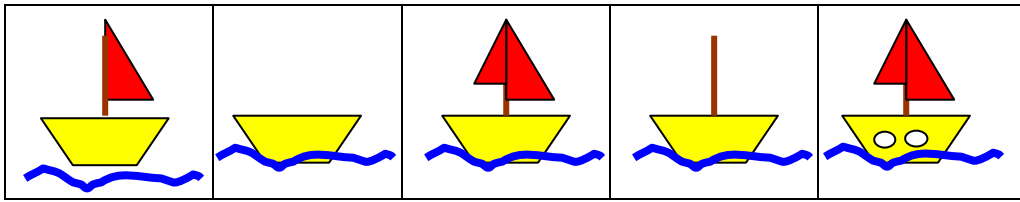


Рис. 3.

4) карточки к заданию 2.4. Рис. 4





**Ход занятия:**

**1. Введение в игровую ситуацию.**

*Дидактические задачи:* мотивировать детей на включение в игровую деятельность, актуализировать знания об окружающем мире.

**Упражнение «Жарко»**

Педагог предлагает детям лечь, закрыть глаза и представить себе как греет солнышко, становится очень жарко, солнце греет лицо, руки, живот, спину, нам очень жарко. Затем дети открывают глаза и оказываются в Африке.

- Кто из вас был в Африке?
- Что вы знаете об Африке?
- Какие съедобные растения растут в Африке? (Там растут кокосы, бананы, финики).

**2. Игровая деятельность.**

2.1. Дети отправляются в путь, выполняют задания (которое им диктует леворукий ребенок, ориентирующийся по плану) сделать определенное количество шагов в заданном направлении, пока не доберутся до места назначения, где их ожидают обезьяны.

**2.2. Игра «Старшая обезьяна».**

Дети стоят в кругу, выбирается старшая обезьяна, которая показывает разные движения, а остальные подражают ей. Затем выбирается водящий, который выходит (или закрывает глаза) выбирается старшая обезьяна, которая придумывает движения, а другие его повторяют, водящий должен догадаться кто старшая обезьяна.

**2.3. Игра «Подарки обезьян»**

*Дидактические задачи:* учить составлять равные множества предметов путем сложения

Дети садятся за столы.

Воспитатель рассказывает, что обезьяны приготовили для детей подарки, которые лежат на тарелках: по 2 банана и 2 кокоса.

Задание: сложить эти подарки в один пакет.

- Сколько стало фруктов в вашем пакете?
- Как проверить, что у всех вас подарки одинаковые

Дети должны распределиться на пары и путем составления пар фруктов из своих пакетов методом однозначного соответствия установить равенство своих подарков.

- Как узнать, по сколько фруктов лежит у каждого в пакете?

Воспитатель предлагает детям выполнить сложение.

После выполнения задания всеми детьми воспитатель задает вопрос:

- Какой знак вы поставили между фруктами?
- О чем говорит знак «+»?

Воспитатель делает вывод: весь подарок состоит из двух частей (2 бананов и 2 кокосов).

#### **2.4. Работа в тетради.**

Каждому ребенку раздается по рис. 2

Педагог предлагает детям тоже подарить подарки

- Чем отличаются шары? Цветом и формой.

Обезьяны просят, чтобы дети каждой из них подарили похожие шарики.

- По какому признаку можно разделить шары на две части?

Воспитатель предлагает детям разложить шарики по карточкам (нарисовать на одной два круга, на другой один овал) и выполнить сложение.

После выполнения задания воспитатель вывешивает на доску образец, с которым дети сверяются. Воспитатель предлагает детям объяснить значение знаков «+» и «=».

### **2.5. Игра «Обратный путь»**

*Дидактические задачи:* организовать активный отдых детей, развивать координацию детей и умение быстро менять движение по сигналу педагога

Воспитатель говорит детям, что пора возвращаться домой. Идти до парохода довольно далеко, на пути встречаются разные препятствия: вот показалось узкое ущелье, нужно перебраться через него (ползать разными способами: подлезать, перелезть, подползать, подтягиваясь только на руках, отталкиваясь только ногами, перекаты на боку, кувырki вперед, боком).

### **2.5 Индивидуальная работа**

Дети возвращаются обратно на корабле, чтобы не было скучно, им предлагают разные задания.

В зависимости от проблем ребенка всех детей делят на группы, каждая из которых выполняет свое задание.

Группа 1. Дети, не усвоившие процесс сложения, выполняют задание на рис. 3, записывая результат в виде итогового количества предметов.

Группа 2. Дети, с проблемами целостности восприятия выполняют задания на рис.3, собирая разрезанную вазу из частей

Группа 3. Дети с трудностями счета выполняют задания на карточках с нарисованными кубиками. Выложить их в ряд в порядке возрастания или убывания.

Группа 4 Гиперактивные дети работают с пиктограммами лица. Задание: дорисовать лица таким образом, чтобы на всех карточках оно было одинаковым.

Группа 5.Леворукие дети выполняют задание на карточках с корабликами. Задание разместить их в последовательности изображения:

выбрать ту, с которой художник начал рисовать, рядом положить вторую, на которой добавлена новая деталь и т.д.

После завершения заданий воспитатель предлагает вспомнить, куда сегодня путешествовали дети, и что им больше всего понравилось.

### **3. Итог занятия.**

*Дидактические задачи:* провести рефлексию деятельности на занятии.

- Что нового узнали?
- Чему интересному научились?
- Что вам показалось наиболее трудным?

Воспитатель отмечает достижения конкретных детей.

## **Занятие 31**

**Тема: На приеме у Айболита.**

**Задачи:**

1. Учить детей составу числа 4.
2. Учить детей выделять равные и неравные части целого.
3. Учить составлять задачи по числовым выражениям.
4. Продолжать развивать аналитико-синтетическое мышление.
5. Учить выделять общие и частные признаки предмета
6. Учить обобщать предметы по общим признакам
7. Развивать знаково-символические функции.
8. Развивать произвольную зрительную память
9. Развивать концентрацию внимания
10. Учить доказывать свой выбор, развивать связную речь.
11. Формировать выразительность движений и творческое самовыражение.

***Материалы к занятию:***

*Демонстрационный –*

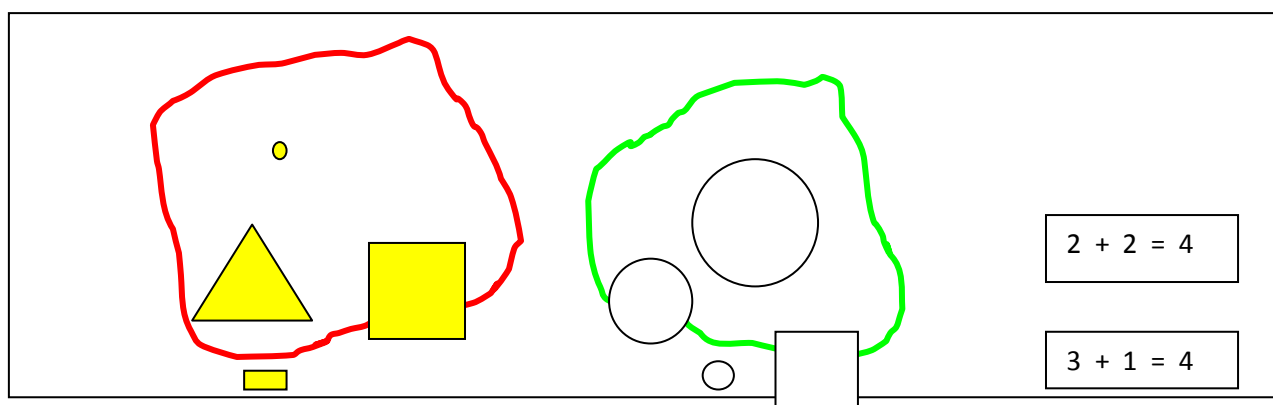
1) карточки с изображением коровы, лошади, собаки, лисы

2) большой лист бумаги

*Раздаточный –*

1) парные карточки с изображением животных общим количеством, равным по числу детей

1) Лист №1 к заданию 4.4.



***Ход занятия:***

***1. Введение в игровую ситуацию.***

*Дидактические задачи:* мотивировать детей на игровую деятельность.

Воспитатель собирает детей около себя.

- У кого из вас есть домашние животные?

- Случается ли, что они заболевают?

- К кому вы обращаетесь в этом случае? Если дети называют профессию доктора, врача, то воспитатель задает вопрос:

- Как называется человек, который лечит зверей? Ветеринар.

- Как зовут ветеринара, известного всем детям? Айболит.

Воспитатель рассказывает, что в приеме зверей доктору иногда помогает Таня.

- Хотите отправиться к Айболиту?

**Коррекционная работа.**



## **Игра «Узнай такое же животное»**

*Дидактические задачи:* развитие выразительности движений и самоконтроля.

Дети берут по 1 карточке, лежащие на столе изображением вниз.

Задание: изображая повадками животное на твоей карточке, найти такое же животное, которое показывает другой ребенок и встать рядом, не открывая карточек. Когда все дети распределятся по парам, посмотреть какие животные изображены на карточке каждого ребенка.

### **2. Актуализация знаний.**

#### **2.1. Игра «Знакомство».**

*Дидактические задачи:* актуализировать знания детей об окружающем мире, развивать знаково-символические функции, учить доказывать свой выбор, развивать связную речь.

Дети встают вокруг стола, на котором на большом листе бумаги лежат карточки с изображением коровы, лошади, собаки и лисы.

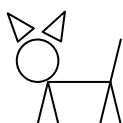
Воспитатель спрашивает: «Кто пришел на прием к Айболиту? (дети перечисляют нарисованных на карточках зверей).

- Как одним словом назвать тех, кто изображен на этих картинках?

- Почему такие разные существа называли одним словом «звери»?

Рассуждая, дети приходят к выводу о том, что у всех есть общие признаки: голова, туловище, 4 ноги (лапы), хвост, все покрыты шерстью.

Воспитатель предлагает детям ряд символов (человека, птицы, пресмыкающегося, животного) и просит выбрать наиболее подходящий для животных и объяснить, почему сделан такой выбор. Далее воспитатель обводит все картинки одним большим кругом и рисует над ним символ зверей:



- Сколько всего зверей пришли на прием?

### **3. Затруднение в игровой ситуации.**

*Дидактические задачи:* актуализировать знания об окружающем мире, создать мотивационную ситуацию для открытия нового знания.

Айболит говорит, что принять всех зверей за один раз он не сможет.

- Как быть в этом случае?

### **4. Открытие нового знания.**

*Дидактические задачи:* сформировать представление о составе числа 4.

Как правило, дети предлагают Айболиту принять 2 зверей сначала и 2 потом. Айболит соглашается и говорит, что прием будет вести так: до обеда примет одну *часть* зверей, после обеда – другую *часть*. Для того, чтобы Тане было удобнее записывать зверей в журнал, разделить их на части нужно так, чтобы каждую часть можно было назвать одним словом.

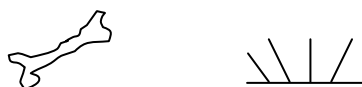
- Как это можно сделать?

Зверей на части можно разделить по тому, чем они питаются: травоядные (корова и лошадь) и хищники (собака и лиса).

Дети внутри круга раздвигают картинки, и воспитатель обводит корову и лошадь одним маленьким кругом, а лису и собаку – другим.

- Как бы вы обозначили хищников (травоядных)?

Над маленькими кругами рисуются соответствующие картинки.



- Сколько травоядных?

- Сколько хищников?

Таня должна записать в журнал, сколько зверей было принято утром, сколько вечером.

Дети говорят, а воспитатель записывает на доске 2 2.

- Может ли Айболит, посмотрев в журнал через несколько дней, узнать, сколько всего зверей он принял в этот день?

- Как это можно узнать? Надо сложить части.  
- Какой знак надо поставить между частями, чтобы показать, что части складывают? Дети говорят, а воспитатель пишет знак «+» между частями.

- Сколько же всего зверей принял Айболит? Дети называют число, и воспитатель записывает его на доске

$$2 + 2 = 4$$

Воспитатель предлагает детям показать в равенстве части и целое.

Воспитатель предлагает детям еще раз посмотреть на картинки и ответить на вопросы:

- Кого больше - хищников или зверей?
- Зверей или травоядных?
- Кого на свете больше – волков или хищников (травоядных или коров)?

Лист переворачивается на другую сторону, и на него снова выкладываются те же картинки.

Воспитатель говорит о том, что на поляну, где собрались больные звери, прилетела сорока и застрекотала: «Не правильно поделились! Не правильно! По-другому надо!»

- Можно ли по-другому поделить зверей? Можно зверей поделить по тому, где они живут – на домашних и диких.

Дети внутри круга раздвигают картинки, и воспитатель обводит корову, лошадь и собаку одним маленьким кругом, а лису – другим.

- Как бы вы обозначили домашних (диких) зверей?

Над маленькими кругами рисуются соответствующие картинки.



- Сколько диких зверей?
- Сколько домашних?

Таня должна записать в журнал, сколько зверей диких, а сколь – домашних. Дети говорят, а воспитатель записывает на доске 1 3.

- Может ли Айболит, посмотрев в журнал через несколько дней, узнать, сколько всего зверей он принял в этот день?

- Как это можно узнать? Надо сложить части.

- Какой знак надо поставить между частями, чтобы показать, что части складывают? Дети говорят, а воспитатель пишет знак «+» между частями.

- Сколько же всего зверей принял Айболит? Дети называют число, и воспитатель записывает его на доске

$$1 + 3 = 4$$

Воспитатель предлагает детям показать в равенстве части и целое.

- Изменится ли общее количество зверей, принятых за день, если Айболит примет сначала домашних, а потом диких зверей? Не изменится.

- Какое равенство можно записать? Дети говорят, а воспитатель записывает на доске

$$3 + 1 = 4.$$

Воспитатель предлагает детям еще раз посмотреть на картинки и ответить на вопросы:

- Кого больше: диких зверей или зверей? Зверей больше, т. к. все, кто здесь изображен – это звери, а дикие звери – это только часть зверей.

- Кого больше: зверей или домашних зверей?

Опорная таблица, написанная воспитателем

$$2 + 2 = 4$$

$$1 + 3 = 4$$

$$3 + 1 = 4$$

остаётся на доске до конца занятия.

Воспитатель подводит итог: число 4 можно составить из двух частей.

#### ***4. Включение нового знания в систему знаний ребенка.***

##### **4.1.Игра «В лесу».**

*Дидактические задачи:* организовать активный отдых детей, развивать фантазию.

Воспитатель предлагает детям вместе с вылеченными зверями отправиться на речку.

Входим в лес. Идем по узкой тропинке между колючими кустарниками (ступаем осторожно на носочках, чтобы не уколоться.), перепрыгиваем через ручей (раскладывается небольшое число «кочек», по которым дети должны все вместе перейти на другую сторону, помогая друг другу устоять нескольким человекам на одной «кочке»), перепрыгиваем через поваленные деревья (дети изображают описанные действия). Пришли на берег реки. Очень обрадовались и поиграли.

### **Коррекционная работа**

#### **4.2 Игра «Ловишки».**

*Дидактическая задача:* развитие распределения внимания

Задание: как можно больше собрать ленточек, прикрепленных сзади у каждого ребенка.

#### **4.3. Дыхательное упражнение «Поём звуки».**

Глубоко вдохнуть. Завернуть уши от верхней точки до мочки, задержать дыхание на 6 – 8 сек выдохнуть с открытым сильным звуком А-А-А, далее выдохнуть со звуками Ы-Ы-Ы, У-У-У, О-О-О. Весь цикл повторить 4 раза.

#### **4.4. Игра в камешки.**

*Дидактические задачи:* Закрепить умение делить число 4 на части, сравнивать числа. Развивать воображение.

Дети садятся на ковер.

Воспитатель предлагает найти на берегу реки находятся разные по форме, но одинакового веса камешки.

- Возьмите один камешек в руки, рассмотрите его повнимательнее и расскажите, на что или кого он похож.

- Возьмите в руки (положите на ладони) 4 камешка, а теперь разложите их в каждую руку.

Каждого ребенка воспитатель просит рассказать, сколько камешков у него в руке?

- В которой руке груз тяжелее?

- Почему рука, в которой 1 камешек, находится выше? Потому что 1 меньше 3, один камешек легче, чем три камешка.

Воспитатель задает вопрос детям, у которых руки расположены на одном уровне.

- Почему у тебя руки расположены на одном уровне? Потому что в одной руке два камешка и в другой тоже два. А два и два - это поровну.

- Покажите, как из 4 вычесть 1 (2, 3).

- Почему, если из 4 вычесть 1 получится 3? Потому, что 4 состоит из двух частей, одна часть 3, другая часть 1. Если убрать одну часть, т.е. 1, то останется другая часть – 3.

Воспитатель записывает на доске:  $4 - 1 = 2$

$$4 - 2 = 2$$

$$4 - 3 = 1$$

- Назовите соседей числа 4.

- Назовите числа меньшие (большие) 4.

- Четным или нечетным является число 4?

- Почему вы думаете, что оно четное?

#### **4.5. Игра на внимание: «Что изменилось»**

Перед детьми выкладывается 5 – 7 камешек, значительно различающихся друг от друга, и просят запомнить их. Затем дети закрывают глаза, а педагог меняет их местами. Дети должны восстановить прежний ряд.

#### **4.6. Игра «В школе»**

*Дидактические задачи:* учить составлять задачи, понимать взаимосвязь между частями и целым.

Дети подходят к доске, на которой находится опорная таблица.

Воспитатель рассказывает, что после похода вместе с Айболитом на речку Таня решила зайти к Ване в школу.

Воспитатель предлагает детям представить, что они вошли в класс, а на доске увидели такие записи – дети на уроке решали задачи.

- Придумайте задачи, которую можно было решить так – воспитатель по очереди показывает на уравнения

$$1 + 3 = 4$$

$$4 - 2 = 2$$

По каждому уравнению надо придумать не меньше двух задач.

Воспитатель задает детям вопрос:

- Почему в одной задаче речь шла о, например, яблоках, в другой - о машинах, а решаются задачи одинаково? Потому что в обеих задачах известны части, в обеих надо найти целое, в обеих задачах части одинаковые.

### **5.Итог занятия.**

*Дидактические задачи:* повести рефлексию деятельности на занятии.

- Где вы сегодня побывали?

- Кому сумели помочь?

- Какие знания дали вам такую возможность?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что знание состава числа 4 помогло им в непростой ситуации.

## **Занятие 51**

**Тема: Королевский сад.**

**Задачи:**

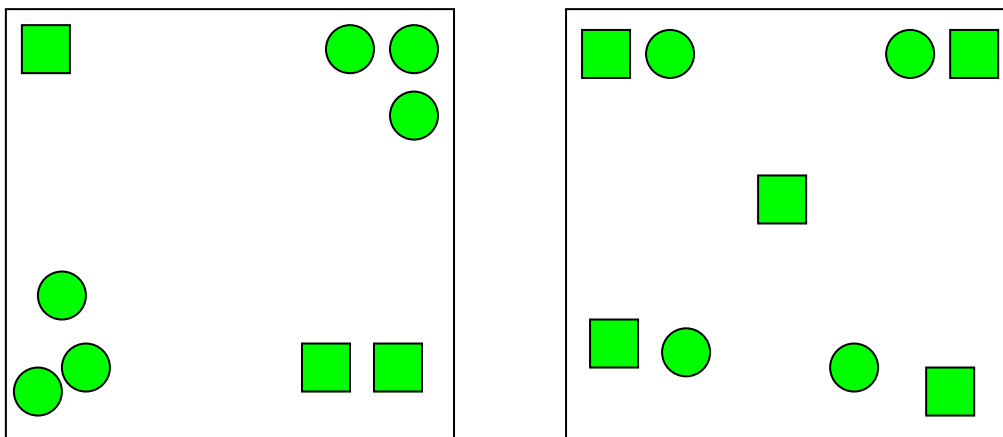
1. Познакомить детей с числом 9 и цифрой 9.
2. Продолжать закреплять знания геометрических фигур
3. Развивать ориентировку на плоскости листа.
4. Развивать зрительную память
5. Развивать слуховое внимание
6. Развивать аналитические способности

7. Формировать действия самоконтроля дыхания и движения
8. Формировать коммуникативные способности

**Материалы к занятию:**

*Демонстрационный:*

- 1) Лист №1 к заданию 4.4.



- 2) Карточки с числами 6, 7, 8, 10 по 2 шт.

- 4) Карточки с числами от 6 до 9 (по 1 шт.).

*Раздаточный:*

1.геометрические фигуры: по 4 квадрата и 4 круга одного размера, красного и желтого цвета на каждого

2. треугольники красного цвета и овалы желтого цвета,

3. карточки с числом 9

4. цветные карандаши;

5 лист №2 к заданию 4.2. В левой половине карточки цифры нарисованы точками.

6		7		8		9		10	
---	--	---	--	---	--	---	--	----	--

6. альбомный лист и по 6 кругов и квадратов одного цвета и размера.



## **Ход занятия:**

### **1. Введение в игровую ситуацию.**

*Дидактические задачи:* мотивировать детей на игровую деятельность, развивать речь, актуализировать знания детей об окружающем мире.

Воспитатель собирает детей около себя и предлагает вспомнить, как они ездили на бал к королю Куб Кубычу и срезали в оранжерее цветы.

- Кто занимается разведением цветов в оранжерее, уходом за растениями в саду?

Король просит помочь его садовнику посадить новые цветы.

### **2. Затруднение в игровой ситуации.**

#### **2.1. Игра «Садовники».**

*Дидактические задачи:* познакомить детей с числом 9 и цифрой 9. Продолжать закреплять знания геометрических фигур. Развивать ориентировку относительно себя и на плоскости листа. Сравнить множества путем наложения

Дети садятся за столы. У каждого по 4 красных квадрата, 4 красных круга, 4 желтых квадрата и 4 желтых круга, которые лежат вперемешку. Фигуры имеют одинаковый размер.

Воспитатель предлагает детям представить, что лежащие на столе фигуры – цветы. Король хочет, чтобы у него было 2 клумбы. На одной клумбе должны расти цветы, которые чем-либо похожи.

- Есть ли среди цветов чем-то цветы похожие друг на друга?

- Какие цветы вы предложите садовнику посадить на одну и другую клумбу? Выслушиваются все предложения детей, после чего принимается решение на одну клумбу посадить красные, а на другую – желтые цветы.

- Положите красные (желтые) цветы справа (слева) от себя.

- Сколько красных (желтых) цветов?

- Что можно сказать о количестве красных и желтых цветов? Их поровну, по 8.

Но садовник этого королевства не умеет считать. Он беспокоится, что цветов не поровну, и король будет недоволен его работой.

- Что нужно сделать, чтобы было видно, что красных и желтых цветов, действительно, поровну? (прием наложения)

Вырос еще один красный цветок. Воспитатель кладет на стол красные треугольники по количеству детей. Каждый ребенок берет по одному.

- Каких цветов теперь больше?

- Как узнать, сколько красных цветов?

Дети начинают считать, пользуясь правилами счета: не называть один и тот же предмет два раза, не пропускать при счете ни один предмет: 1, 2, ....8.

- Какое число следует после 8?

- Как получили число 9?

- Что нужно сделать, чтобы красных и желтых цветов было поровну?

Воспитатель кладет на стол желтые овалы по количеству детей. Каждый ребенок берет по одному.

- Поровну ли теперь желтых и красных цветов?

- Сколько красных (желтых) цветов?

- Как проверить, что их поровну? (прием приложения)

## **2.2. Игра «Письмо»**

*Дидактические задачи:* создать мотивационную ситуацию для открытия нового знания. Познакомить с числом 9.

Воспитатель говорит детям о том, что король хочет написать письмо королю соседней страны и рассказать о том, сколько красивых цветов растет на каждой из его клумб.

Воспитатель предлагает выбрать карточку с нужным числом (на столе лежат карточки с большим количеством чисел 6, 7, 8, 9, 10, чтобы у каждого ребенка была возможность найти число 9).

Воспитатель предлагает детям рассмотреть карточки, которые они

выбрали.

- Какую же карточку король вложит в письмо?
- Сумели ли вы помочь королю?
- Почему не сумели? Потому что не знаем, как записывается число 9.

### **3. Открытие нового знания.**

Дидактические задачи: формировать способность различать цифру 9, соотносить число 9 с таким же количеством предметов.

- Что нужно сделать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать?
- Кому вы зададите тот вопрос?

После вопроса детей воспитатель показывает карточку с числом 9.

Воспитатель делает вывод: число девять записывается с помощью цифры 9.

Воспитатель предлагает детям написать цифру 9 в воздухе, на своей ладони, на ладони друга.

### **4. Коррекционная работа.**

*Дидактические задачи:* организовать активный отдых детей. Развивать слуховое внимание. Формировать действия самоконтроля дыхания и движения. Развивать фантазию.

#### **4.1. День – ночь.**

Выдохнуть, открыв глаза. Вдохнуть, закрыв глаза. Продолжать дыхательные упражнения, вдыхая при свете и выдыхая в представляемой темноте. После 3 – 4 вдохов поморгать глазами.

#### **4.2. Игра «Бабочки».**

Дети, изображая бабочек, ( имитируют легкие передвижения в небе), «летают» по группе с разной (задаваемой педагогом) скоростью и садятся отдохнуть на указанные цветы, растущие на клумбе. Воспитатель пытается «поймать» бабочек, они «вспархивают» и «улетают».

## **5. .Включение нового знания в систему представлений ребенка.**

### **5.1. Игра «Разложи по местам».**

*Дидактические задачи:* учить соотносить цифру с количеством, развивать мелкую моторику руки, слуховое внимание.

Дети садятся за столы, у каждого ребенка лежит лист №2

Задание: обвести цифру по точкам, назвать ее положить на другую часть карточки столько семян цветов, сколько показывает число, написанное на другой ее половине. Дети рисуют в пустой клетке нужное количество точек.

Для проверки задания можно предложить детям обменяться листами.

### **5.2. Игра «В группы соберись!».**

*Дидактические задачи:* организовать активный отдых детей, тренировать способность соотносить число с количеством предметов, развивать саморегуляцию и коммуникативные качества.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Как вы понимаете выражение: «Сделал дело – гуляй смело»?

Воспитатель предлагает детям после нелегкой работы по посадке цветов поиграть.

Задание: дети двигаются по группе (можно под музыку). Воспитатель показывает карточку с числом (от 6 до 9 не по порядку), дети должны собраться в группы с данным числом членов.

Если игра проходит под музыку, будет интересно, когда каждый раз музыка будет разная – быстрая, медленная, веселая, грустная. В этом случае дети должны будут двигаться, согласно музыке, иногда прерывая движение по сигналу «Стоп» и замирая в прерванной позе.

### **5.3. Игра «Запомни и выложи»**

*Дидактические задачи:* развивать зрительное внимание, умение ориентироваться на листе бумаги, способность различать геометрические фигуры, развивать речь, аналитические способности.

Дети садятся за столы, на которых находится альбомный лист и по 6 кругов и квадратов одного цвета и размера. Воспитатель предлагает детям представить, что после прогулки они пришли домой, и решили поиграть.

- Хотите проверить, кто из вас самый внимательный?

Воспитатель показывает детям на короткое время лист №1.

После того, как лист убирается, дети должны выложить на своих листах точно такой же узор.

После выполнения задания всеми детьми, образец снова выставляется.

- Кто из вас выполнил задание правильно?

- Кто допустил ошибку?

- Как вы думаете, почему вы допустили ошибку?

Дети, попустившие ошибку, исправляют ее. После этого воспитатель задает детям вопрос:

- Сколько цветов посажено в верхнем (нижнем) правом (левом) углу?

- Сколько цветов посажено в центре?

- Сколько всего цветов посажено на клумбе?

Игра проводится еще 2 раза.

### **6. Итог занятия.**

*Дидактические задачи:* провести рефлексию деятельности на занятии.

Дети собираются около воспитателя.

- У кого в гостях вы сегодня побывали?

- Чем вы помогли королю и садовнику?

- Чему вы сегодня научились?

- Какое задание вам показалось трудным?

Воспитатель обобщает высказывания детей детям, говоря о том, что они смогли помочь садовнику разложить семена в коробочки, помогли королю написать письмо, потому что умеют считать до девяти и знают, как записывается число 9.

### **Занятие 57**

#### **Тема Новый дом**

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с понятием таблица.
2. Учить находить место по заданным координатам
3. Развивать систематическое мышление.
4. Развивать зрительную память
5. Формировать тактическое чувство на основе актуализации зрительно-моторного восприятия.
6. Развивать связную речь, учить использовать математические термины
7. Формировать коммуникативные способности

#### **Материалы к занятию:**

*Демонстрационный:*

- 1) карточки с числами от 6 до 9 по 1 шт.
- 2) таблицы к заданию 2.1.







			
			
			
			

Рис. 1

*Раздаточный:*

- 1) геометрические фигуры: по 3 круга, квадрата и треугольника трех цветов одного размера;
- 2) карточки с ритмичным узором к заданию 4.4. Рис. 2

ч	б	ч	б	ч	б
б	ч	б	ч	б	ч
ч	б	ч	б	ч	б

Рис. 2.

- На группу из 8 человек должно быть по 4 карточки каждого вида;
- 3) по 10 кубиков ЛЕГО (квадратов) двух цветов к заданию 4.5.

### **Ход занятия:**

#### **1. Введение в игровую ситуацию.**

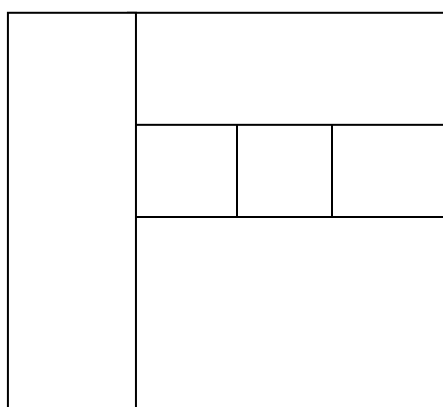
*Дидактические задачи:* мотивировать детей на игровую деятельность.

Воспитатель собирает детей около себя и предлагает в очередной раз отправиться в гости к жителям страны геометрических фигур. Сегодня у жителей праздник – они получили квартиры в новом доме. Жители просят детей помочь им вселиться в новый дом.

#### **2. Актуализация знаний.**

##### **2.1. Игра «Дом»**

*Дидактические задачи:* Познакомить детей с понятием таблица. Дети садятся за столы, перед каждым лежит таблица (рис. 1) На первый слева столбец, (где нарисованы цветные пятна) и на первую строку (на которой изображены геометрические фигуры), с помощью скрепок прикреплены полоски бумаги



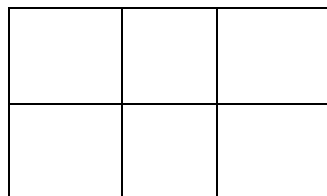


Рис. 1

Кроме этого у каждого ребенка на столе находятся по 3 круга, квадрата и треугольника трех цветов одного размера.

Показывая на таблицу, воспитатель рассказывает детям, что это – дом.

- Сколько в доме этажей? (Три).

- Покажите верхний, средний, нижний этаж. Дети должны провести пальцем по каждой строке.

- Сколько на каждом этаже квартир? (Три).

- Покажите все квартиры, расположенные друг под другом в первом (втором, третьем) подъезде. Дети должны провести пальцем по каждому столбцу.

Воспитатель объясняет, что один из подъездов и чердак пока не достроены и заколочены (показывает на полоски, закрывающие первый столбец и первую строку).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что перед домом собрались новые жильцы (показывает геометрические фигуры).

- Чем жильцы отличаются? (цветом и формой).

- Чем они похожи? (размером).

### **3. Затруднение в игровой ситуации.**

*Дидактические задачи:* создать мотивационной ситуации для открытия нового знания, развивать систематическое мышление, речь.

Воспитатель говорит детям, что каждый житель получил отдельную квартиру и предлагает заселить новоселов по квартирам. (Дети раскладывают фигуры в свободные клетки).

Продолжая рассказ воспитатель, создает проблемную ситуацию: «Разложили вещи новые жильцы, и вышли погулять по своему району,



посмотреть, где находится магазин, почта, детский сад. (Дети сдвигают фигуры с таблицы и перемешивают их).

- Пора возвращаться домой. Воспитатель уточняет, что каждая фигура должна оказаться именно в той квартире, в которую вселилась вначале.

Как правило, дети не помнят, где какая фигура находилась.

- Смогли ли вы помочь жителям найти свои квартиры?

- Почему не смогли? Потому что не запомнили, где кто поселился.

#### **4. Открытие «нового» знания.**

*Дидактические задачи:* учить находить место по заданным координатам, развивать, способность пользоваться таблицей, пользоваться словами, определяющими положение предметов в пространстве, развивать мыслительные операции.

- Кто, где живет? Выслушиваются все предложения детей, после чего воспитатель задает вопрос:

- По какому признаку можно разделить всех жителей? (Жителей можно разделить по цвету и по форме.)

- Куда вы поселите красные фигуры? Выслушиваются все ответы детей, после чего дети раскладывают красные фигуры на верхнем «этаже».

Аналогично раскладываются зеленые и желтые фигуры.
















- Как теперь можно сказать, где живут красные (желтые, зеленые) жители? (Они живут на верхнем (среднем, нижнем) этаже).

Воспитатель предлагает детям расколотить подъезд (сдвинуть вертикальную полосу).

- Как вы думаете, о чем говорит красное (зеленое, желтое) пятно, стоящее в начале этажа? (Оно говорит о том, что на этом этаже должны жить только красные (зеленые, желтые) фигуры). Дети находят соответствующий подъезд и проводят пальцем по строке.

- О чем говорят фигуры, нарисованные наверху? Вместе с воспитателем дети приходят к выводу о том, что в «квартирах» друг под

другом, т. е. в одном подъезде живут одинаковые по форме фигуры. Затем самостоятельно раскладывают фигуры по столбцам.

Воспитатель говорит детям, что такой дом называется таблицей. Этажи (показывает) называются строками, а подъезды (показывает) – столбцами.

- На какой строке расположены зеленые (красные, желтые) фигуры
- В каком столбце расположены квадраты (треугольники, круги)

Дети приходят к выводу о том, что таблица помогает нам расположить предметы в определенном порядке.

#### **4. Включение нового знания в систему знаний ребенка.**

##### **4.1. Игра «Новоселье»**

*Дидактические задачи:* организовать активный отдых детей, тренировать способность соотносить цифру с количеством.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Как вы думаете, какие чувства испытывают люди, которые вселились в новый дом? Выслушиваются все ответы детей, после чего воспитатель рассказывает детям о новоселье и предлагает детям вместе с жителями отпраздновать его: поиграть и повеселиться

##### **Упражнение «Перекрёстные танцы».**

*Дидактические задачи:* стимулирует оба полушария мозга. Развивает бинокулярное зрение, ориентировку в пространстве и координацию.

Выполнение: встать в основную стойку и под веселую и ритмичную музыку совершать перекрёстные движения: свободно размахивая руками и касаясь противоположного колена и одновременно переводя взгляд по всем 4 направлениям: вверх - вниз – направо – налево.

С остановкой музыки воспитатель показывает карточку с написанным на ней числом (от 6 до 9). Дети должны собраться в группы с данным количеством человек. Если детей не хватает, то они отвечают, сколько человек следует добавить в их группу.

### **Игра «Найди и коснись».**

*Дидактические задачи:* успокоение после двигательной нагрузки, развитие тактильных ощущений и слухового внимания. Дети расхаживают по комнате и касаются легко тех вещей, которые называет ведущий. Коснитесь:

- чего-либо красного,
- чего-либо холодного на ощупь,
- чего-либо шершавого,
- чего-либо мягкого,
- чего-либо круглого,
- чего-либо железного,
- чего-либо прозрачного,
- того, который весит 1 кг.,
- того, который высотой равен 0,5 метра,
- части тела, которую вы любите,
- того предмета, который может издавать звук.

### **4.2.Игра «Кто, где живет».**

*Дидактические задачи:* тренировать способность пользоваться таблицей, различать изученные геометрические фигуры, развивать внимание.

Дети садятся на свои места.

Воспитатель говорит детям, что утром все жители нового дома расходятся на работу, в школу, в детский сад. Дети сдвигают фигуры с таблицы.

- Первым домой с работы вернулся красный круг. Дети находят названную фигуру и кладут ее на пересечение первого столбца и первой строки.

Далее «возвращается с рынка» (из командировки, из школы, из поликлиники и т. п.) зеленый треугольник (желтый квадрат, зеленый круг, красный квадрат, желтый треугольник, зеленый квадрат, красный треугольник, желтый круг).

#### **4.3.Игра «Бабушка»**

*Дидактические задачи:* развивать внимание, и умение формулировать в речи местонахождение определенного объекта (жителя дома).

Дети садятся за столы на свои места.

Воспитатель предлагает детям представить, что они решили немного посидеть на лавочке у подъезда. Вдруг к ним подходит бабушка и говорит, что приехала в гости к внуку. В каком доме он живет, бабушка помнит, а этаж и квартиру забыла.

Бабушка просит детей сказать, где живет ее внук красный круг. Дети должны назвать строку и столбец: на первой строке, в первом столбце.

- Где живет мой внук зеленый треугольник? На третьей строке, в третьем столбце и т. д.

#### **4.4. Игра «Ремонт»**

*Дидактические задачи:* развивать умение воспроизводить заданную последовательность в узоре, продолжать формировать коммуникативные качества, внимание.

Дети садятся за столы, на которых находятся по 10 кубиков (квадратов) двух цветов, например, желтого и красного.

Воспитатель говорит, что жители просят выложить пол в ванной комнате по такому образцу (показывает на карточки). Узор нужно выложить один на двоих. Ни одной плитки остаться не должно. Детям предоставляется самостоятельность. Задание проверяется индивидуально у каждой пары детей. Если какая – то пара детей выполнила задание быстрее остальных, то можно попросить их помочь другой бригаде (можно дать дополнительные кубики и предложить продолжить узор, можно дать другой образец и дополнительные кубики).

### ***5.Итог занятия.***

*Дидактические задачи:* провести рефлексию деятельности на занятии.

Дети собираются около воспитателя.

- Где вы сегодня побывали?
- Кому и чем смогли помочь?
- Что нового узнали?
- Чему новому научились?

Воспитатель говорит детям, что им удалось помочь жителям расселиться, а бабушке найти своего внука, потому что они научились пользоваться таблицами.

## **1.4. Примерные конспекты занятий по курсу «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **Занятие 11**

**Тема:** "Насекомые"

#### **Задачи.**

- Расширить и уточнить знания детей о насекомых (об их характерных внешних признаках, строении их организма, образе

жизни, местах обитания, месте в природе, экологической цепочке).

- Воспитывать бережное отношение к животному миру.
- Продолжать развивать аналитико-синтетическое мышление в процессе формирования умений видеть признаки сходства и различия предметов и выражать их в речи.
- Формировать целостное восприятие в процессе построения целостного образа предмета по его части.
- Продолжать развивать слуховое внимание
- Формировать навыки самоконтроля
- Развивать мелкую мускулатуру рук

### **Материалы к занятию:**

*Демонстрационный материал:*

Запись произведения Римского-Корсакова «Полет шмеля», игрушка шмеля.

Слайды с изображением лесных полян, различных насекомых, модель насекомого с частями его тела

*Раздаточный материал.*

Контурные рисунки различных насекомых, цветные карандаши, листы бумаги таких же цветов. Рисунки с не завершенными изображениями насекомых.

### **Ход занятия:**

#### **1. Вводная часть.**

Приглашение детей в путешествие в природу.

Дети слушают запись со звуками леса, рассматривают слайды об обитателях леса, луга, реки. Педагог предлагает каждому ребенку выбрать по одной картинке с изображением животных, птиц, рыб, насекомых. Дети называют их и определяют, место их обитания. Педагог символами обозначает место обитания животных к соответствующему символу.

#### ***Основная часть.***

#### **Открытие нового знания**

1.1. Описание характеристик обитателей природы.

Дети делятся на 4 группы. Каждая группа работает с определенным классом животных: животные, птицы, насекомые, рыбы. Воспитатель предлагает составить общий портрет данного класса насекомых и символически изобразить его. В помощь детям дается схема анализа описания (полоска с разделенными квадратами, в каждом из которых последовательно изображены : голова, туловище, шея, средства передвижения, детали головы. В групповом обсуждении дети рисуют модель своих жителей. И по вопросам педагога описывают ее.

- Есть ли голова на вашей модели?
- что есть на голове?
- Какой она величины по сравнению с туловищем?
- Есть ли туловище? Чем оно покрыто?
- Как передвигаются ваши животные?
- Сколько у них ног, лап, крыльев, плавников?
- Что у них у всех есть общего, чем они похожи?
- Чем они различаются?

Обобщая знания детей, педагог уточняет, что есть особый класс живых существ, у которых лап больше четырех – это насекомые

### **1.2. Пальчиковые игры:**

Показ паучка, мухи, комара, изображая животных, дети рассказывают о них.

### **1.3. Сюрпризный момент:**

Появление Шмеля, который ищет своих друзей - насекомых.

Педагог предлагает детям помочь шмелю. «Ребята, давайте вспомним:

- Кто может быть другом шмеля?
- Каких насекомых вы видели летом?
- Каких вы знаете насекомых?
- Кто из них летает, ползает, прыгает, плавает?
- Какие насекомые приносят пользу, а какие вред?
- Кто из насекомых кусается и жалит, а кто нет?
- Как долго живут насекомые?

-Куда прополи насекомые сейчас?

-Почему они исчезли?

-Куда они прячутся зимой?

## *2. Коррекционная работа*

### **2.1. Игра «Слушай лучше»**

Воспитатель предлагает детям превратиться в насекомых и показать их в движении.

Задание: дети по сигналу воспитателя «Мухи»- летают, «Жуки» - ползают, «Кузнечики» - прыгают, «Водомерки» - плавают.

### **2.2. Дыхательные упражнения.**

Левостороннее успокаивающее дыхание. Сидя, скрестив ноги, наклониться вправо, закрыть подушечкой большого пальца правой руки правую ноздрю и дышать левой частью дыхательного аппарата по правилу равностороннего треугольника (на счет до 6 медленный вдох, а на такое же время задержка дыхания и столько же времени – выдох) Повторить 5 – 6 раз.

Обобщающий рассказ воспитателя о последовательности развития насекомых (яйцо, гусеница, взрослое насекомое).

### **2.3. Эксперимент**

Дети штрихуют (пунктирной линией) контуры разных насекомых, выбирая соответствующий их окраске цвет, и подбирают лист бумаги с таким же фоном. Приходят к выводу о том, что цвет помогает одним насекомым спрятаться и стать незаметными, а другим, напротив, быть очень заметными.

Воспитатель рассказывает, для чего разным насекомым нужна такая окраска.

Дети приходят к выводу о защитной и предупреждающей функции окраски насекомых.

2.4. Дискуссия на тему: зачем нужны (или не нужны) насекомые, их месте в экологической цепочке природы.

- Что делают насекомые летом?

- Для чего они перелетают с цветка на цветок?



- Чем питаются птицы?

- Что произойдет, если не будет на земле растений?

Воспитатель показывает схему биологических цепочек и дети сами определяют место каждого класса живых существ и приходят к выводу о бережном отношении к природе.

### **Физкультурная пауза.**

Драматизация стихотворения:

Муравей нашел былинку,  
Много было с ней хлопот.  
Как бревно, взвалив на спину,  
Он домой ее несет....  
Он сгибается под ношей,  
Он ползет уже с трудом.  
Но зато, какой хороший  
Муравьи возводят дом!

З. Александрова

### **2.5.. Игра «Новоселье в новом доме муравья».**

У детей карточки с частичным и рисунком различных насекомых. Задание - дорисовать рисунок и, при входе в муравейник, что-то рассказать о данном насекомом.

### **Итог занятия.**

Дети прощаются с персонажами, желают им потеплее спрятаться на зиму. И при помощи волшебного вращения возвращаются домой.

Вопросы:

-О ком мы сегодня говорили?

-Что вы узнали интересного о насекомых?

-Можете на прогулке рассмотреть насекомых, но будьте осторожны с ними, не трогайте их руками. Берегите природу!

### **Занятие19.**

## **Тема: В гостях у феи Грамотеи.**

### **Задачи:**

- Учить детей правильно произносить звук «Р» отдельно, в слоге, слове, фразовой речи
- Познакомить с буквой «Р», учить находить и пропевать слоги со звуком «Р» по таблице Зайцева.
- Развивать длительность выдоха.
- Закрепить навыки правильного звукопроизношения через сказку о «Веселом язычке».
- Упражнять мелкую мускулатуру рук.

### **Материалы к занятию:**

Демонстрационный материал: таблицы Н.А.Зайцева. Запись мелодии Глюка.

Раздаточный материал: бабочки на нитке, Вырезанные контуры буквы «Р», простые карандаши.

### **Ход занятия:**

#### ***Вводная часть.***

Педагог напоминает детям о том, что существует страна «Читалия», в которой живут особые жители – буквы, и правит ею фея Грамотея, она снова приглашает всех в гости. Дети кладут голову на сложенные на столах руки и слушают музыкальную запись «Мелодия» Глюка. По ее окончании, открыв глаза, дети видят перед собой Фею (воспитателя, на накидке которой приколоты разной величины и цвета буквы «Р»). Феи предлагает каждому ребенку выбрать ту букву, которая ему понравилась.

При рассматривании буквы дети выделяют ее части (палочку и полукруг), обозначают их размещение относительно друг друга. Фея напоминает, что каждый житель «Читали» имеет свою песенку и просит детей вспомнить, какие песенки они уже знают.

#### ***Основная часть.***

##### **1.1. Дыхательная гимнастика. Упражнение «Чья бабочка улетит выше»**

Дети берут по одной бабочке, с прикрепленной ниткой, которую они держат

за конец. Бабочка свободно висит на нитке перед губами ребенка на расстоянии его локтя.

Задание: вдохнуть полной грудью, надуть щеки, вытянуть губы трубочкой и сильно подуть на бабочку. (повторить 6 – 8 раз).

**1.2. Артикуляторная гимнастика.** Упражнения «Улыбка», «Красим потолок», «Заборчик» Повторяется 8 – 10 раз каждое.

### **1.3. Игра «Летчики на посадку»**

По сигналу «Завести моторы» дети совершают вращательные движения руками перед грудью, производя звук «Р», по сигналу «Полетели» расправляют крылья и летят со звуком «У-У-У», по сигналу «На посадку» приземляются указанным воспитателем способом (на правое колено, ноги калачиком, на корточках и т.д.).

Для активизации внимания воспитатель может менять последовательность команд.

Фея сообщает детям, что буква, которую она подарила детям, имеет такую же песенку, предлагает детям взять зеркала и поупражняться в произношении этой песенки.

### **1.4. Упражнение на развитие концентрации внимания «Найди и вычеркни»**

Детям раздаются одинаковые таблицы с набранными в беспорядке буквами и предлагают находить букву «Р» и зачеркивать ее определенным способом (задание по типу «корректирующая проба»)

а). Дети находят столбик с данной буквой и пропевают их : РА – РЕ – РЫ – РО – РУ –РИ – РЁ – РЭ сначала по желанию находя свои слоги, а затем по столбикам таблицы.

б). Чтение слов. Дети по очереди сажают свою бабочку на разные слоги и читают получившиеся слова.

**1.6. Разучивание поговорки «На дворе трава, на траве дрова.** Повторение 5 – 6 раз (медленно, с хлопками, только девочки, затем мальчики, в более быстром ритме, шепотом).

## **2. Коррекционная работа.**

### **2.1. Упражнение «Будильник»**

Стимулирует одновременное включение двух полушарий. Помогает не путать буквы и звуки при письме и чтении.

Большим и указательным пальцами одной руки массировать по часовой стрелке в мягких местах под ключицами близко к грудной кости. Указательным и средним пальцами другой руки массировать пупок по часовой стрелке.

### **2.2. Запомни ритм.**

Ведущий предлагает стоящим в кругу детям повторить за ним точный ритм хлопков (усложнение осуществляется в выполнении задания с закрытыми глазами). Для тех детей, которые не могут после трёх раз выполнить задание, предлагается ориентир в виде цифровой записи на карточке (1-1-2-1-1; 1-1-2-3-2-1-1 ит.д.). Для тех, кому и карточка не помогает, предлагается считать вслух, а затем и про себя число хлопков. Сбившийся ребёнок остаётся, а правильно выполнивший упражнение – выбывает.

### **2.3. Игра на развитие психомоторной произвольности. «Бабочка»**

Каждому игроку дается название цветка. Ведущий начинает игру и говорит: «Прилетела бабочка и села на ромашку». Ромашка должна ответить: «На ромашке не была, улетела на розу». Роза называет следующей цветок, желательно со звуком «Р» (резеда, маргаритка, астра, репей и т.д.). Кто прозевает, отдает фант. Когда игра закончится, проигравшие придумывают слово со звуком «Р».

**2.4. Игра на развитие слухового внимания «Отгадай звук»** Дети берут по одной карточке с нарисованным предметом и составляют с ним предложение. Остальные слушают. Если услышат звук «Р» хлопают в ладоши.

Фея предлагает детям самим стать буквой «Р» и построить ее из своего тела, далее дети обсуждают различные варианты построения буквы (из пальцев,

рук, ног). Усложнение: дети так же могут изобразить и других жителей страны «Читалии».

### **3. Подготовка руки к письму.**

Заштриховать бабочек (каждому ребенку в зависимости от его умений дается определенный набор разных линий элементов письменных букв).

### **4. Итог занятия.**

Работы детей рассматриваются с Феей. Фея прощается с детьми, которые оставляют ей своих бабочек и возвращаются обратно тем же, что и в начале занятия способом.

Рефлексия занятия

- Что вам понравилось делать на занятии?
- Что нового вы узнали?
- Чему научились?
- Чему хотели бы еще научиться?

## **Занятие 24.**

**В гостях у сказки «Три поросенка».**

**Задачи:**

- Развивать связную и выразительную речь.
- Развивать артикуляторный аппарат
- Развивать навыки взаимодействия со сверстниками.
- Учить детей высказывать гипотезы.
- Развивать у детей умения выражать свои мысли и чувства различными изобразительными средствами.
- Провести коррекционную работу по преодолению негативных эмоций у детей.
- Развивать регуляторные процессы.
- Осуществить индивидуальную работу с детьми в соответствии с их проблемами.

**Словарная работа:** лабиринт, логово, маршрут, музыкальный ритм.

**Материал к занятию:** 2 веревки по 10м: шапочки поросят, волка; 3 экземпляра планов к дому поросят, бумага для рисования, цветные карандаши, фломастеры. Музыкальные записи: Полька «Пиччикато» Штрауса, Дебюсси «Море»

**Ход занятия.**

***Вводная часть.***

Воспитатель предлагает детям путешествие в сказку.

**Игра «Приглашение»**

Педагог подходит к первому ребенку и спрашивает, хочет ли он поехать в сказку, если тот соглашается, то пролезает в «воротики» (расставленные ноги воспитателя) и берется за плечи воспитателя (поезда), он становится «вагончиком». Воспитатель спрашивает, кого еще они пригласят. Едут к названному второму ребенку и после его согласия превращают в следующий вагончик (второй ребенок также проползает под ногами). Процедура продолжается до тех пор, пока не соберутся все дети. Теперь поезд отправляется в сказку.

**Коррекционная игра «Лабиринт»**

Дети, взявшись за плечи друг друга, должны осторожно проехать по рельсам (зигзагообразно выложенным двумя веревками). При нарушении правила (не сломать рельсы) происходит поломка. В результате дети, стоящие до нарушившего правила игрока, перемещаются в конец паровоза, а нарушивший должен внимательно вести свой паровоз дальше. По дороге видят различных зверей, о которых вспоминают загадки.

**Игра «Волчата»**

Молодые волки тренируют зубки (выполняется артикуляторная гимнастика: упражнение «Забор», «Пощелкали зубами» «Жуем», Облизываемся), они выгибают спинки, машут хвостом, бегают друг за другом, грозно рычат.

***Основная часть.***

**1. Рассказывание сказки «Три поросенка»**

**2. Драматизация сказки.**

Цель: стимулирование переживаемых чувств (тревоги, страха, агрессии, радости), развитие способности видеть ситуацию с различных точек зрения, осознание причин поступков героев, формирование позитивного отношения к жизни.

При распределении ролей педагог учитывает проблемы детей и предлагает им соответствующие роли (детям со страхами – роли поросят, агрессивным детям – волка). Дети проигрывают эпизоды сказки, каждый раз с новыми артистами. Тем самым создается возможность всем детям побывать в роли актеров.

### **3. Переписывание сказки.**

Педагог предлагает переделать сказку. При затруднениях детей он использует следующие варианты:

- изменить характер героев на противоположный,
- изменить величину самих героев,
- как перехитрить волка, чтобы он не нашел дороги к домику поросят,
- как сделать волка добрым,
- из чего еще могут поросята построить свои дома
- где кроме леса могут происходить эти события
- каких героев еще можно придумать, что они будут делать и т.д.

## **4. Коррекционная работа**

Ребята давайте научим поросят быть осторожными и смотреть, не подкрадывается ли к ним сзади волк»

### **4.1. Упражнение на дыхание «Что сзади?»**

Сжать правой рукой левое плечо. Голову повернуть влево и посмотреть назад через левое плечо, Развести плечи силой, глубоко вдохнуть, задержать дыхание и выдохнуть. Посмотреть назад через правое плечо, сжав его левой рукой, снова с силой развести плечи. Глубоко вдохнуть,

задержать дыхание, выдохнуть. Опустить руки вдоль тела, голову на грудь (2раза ).

#### **4.2. Упражнение «Хитрый план»**

Педагог по взятым каждым ребенком цветным кружкам делит всех детей на тир команды по именам поросят, раздает каждой команде план с нарисованным маршрутом от логова волка к дому поросят и просит придумать, каким способом перехитрить волка, чтобы он не нашел дорогу к дому каждого поросенка.

По завершении работы дети (лучше леворукие) объясняют свои задумки.

#### **5.Рисование страха**

Педагог просит детей научить поросят не бояться сделать их храбрыми.

Для этого предлагает детям изобразить страх на бумаге карандашами или фломастерами.

После рассматривания детских работ воспитатель говорит, что страхи могут быть совсем не страшными, если сделать их смешными и предлагает поиграть в игру.

#### **Танец с рисованием.**

Дети под музыку свободно двигаются , после ее окончания останавливаются возле любого рисунка и начинают дорисовывать какие-нибудь смешные детали (смешную нелепую одежду, усы, бантики и др.), все что придет им в голову Процесс рисования сопровождается каждый раз музыкой определенного характера. По сигналу движения (можно их разнообразить, предлагая детям двигаться, выполняя заданные танцевальные движения) по залу возобновляются, каждый раз дети должны остановиться возле другого рисунка и дополнить его содержание своими деталями. После окончания музыки дети вновь рассматривают рисунки и веселятся.

#### ***Заключительная часть***

Дети вспоминают наиболее запомнившиеся им эпизоды занятия и думают, как им возвратится назад. После всех предложений выбирают корабль.



Воспитатель предлагает поудобнее разместиться и подготовиться к плаванию.

### **Релаксационное упражнение «Корабль и ветер»**

Цель: успокоить детей, особенно если они устали, настроить их на рабочий лад.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер! Упражнение можно повторить 3 раза.

Теперь послушайте звуки. Включается запись шума волн, которая постепенно стихает. Вот мы и возвратились домой.

## **Занятие35**

### **Тема: «Незнайка в гостях»**

#### **Задачи:**

- Развивать интеллектуальные способности.
- Учить детей давать определения понятиям.
- Развивать абстрактное мышление.
- Продолжать формировать целостное восприятие.
- Учить выдвигать гипотезы и находить пути их решения
- Развивать слуховое внимание.
- Формировать навыки самоконтроля
- Учить видеть мир с разных точек зрения.

#### **Материал к занятию:**

1. Набор предметных картинок: лампа, голубь, лось, жилой дом, автомобиль, книга, телевизор, дерево, велосипед, человек, космический корабль, заяц, солнце, горы, луна, яблоко, корабль, ромашка, диван, стул, лес, муравей, камень, море, чайник, очки, ваза, облака, портфель, памятник, мобильник,

подъемный кран, часы, морковь, тарелка, сосулька, трава, апельсин, лыжи, мяч.

2. Зачерненные рисунки (с нарисованными путем наложения друг на друга разными предмета в количестве 5 – 10 образов) по количеству детей.

3. Кукла Незнайка.

### ***Вводная часть***

К детям приходит незнайка и предлагает их научить делать одно очень полезное упражнение.

### **Упражнение «Выключатель страха»**

*Дидактическая задача:* снимает страх, стресс и напряжение, снимает мыслительные блокады, помогает объективной оценке, справиться с мыслью: «Я это не могу сделать».

*Выполнение:* дотронуться кончиками пальцев до бугорков на лбу, которые находятся между бровями в том месте, где начинают расти волосы. Дотронуться может и кто –нибудь другой. Этого же эффекта можно достичь, если во время волнения положить ноготь безымянного пальца под кончик большого на этой же руке.

### ***1. Основная часть***

Незнайка принес детям картинки и просит помочь ему разобраться с ними.

#### **1.1. Упражнение «Подбор сравнений»**

*Дидактическая задача:* учить детей определять понятия.

*Задание:* дети по очереди берут из стопки картинок ту, которая лежит сверху, и придумывают для изображенного на ней предмета сравнение.

*Примерный список предметов:* лампа, голубь, лось, жилой дом, автомобиль, книга, телевизор, дерево, велосипед, человек, космический корабль, заяц, солнце, горы, луна, яблоко, корабль, ромашка, диван, стул, лес, муравей, камень, море, чайник, очки, ваза, облака, портфель, памятник, мобильник, подъемный кран, часы, морковь, тарелка, сосулька, трава, апельсин, лыжи, мяч.

Незнайка благодарит детей и показывает одно очень смешное упражнение. Предлагает детей научить его выполнению.

### **1.2. Упражнение «Маятник»**

Усиливает абстрактное мышление, зрительную память. Координацию движений и чувство

собственного достоинства.

Выполнение: встать, скрестив ноги, верхняя часть туловища и руки свободно свисают вниз. Раскачиваться далеко налево и направо. Через 6 – 8 движений поменять ноги.

Дети рассказывают, что с картинками можно играть в разные игры.

### **1.3. Упражнение «Классификация изображений».**

*Дидактическая задача:* учить детей выбирать предметы, имеющие сходство в некотором отношении (складывать в один круг предметы, чем-то похожие друг на друга). В большинстве случаев в основе классификации дети выбирают назначение предмета, его внешние признаки. В данном случае стоит задача выделять признаки на основе логического мышления, а не на наглядно образном.

Обучающий прием (Дж. Хорнсби): детям показываются 2 картинки – персик и банан и спрашивают: «Чем они похожи?». Затем добавляют «картофель» и задают тот же вопрос, далее добавляют мясо, а затем – камень. Каждый раз задают вопросы о сходстве, побуждая ребенка ко все большей абстракции.

Задание: детям предлагают взять картинки, какие они хотят и сколько хотят (из набора предыдущей игры) и подумать, чем похожи эти предметы.

Возможные варианты их классификации:

#### 1. Категориальное объединение:

- яблоко, банан, апельсин – фрукты;
- самолет, ракета, автомобиль – транспорт;

#### 2. Функциональное объединение:

- яблоко, банан, апельсин, самолет, ракета, автомобиль – предметы потребления;

- клен, дерево, мышь, слон – живые существа.

### 3. Пространственное объединение:

- дерево, мышь, слон, яблоко, банан, апельсин – живут в дикой природе;

- самолет, ракета, автомобиль, собака – имеют специальные помещения;

### 4. Аналитическое объединение:

- яблоко, банан, апельсин самолет, автомобиль, дерево – могут быть желто-зелеными;

- слон, мышь, собака – имеют по четыре ноги;

- яблоко, слон, мышь, солнце – могут иметь округлые формы.

Воспитатель предлагает отдохнуть и поиграть в подвижную игру.

## ***2.Коррекционная работа.***

### **2.1. Игра «Хлопки».**

Дети свободно передвигаются по комнате. На один хлопок они должны присесть на корточки и произнести слово «звезда», на 2 хлопка - сделать ласточку и сказать слово «гвоздь» на три – встать с поднятыми вверх руками и сказать слово «календарь» и т.д.

### **2.2. Игра «Сделай наоборот»**

Воспитатель показывает одно движение, а ребёнок выполняет противоположное «Я показываю тебе палец, а ты мне – ладонь или кулак Я говорю звук «Д», а ты – «Т». Я беру красный шарик, а ты - жёлтый» и т.д.

Незнайка хочет рассказать детям, что он сегодня увидел у них в гостях.

Предлагает детям превратиться в вещи или предметы и придумать свои рассказы.

### **2.3. Упражнение «Составь рассказ от имени другого»**

Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг, выбрать какой-либо предмет, представить себя этим предметом и рассказать, что думает этот предмет, чего он хочет, с кем бы хотел подружиться и т.д. Наводящие вопросы следует предлагать в случае затруднения.

У Незнайки есть еще интересные рисунки, только он не может понять, что на них изображено.

### **3.1. Рисование «Силуэты»**

Детям предлагаются «зачерненные рисунки (листы бумаги с нарисованными друг на друге контурами различных предметов, животных, растений в количестве 5 – 10) и предлагают обвести их цветными карандашами (усложнение: обвести карандашом одного цвета, обвести каждый класс предметов карандашом одного цвета, обвести только живые объекты и т.д.).

### **3.2. Упражнение «Где нос, где ухо?».**

Дети становятся в круг. Воспитатель идет по кругу и останавливается, дотрагиваясь до какой-либо части своего тела и называет при этом другую, например, дотрагивается до своего уха и говорит: «Это мой нос». Дети должны сказать: «Это мое ухо». Кто не ошибся, выбывает из игры, остальные ее продолжают.

Незнайка любит придумывать разные интересные случаи, но не знает, чем они могут закончиться, и задает детям вопросы.

### **3.3. Игра «Мысленный эксперимент»**

Детям предлагается пофантазировать на разные темы и подумать о возможных последствиях:

- Что можно сделать из куска бумаги (песка, глины, дерева)?
- Что будет, если люди перестанут спать?
- Что произойдет, если люди будут питаться только одними конфетами?
- Что произойдет, если листья на деревьях не опадут осенью?
- Что будет, если человек будет расти всю жизнь и станет очень высоким?

## **4. Итог занятия**

### **4.1. Упражнение для снятия напряжения «Пружинка»**

Расслабляет все мышцы спины и позвоночного столба, способствует усилению кровоснабжения мозга.

Выполнение: одна рука массирует пупок, а другая поглаживает копчик.

После трёх глубоких вдохов руки меняются местами.

### **4.2. Обсуждение:**

Незнайка спрашивает у детей:

- Что вам сегодня понравилось?
- Чему научились?
- Что нового узнали.
- Какие вопросы у вас остались неясными?
- О чем бы еще хотели поговорить (узнать)?

Незнайка прощается.

## **Занятие 56.**

**Тема: Добрые и злые поступки.**

**Задачи:**

- Развивать связную речь детей.
- Учить составлять предложения сложной конструкции.
- Систематизировать представления детей о доброте.
- Продолжать учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях.
- Знакомить со способами разрешения конфликта.
- Учить снимать напряжение.
- Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения.
- Закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни.

Материал к занятию:

Иллюстрация картины, подушки по количеству детей. Музыкальное сопровождение: любой вальс.

***Ход занятия.***

**Вводная часть**

В гости к детям приходит мальчик Антошка и просит ему помочь разобраться в том, за что он был наказан.

***Основная часть.***

### **1.1. Чтение стихотворение «Доброта» Р. Сеф.**

Вчера решил я добрым быть,  
Всех уважать и всех любить.  
Подарил я Свете мячик,  
Подарил я Пете мячик  
Коле отдал обезьянку  
Мишку, зайца и собачек  
Шапку, варежки и шкаф  
Подарил я Гале.  
И вот за доброту мою меня же наказали!

Вопросы для дискуссии:

- За что был наказан Антоша?
- Правильно ли поступили взрослые?
- Что значит быть добрым?

Выслушав ответы детей, воспитатель обращает их внимание на обобщенное содержание понятия «Доброта»

Добрый это тот, кто помогает взрослым, не обижает слабых и маленьких.

**1.2. Рассматривание иллюстрации**, на которой изображена драка разных по возрасту детей.

1. Дети составляют рассказ по картинке ( Что на ней изображено? Почему произошла ссора? Что было до нее? Чем может закончиться ссора?).

2. Обсуждение:

- Как вы догадались, что большой и сильный мальчик обидел маленького?
- Какие слова мог произнести обидчик?
- Если бы вас обидно назвали, что бы тогда сделали?

### **1.3. Тренинг эмоций.**

Детям предлагаются произнести фразы: «Иди сюда!», «Не мешай мне» грубо (со злостью, громко, вежливо, спокойно, дружелюбно).

Вопросы:

- Что вы ощущали, когда к вам обращались грубо (вежливо)?

- Что вам хотелось сделать, когда к вам так обратились?
- Бывали ли случаи, когда вы разговаривали с кем-нибудь грубо, невежливо, со злостью? Почему?
- К чему приводит грубость?

## **2. Коррекционная работа**

### **2.1. Игра «По кочкам».**

Антошка предлагает поиграть в капризных лягушек.

Подушки раскладываются на полу на расстоянии, которое можно с некоторым усилием преодолеть в прыжке. Играющие – лягушки, живущие на болоте. Вместе на одной кочке лягушкам тесно, они запрыгивают на подушки к соседкам и квакают «Ква - ква, давай иди отсюда. Пусти меня!». Лягушка, которую прогнали. Пытается прогнать другую и т.д. Педагог в ситуации конфликта помогает найти выход, удобный для всех.

### **Танец рук.**

Партнеры стоят друг против друга, ладони соприкасаются. Задание не отрывая ладоней от ладоней партнера совершать движения рук самыми разнообразными способами. Сначала стоя на месте, затем в движении. По сигналу все участники свободно передвигаются в рассыпную, по другому сигналу повторяют танец рук, но с другим партнером.

### **2.2.Игра: «Тебя толкают, а ты словами отвечаешь».**

**Цель:** отреагирование нежелательного эмоционального состояния через слово, осознание ребенком-агрессором особенностей переживания ребенка-жертвы. Расширение репертуара, вариативности речевого поведения у ребенка.

**Содержание игры.** Взрослый говорит ребенку: «Я тебя в плечо буду толкать и ругать, а ты не бойся. Ты меня в ответ не толкай, а словами отвечай так, чтобы мне стыдно стало за мое такое драчливое поведение»



**Правила- ограничения.** В роли забияки нельзя толкать или запугивать жертву слишком сильно. Ребенку нужно отвечать не грубо.

**Перечень физических действий и угроз:**

- замахиваться, но не дотрагиваться до ребенка,
- грозить кулаком,
- громко кричать,
- шлепать ребенка по ладони,
- щелкать пальцем возле плеча,
- крепко сжимать ребенку ладонь,
- бросать мягкую игрушку в ребенка,
- шлепать рулоном из газеты по спине.

**Перечень ответных речевых действий:**

- не бей меня, дядя, мне больно;
- ой-ой, как болит плечо;
- ой, птичка прилетела (стратегия на переключение);
- нельзя, нельзя меня трогать;
- а ты знаешь, за что меня толкаешь!

**Упражнение «Танец рук».**

Дети стоят друг против друга, ладони соприкасаются .

Задание: не отрывая ладоней от ладоней партнера совершать движения рук самыми разнообразными способами. Сначала стоя на месте, затем в движении. По сигналу все участники свободно передвигаются в рассыпную, по другому сигналу повторяют танец рук, но с другим партнером.

***Итог занятия***

**Копилка добрых дел.**

Воспитатель показывает шкатулку и поясняет детям, что – это шкатулка добрых дел и предлагает каждому ребенку подумать, какое хорошее дело он может совершить сегодня и сказать об этом шкатулке. В которой оно будет храниться.

**Пирамида любви**

Дети сидят в кругу. Воспитатель предлагает тему для разговора о том, что каждый человек что-то или кого-то любит и предлагает детям подумать, что для них особо дорого. Во время высказывания строится пирамида из рук. Первый ребенок называет то, что любит и кладет свою руку на руку воспитателя, второй делает то же самое и кладет свою руку на руку первого и т.д. Вы чувствуете теплоту наших рук?.. Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая получилась у нас пирамида. Высокая, потому что мы любим и любимы.

## **1.5. Примерные конспекты занятий по курсу «УЧИМСЯ ВТОРОМУ ЯЗЫКУ»**

### **Дѳрес 1-3**

;

- 1. Зур песи Мырау;**
- 2. Рѳсемнѳр: китап, ручка, сумка, карандаш, песи, алма, кѳнфит – гомуи саны ѳѳр балага китѳрлек итеп**
- 3. Лото 1**
- 4. Рѳсемнѳр: кечкенѳ малай, зур укучы малай;**
- 5. Лото 1—3**
- 6. Зур кара тартма;**
- 7. Тактада — карт песи, ак алма, зур китап, кѳнфит, сумка, карандаш;**
- 8. Такта; рѳсемнѳр: кыз, малай, ѳѳби, бабай;**
- 9. табличка на грудь изготавливаются из картона на шнурке, к которому прикрепляется скрепка. Карточки на грудь— ѳѳби, бабай.**

Укытучы, песи, *балалар*.

1. Исџнмесез, кызлар! Исџнмесез, малайлар! Керегез, утырыгыз!  
(рассаживает детей: кыз—малай) Кем Саша? — *Мин!* (перекличка)

Мырау уже тут как тут! Мырау, хџллџр ничек? — Яхшы, рџхмџт!  
Ѣ сезнеџ хџллџр ничек? — Бик яхшы! Рџхмџт! (жесты)

Ѣйдџгез, кыр кырлыйбыз! (Песня “Син – кем?”, отвечают дети,  
спрашивает Мырау.)

2. Мырау, бу нџрсџ? — Бу тартма! Бу серле тартма! — Тартма  
тагын нинди? — *Зур!* — Тагын нинди? — *Кара!* — Тагын нинди? —  
*Матур.*- Тартмада нџрсџ бар? — Монда сумка (вынимает  
разрезанные картинки лото) бар. Бу сумка. (Карандаш, китап, ручка,  
алма, песи, кџнфит, такта.)

Ѣйдџгез, уйныйбыз! Мин – укучы тџгел, мин – укытучы. Бу  
нџрсџ?— *Бу карандаш!* (Получает картинку; по аналогии — китап,  
ручка, сумка, песи, алма, кџнфит).

(“Лото”—1) Бу нџрсџ? — Бу рџсем! Ѣйдџгез, уйныйбыз!

Посмотрите, как мы играем с Мырау!

Бу нџрсџ? Бу алма. Бу да алма. (Закрывает.)

Бу нџрсџ? Бу карандаш. — Бу да карандаш. (Закрывает.)

Бу нџрсџ? Бу сумка. — *Бу да сумка!* (Закрывает ребџнок у которого  
соответствующая картинка) и т.д. — Будьте внимательны, не  
пропустите своей очереди!

3. Ѣйдџгез уйныйбыз! Ѣби нинди? Ѣби карт...(Дети изобраауют  
“Карт – яшь”, повторяя за учителем.)

4. (кечкенџ малай) Бу кем? Бу кызмы? - *Юк, кыз тџгел.* – Бу  
кем? — *Бу малай.* — Малай зурмы? — *Юк.* — *Юк!* Малай зур тџгел!  
Малай кечкенџме? — *Ѣйе.* — *Ѣйе!* Малай кечкенџ.  
Малай укучымы? – *Юк.* — *Юк!* Малай укучы тџгел!

(зур укучы малай) Тъ бу кем? Бу да *малай*. Малай кечкенѳме? — *Юк*. — Юк! Малай кечкенѳ тѳгел! Малай зурмы? — *Тѳе*. — Тѳе! Малай зур! Малай укучымы? — *Тѳе*. — Тѳе! Малай – укучы.

Карагыз! Бу – малай. Бу да малай. Малайлар нинди? Аерма бармы? Бар! Бу малай - зур. Тъ бу малай – *кечкенѳ*.

Бу малай – зур! Бу малай – укучы.

Бу малай укучымы? — *Юк*. — Юк! Ул укучы *тѳгел*!

(На дальнем столе игрушки: карт песи, ак алма, зур китап. У учителя картинки из лото).

**(Учитель переносит на дальний стол 3 картинки из Лото – 1 : карт песи, ак алма, зур китап.)**

4. Монда нѳрсѳ бар? Монда кѳнфит бар! Тегендѳ кѳнфит бармы? — *Юк!* — Тегендѳ *кѳнфит юк!* (По аналогии – сумка, карандаш, ручка)

Монда тагын нѳрсѳ бар? Монда тагын *алма* бар. Тъ тегендѳ алма бармы? — *Тѳе*. — Тегендѳ алма бар. Алар нинди? Аерма бармы? — *Тѳе!* — Тѳе, бар! Бу алма акмы? — *Юк!* — Юк, алма ак тѳгел. Бу алма кызыл. Теге алма акмы? — *Тѳе*. — Тѳе! Теге алма *ак*. Бу алма кызыл ѳ теге алма кызыл тѳгел. Теге алма — ак.

(По аналогии – карт, яшь песилѳр; кечкенѳ, зур китаплар)

**5. Тѳйдѳгез, уйныйбыз! (Учитель раскладывает разрезные картинки по всему кабинету на высоте глаз детей): Монда карандаш, монда сумка... и т.д.**

**6. (Учитель раскладывает один набор картинок Лото – 1 по всему кабинету на высоте глаз детей)**

Монда килегез! Тѳйдѳгез, уйныйбыз. Игра называется “Флюгер”. (Учитель показывает картинку и говорит: “Бу алма”. Дети с вытянутой рукой, поворачиваясь на месте, говорят: *Бу да алма!* Указывая на другое яблоко.) Бу - китап. - *Бу да китап*. И т.д.

Яхшы, утырыгыз!

9. Мырау не нравится беспорядок. Поможем ему прибраться? — Кара карандаш бирегез, зинцар! – Лена, карандаш бир, зинцар. — Рћхмћт. (Кладет в коробку.) и т.д. (Китап, алма, ручка, сумка...)

**Яхшы.**

10. **Пальчиковая игра “Бу кем”** (см. предыдущие уроки).  
Посмотрите, какая дружная семейка! Ёйдћгез кыр кырлыйбыз! ...

11. (Рисует на доске) Мин рћсем ясыим. Тактада рћсем. Бу ћби. (рисует, затем показывает картинку: ћби, бабай, кыз, малай) Бу да рћсем. Бу да ћби. Бу ћби матурмы? — *Ёйе, матур.* — Бу ћби матурмы? — *Юк.* — *Юк!* Ул матур тћгел.

Бу да рћсем. Бу ћбиме? — *Юк.* — *Юк!* Бу ћби тћгел. Бу кем? — *Бу кыз.* — Кыз нинди? (жест.) — *Зур!* — Тагын нинди? (жест.) — *Яхшы!* — Тагын нинди? (Жест.) — *Матур!* — Тагын нинди? Картмы, яшьме? — *Яшь!* (Жест.) (По аналогии – кыз, бабай, малай.)

Хотите я вам загадки загадаю?

**Загадки “Бу кем?”** с предыдущего урока.

12. (Картинки на грудь – ћби, бабай) Ёйдћгез, уйныйбыз! Монда килегез! Басыгыз! Син – кыз. Син – малай. Син – кыз тћгел, син – ћби (картинку на грудь). Син – малай тћгел, син – бабай (картинку на грудь, ставит детей в круг). (Выводит в середину круга одного ребенка.) Син кызмы? — *Юк!* — Син ћбиме? — *Ёйе!* — Яхшы! Мы хвалить тебя будем песней. (Мотив “Кћрия-Зћкћрия”.)

**а) Ул бик яхшы карт ћби.**

**б) Ул бик яхшы матур кыз.**

в) Ул бик яхшы зур малай.

г) Ул бик яхшы карт бабай.

13. Ёйдёгез уыныйбыз! **Игра: Бу —мин. Бу — син.**

Син яхшы малай, зур малай! (Дает кёнфиту.)

Син матур кыз, зур кыз. яхшы кыз! (Дает кёнфиту.)

Ё хёзер басыгыз! Татар теле дёресе бетте.

Сау булыгыз! — Сау булыгыз! — Сау булыгыз!

## 1.6 Примерные конспекты занятий по курсу

### «ЛЕПКА И РИСОВАНИЕ»

#### Задание 9: Новогодние игрушки

##### Целе и задачи:

1. Учим самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы;
2. учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

##### Практическая работа:

1 день

- Лепка звездочки и ёлочных шаров из цветного теста.

2 день

- Лепка новогодней ёлочки.
- **Материал:** цветное тесто (белое, голубое, зеленое, красное, синее и т.д.), бисер, разноцветная фольга, клёй ПВА, кисточка для клея, гель с блестками.

Ёлочные шары. Из разных кусочков цветного теста, соединений их в один скатайте разные по размеру шарики и расплющите. С одного из краев, обратной стороной кисточки, сделайте дырочку.

В еще невысохшие шары, можно прикрепить цветной бисер. После полного высыхания, украсьте шары блестками и фольгой.

Звездочка. Из желтого и синего теста скатайте шары. Расплющив их по всему краю сделайте большим и указательными пальцами выщипните острые части звезд как показано на рисунке. После полного высыхания, их можно украсить блестками и фольгой на собственный вкус.

Елочка. На заранее заготовленный картонный фон в форме елки, из зеленого теста, отрывая маленькие кусочками и прикрепляя их к фону сделайте елочку. Маленькими шариками из цветного теста и фольги украсьте ее. Дайте полностью высохнуть и украсьте блестками.

## **Задание 15: Бабочка**

### **Цели и задачи:**

1. Знакомим с понятием “симметрия”;
2. Выработываем навыки лепки симметричных деталей;
3. Закрепляем умение работать с теплыми и холодными цветами для создания настроения бабочки.

### **Практическая работа:**

1 день

- Лепка бабочки.

2 день

- Раскрашивание бабочки с использованием цветного контраста по тепло-холодности.

**Материал:** тесто, стек, гуашь или акрил, палитра, бельчья кисть №2.

Из большого куска теста скатайте шар, расплющите его и задней стороной фломастера сделайте отпечатки – это фон.

Скатайте небольшой жгутик – тело и положите его в центр фона. Возьмите два одинаковых недольших кусочка теста и скатайте два шарика – нижние крылышки. Прикрепите их с обеих сторон

туловища. Слепите два верхних крыла таким же образом как и нижние, но большего размера.

Из шариков и жгутиков различных размеров сделайте узоры на крыльях. Дайте бабочке высохнуть.

Высохшую бабочку раскрасьте используя контрастную цветовую гамму, например теплая бабочка и холодные узоры, или наоборот.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **Диагностический комплекс готовности дошкольников к школьному обучению.**

Методические рекомендации.

#### **Физическая готовность к обучению в школе.**

**При оценке физического развития** ребёнка учитываются качественные стороны его двигательных возможностей: выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость. Для тестирования физических качеств дошкольников используются контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме.

Общую реакцию организма на физические нагрузки оценивают по функциональной пробе: 20 приседаний за 30 секунд. Оценку результата производят по степени учащения пульса и дыхания и по времени возвращения их в исходное состояние. В норме после физической нагрузки пульс учащается на 25-50% по отношению к исходной величине, а дыхание – на 4-6 единиц в минуту. Возвращение в исходное состояние должно произойти через 2-3



минуты. Отклонением от нормы считают учащение пульса более чем на 50% и более поздние сроки возвращения показателей в прежнее состояние.

Физическая работоспособность определяется степ-тестом (подъём на ступеньку или гимнастическую скамейку высотой 35 см). Детям предлагают две нагрузки возрастающей мощности – подъём на высоту 20 - 30 раз в минуту. Длительность каждой нагрузки 2 минуты, а отдых между ними 3 минуты.

Увеличение пульса на 15-20% при первой нагрузке и на 45-60% после второй по отношению к исходному уровню соответствует норме.

### **Показатели физических качеств.**

**Выносливость** – это способность противостоять утомлению в какой-либо деятельности. Она зависит от функциональной устойчивости нервных центров, координирующей функции двигательного аппарата и работы внутренних органов.

Оценка производится по результату непрерывного бега в равномерном темпе на дистанцию 300 метров для детей 6 лет и на 200 метров для детей 5 лет высчитывается коэффициент выносливости (КВ) по частоте пульса и пульсовому давлению.

$$КВ = П \times 100 / ПД,$$

где П – пульс, ПД – пульсовое давление

Таблица 1

Показатели коэффициента выносливости.

Возраст	3 года	4 года	5 лет	6 лет
КВ	30	29	25	23

**Быстрота** – это способность выполнять двигательные действия в минимальный срок, которая определяется скоростью реакции на сигнал и частотой многократно повторяющихся действий.

Оценка. В качестве тестового упражнения предлагается бег на 30 метров. Длина беговой дорожки длиннее на 5-7 метров, чем длина дистанции. Линия финиша отмечается сбоку. Ребёнку предлагается сделать три попытки, записывается лучший результат.

**Сила** – это способность преодолевать внешнее сопротивление, способность к мышечному напряжению. Зависит от силы и концентрации нервных процессов, регулирующих деятельность мышечного аппарата.

Оценка осуществляется при выполнении скоростно – силовых упражнений. Сила рук измеряется расстоянием, на которое ребёнок двумя руками бросает набивной мяч массой 1 кг., а сила ног определяется по прыжкам в длину с места.

Метание набивного мяча проводится способом из-за головы. Ребёнок совершает 2-3 броска, фиксируется лучший результат.

Прыжок в длину с места производится на мате, на котором чуть дальше средней величины среднего результата ставится 3 флажка и ребёнку предлагается прыгнуть до самого дальнего из них. Замер производится от носков ног в начале прыжка до пяток в его конце. Выполняется три попытки, фиксируется лучшая из них.

**Ловкость** – это способность быстро овладевать новыми движениями (способность быстро обучаться), быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно изменившейся обстановки.

Оценка производится по результатам бега на дистанцию 10 метров, она определяется как разница во времени, за которое ребёнок пробегает эту

дистанцию по прямой линии и с поворотом через 5 метров (5 + 5 метров). Ребёнок выполняет две попытки с перерывом не менее, чем в 10 минут.

Другой вариант: «Полоса препятствий». В это задание входит бег по гимнастической скамейке длиной 5 метров, прокатывание мяча между предметами (6 штук), разложенными на расстоянии 50 см друг от друга (между кеглями или кубами), подлезание под дугу (40см). Каждый ребёнок выполняет три попытки, записывается лучший результат.

**Гибкость** – это многофункциональное свойство опорно – двигательного аппарата, определяющая степень подвижности его звеньев. Гибкость характеризует эластичность мышц и связок.

Оценка производится при помощи упражнения – наклона вперёд, стоя на гимнастической скамейке высотой 25 см. К скамейке приставляют палку с нулевой отметкой на уровне стоп. Если ребёнок не дотягивается до этой отметки кончиками пальцев, то результат определяется со знаком минус, при выполнении наклона колени сгибаться не должны.

Полученные результаты сравниваются с нормами, представленными в таблице 2 ( для детей 5 -6 лет)

Таблица 2

Задания	Мальчики	Девочки
Бег на 30 м (в сек)	7 -9	7 – 10
Бег на 10 м (в сек)	2 -3	2 -3
Метание набивного мяча (в см)	190 - 570	140 - 520
Метание мешочка вдаль (в см)	390 – 600	300 – 440
Прыжки в длину с места (в см)	100 -123	95 – 123
Прыжки в высоту с места	20 - 25	20 – 25

(в см)		
Статическое равновесие	27 - 60	29 - 60
(в сек)		

Динамику физического развития определяют путём сравнения в начале и в конце учебного года показателей двигательных качеств, в процессе которого высчитывают темпы их прироста по формуле

И.В. Усакова:  $ТП = 100(V - v) / \frac{1}{2}(V + v)$ , где

ТП – темпы прироста в %

V – первоначальный результат.

v – конечный результат.

Пример: ребёнок прыгнул с места в начале года на 42 см, а в конце – на 46 см. Темп прироста физического качества (силы ног) подсчитываем по формуле  $ТП = 100 (46 - 42) / \frac{1}{2}(46 + 42) = 9\%$ .

Оценку полученного результата сравниваем с показателями, представленными в таблице 3.

Таблица 3

ТП в %	Оценка	За счёт чего достигнут прирост
До 8	Неудовлетворительно	За счёт естественного роста
8 -10	Удовлетворительно	За счёт естественного роста и роста естественной двигательной активности.
11 -15	Хорошо	За счёт естественного роста и целенаправленной системы физического воспитания
Выше 16	Отлично	За счёт эффективного использования естественных сил природы и физических упражнений

## Шкала здоровья ребёнка

Линии интеллекта	0 баллов	1 балл	2 балла
Соматический интеллект	- 3 группа здоровья, Низкие показатели функции внешнего дыхания (звуковой тест), пищеварения, сердечно-сосудистой системы, плохие весоростовые показатели. Слух или зрение снижены.	- 2 группа здоровья. Средние показатели функции внешнего дыхания (звуковой тест), пищеварения, сердечно-сосудистой системы, средние весоростовые показатели. Может отмечаться снижение слуха или зрения.	-1 группа здоровья, Высокие показатели функции внешнего дыхания (звуковой тест), пищеварения, сердечно-сосудистой системы. Хорошие весоростовые показатели. Слух и зрение в норме.
Двигательный интеллект	Низкие показатели по всем двигательным качествам. Не владеет бытовыми двигательными навыками, соответствующими возрасту. Низкая двигательная активность.	Средние показатели по отдельным двигательным качествам. Владеет некоторыми двигательными навыками, соответствующими возрасту. Средняя двигательная активность.	Высокие показатели по всем двигательным качествам. Владеет основными двигательными навыками. Высокая двигательная активность.
	Отрицательные эмоции	Часто бывает в плохом	Положительные эмоции преобладают

Эмоциональ- ный интеллект	Преобладают в. настроении Не умеет и не хочет общаться с сверстни- ками. Не любит играть.	настроении. Есть проблемы в общении со сверстниками. В игре возникают конфликты	в настроении Свободно и охотно общается со сверстниками. С удовольствием и много играет.
Познаватель- ный интеллект	Плохая память Значительные трудности с образ- ным и рациональным мышлением. Низкая познавательная активность.	Средняя память. Имеются трудности с одним из видов мышления. Средняя познавательная активность.	Хорошая память. Яркое образное и глубокое рациональное мышление. Высокая познавательная активность.
Речевой интеллект	Плохая дикция, не выговаривает 2 и больше звуков. Плохо строит фразы. Речь затруднена. Поёт фальшиво.	Дефект дикции. Не выговаривает 1-2 звука. Есть затруднения в построении некоторых фраз. Диапазон чисто спетых нот неболь- шой 3-4 ноты.	Хорошая дикция. Выговаривает все звуки. Свободно строит все фразы и предложения. Свободно выражает свои мысли. Большой диапазон чисто спетых нот, более 5 звуков.

### ХОДЬБА

(время учитывается с точностью до 0,1 сек.)

Старт и финиш отмечаются линиями. Ребенок находится на расстоянии 2-3 м от линии старта. Он проходит 10м до предмета /игрушки/, расположенного на расстоянии 2-3м за линией финиша. Задание выполняется 2 раза, фиксируется лучший результат.

#### Показатели ходьбы

#### Хорошая осанка

- 1.Свободные движения рук от плеча со сгибанием в локтях.
- 2.Шаг энергичный, ритмичный, стабильный.
- 3.Выраженный перекал с пятки на носок, небольшой разворот стоп.
- 4.Активное сгибание и разгибание ног в коленных суставах /амплитуда небольшая/.
- 5.Умение соблюдать различные направления, менять их.

Возраст, лет	Пол	Высокий уровень.	Средний уровень.	Низкий уровень
5	м	7,2 7,3	7,4 - 7,5 7,4 - 7,6	7,6 7,0
	д			
6	м	6,4 6,7	6,5-7,2 6,8 - 7,4	7,5 7,1
	д			
7	м	5,4 5,6	5,5-6,2	6,0 6,8
	д		5,6 -6,5	

#### БЕГ.

До проведения проверки движений воспитатель размечает беговую дорожку: длина не менее 40м; до линии старта и после линии финиша должно быть 5-6м. В конце беговой дорожки помещается яркий ориентир (флажок на подставке, натянутая лента и т.п.).

Воспитатель знакомит детей с командами («На старт», «Внимание», «Марш»), правилами выполнения задания: начинать бег строго по сигналу, возвращаться к линии старта только по краю дорожки.

ЦЕЛЕСООБРАЗНО ОРГАНИЗОВАТЬ БЕГ ПАРАМИ: В ЭТОМ СЛУЧАЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ЭЛЕМЕНТ СОРЕВНОВАНИЯ, ПОВЫШАЮЩИЙ ИНТЕРЕС, МОБИЛИЗУЮЩИЙ СИЛЫ ДЕТЕЙ. ДАЮТСЯ ДВЕ ПОПЫТКИ С ИНТЕРВАЛОМ ДЛЯ ОТДЫХА 2-3 МИН, ФИКСИРУЕТСЯ ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Показатели бега.

Бег на скорость.

1. Небольшой наклон туловища, голова прямо.
2. Руки полусогнуты, энергично отводятся назад, слегка опускаясь затем вперед - внутрь.
3. Быстрый вынос бедра маховой ноги (под углом примерно 60-70.).
4. Опускание толчковой ноги с носка с выраженным распрямлением в суставах.
5. Прямолинейность, ритмичность бега.

Медленный бег.

1. Туловище почти вертикально.
2. Сгибание ног с небольшой амплитудой. Шаг короткий, постановка ноги- с пятки.
3. Движение полусогнутых рук свободное, с небольшой амплитудой, кисти расслаблены.
4. Устойчивая ритмичность движений.

Показатели бега в медленном темпе (в сек)

Возраст, лет	Дистанция, (в м)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень.
5	90	24,9	30,6-25,0	30,7
6	120	29,1	35,7-29,2	35,8
7	150	33,5	41,2-33,6	41,3

Показатели бега на скорость (30 м. в сек)

Возраст лет	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий Уровень
5	м п	8,3 -7,9 8,8- 8,3	8,4-9,2 8,9-9,2	9,3-10,0 9,3- 10,2



6	м	7,6 -7,5 8,2- 7,8	7,7 -8,2 8,3 -8,8	8,3 -8,5 8,9 - 9,2
7	п			
	м	7,2 -6,8	7,3 -7,5 7,6- 7,9	7,6 -8,0 8,0 -8,7
	д	7,5 -7,3		

### ПРЫЖКИ.

Для зала необходимо подготовить стойки в высоту, резиновую дорожку и четко обозначить место отталкивания. На участке следует предварительно подготовить яму для прыжков (разрыхлить песок, указать место отталкивания и т.д.). Высота увеличивается постепенно (на 5 см.) Каждому ребенку дается три попытки подряд, фиксируется лучший результат. Перед оценкой сложных видов прыжков (в длину и в высоту с разбега) целесообразно дать одну - две пробные попытки (при высоте 30 -35 см).

#### Прыжки в глубину

#### Показатели прыжков

#### Исходное положение

- а) ноги стоят параллельно, на ширине ступни, слегка согнуты в коленях;
- б) туловище наклонено, голова прямо;
- в) руки свободно назад.

#### Толчок:

- а) сильное отталкивание вверх с распрямлением ног;
- б) резкий взмах руками вперед - вверх.

#### Полет:

- а) туловище вытянуто;
- б) руки вперед - вверх.

#### Приземление:

- а) одновременно на обе ноги, с переходом с носка на всю ступню, колени полусогнуты;
- б) туловище наклонено;
- в) руки — вперед - в стороны;
- г) сохранение равновесия при приземлении.

#### Прыжки в длину с места

##### Исходное положение:

- а) ноги стоят параллельно на ширине ступни, туловище наклонено вперед;
- б) руки свободно отодвинуты назад.

##### Толчок:

- а) двумя ногами одновременно (вверх - вперед);
- б) выпрямление ног;
- в) резкий мах руками вперед - вверх.

##### Полет:

- а) туловище согнуто, голова вперед;
- б) вынос полусогнутых ног вперед;
- в) движение рук вперед – вверх.

##### Приземление:

- а) одновременно на обе ноги, вынесенные вперед, с переходом с пятки на всю ступню;
- б) колени полусогнуты, туловище слегка наклонено;
- в) руки движутся свободно вперед - в сторону;
- г) сохранение равновесия при приземлении.

##### Показатели прыжков в длину с места.

Возраст лет	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень.
5	м	92	77,1 - 91,6	76,0
	д	87	76,2 - 86,5	75,0
6	м	101	86,3-100,0	85,0
	д	100	88,0 -99,6	87,0
7	м	113	100-122,7	99,0
	д	114	98,0-113,4	97,0 .

Прыжки в длину с разбега.

Исходное положение:

- а) равноускоренный разбег на носках, корпус слегка наклонен вперед;
- б) энергичная работа полусогнутых в локтях рук, корпус выпрямляется.

Толчок

- а) толчковая нога почти прямая, становится на всю ступню, маховая нога вносится вперед- вверх;
- б) прямое положение туловища
- в) руки вперед – вверх.

Полет:

- а) маховая нога вперед - вверх, к ней подтягивается толчковая нога, туловище почти прямое, одна нога, туловище почти прямое, одна нога идет вверх, другая - в сторону;
- б) наклон туловища вперед, группировка;
- в) ноги (почти прямые) - вперед, руки – вниз — назад.

Приземление:

- а) одновременно на обе ноги, с переходом с пятки на всю ступню;
- б) туловище наклонено, ноги согнуты в коленях;
- в) руки свободно движутся вперед.

### Показатели прыжков в длину с разбега.

Возраст лет	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
6	мд	167 153	125-140 115-135	100 100
7	мд	240 220	200 -225 182-203	180 180

### Прыжки в высоту с разбега.

#### Исходное положение:

- а) разбег с ускорением на последних шагах;
- б) энергичная работа полусогнутых в локтях рук.

#### Толчок:

- а) выпрямление толчковой ноги с резким - выносом вперед-вверх маховой;
- б) наклон туловища вперед;
- в) сильный мах руками вверх.

#### Полет:

- а) подтягивание толчковой ноги к маховой, группировка;
- б) руки вперед – вверх.

#### Приземление:

- а) одновременно на обе полусогнутые ноги с переходом с носка на всю ступню;
- б) туловище наклонено вперед;
- в) руки свободно движутся вперед;
- г) сохранение равновесия при приземлении .

### Показатели прыжков в высоту с разбега.

Возраст лет	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень.
6	м	65	48,2-54,4	40
	д	62	47,5-53,1	40
7	м	70	60-65,5	50
	д	65	55-58	50

## МЕТАНИЕ

Метание вдаль проводится на площадке (длина не менее 10 -20м, ширина 5-6 м) которую следует заранее разметить на метры флажками или цифрами. Мешочки или мячи удобно положить в ведерки (коробки) для каждого ребенка. Воспитатель уточняет порядок выполнения задания: по команде бросить мешочек (мяч) в определенном направлении, затем по команде собрать мешочки (мячи). Метание в цель проводится индивидуально, каждому ребенку также дается по три попытки каждой рукой

Показатели метания.

Метание в горизонтальную цель.

Исходное положение:

- а) стойка вполоборота к мишени, ноги на ширине плеч;
- б) правая рука вытянута вперед (прицеливание), левая свободно опущена вниз, перенос тяжести тела на правую ногу, левую - на носок;
- в) одновременно правую руку поднять вверх.

Бросок:

- а) поворот в сторону мишени, перенос тяжести тела на левую ногу, правую - на носок;
- б) резкое движение правой рукой вниз, одновременно хлещущее движение кисти;

в) попадание в цель.

Заключительная часть: шаг вперед или приставление правой ноги, сохранение равновесия.

Метание вдаль.

Исходное положение:

а) стоя лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч, левая - впереди, правая - на носок;

б) правая рука с предметом на уровне груди, локоть - вниз.

Замах:

а) поворот вправо, сгибая правую ногу и перенося на нее вес тела, левую - на носок;

б) одновременно разгибая правую руку, размашисто отвести ее вниз - назад - в сторону;

в) перенос веса тела на левую ногу, поворот груди в направлении броска, правый локоть вверх, спина прогнута - «положение натянутого лука».

Бросок:

а) продолжая переносить вес тела на левую ногу, правую руку с предметом резко выпрямить;

б) хлещущими движениями кисти бросить предмет вдаль — вверх;

в) сохранить заданное направление полета предмета

Заключительная часть: шаг вперед (или приставить правую ногу), сохраняя равновесие

Возраст лет	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень.
5	м пр.	7,5 4,7	5,7 4,2	3,9
	лев			3,0
	д пр.	5,9	4,4 3,5	3,5 2,5
	лев	4 5		

6	м пр. лев	9,8 5,9	7,9	4,4 3,3
	д пр. лев.	8,3 5,7	5,4 4,7	3,3 3,0
7	м пр. лев	13,9 10,8	10,0 6,8	6,0
	д пр.	11,8 8,0	8,3	5,5 4,6

### ЛАЗАНЬЕ.

Проверка движений проводится индивидуально. Необходимо расположить маты около снаряда. Начало подъема сопровождается командами: «Приготовитесь», «Марш». Каждому ребенку дается по три попытки, учитывается лучший результат.

Лазанье по гимнастической стенке.

(одноименный и разноименный способ)

Одноименная (или разноименная) координация рук и ног.

Одновременность постановки руки и ноги на рейку.

Ритмичность движений.

Показатели скорости лазанья разноименным способом, (сек)

Возраст лет	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
6	м Подъем Спуск	17,7 13,0	27, 23,	43,2 37,6
	д Подъем Спуск	12,5 12,5	27, 24,	39,2 28.5
7	м Подъем д Спуск	54,9 48,0	34,8 34,6	21,8 21,6
	м Подъем д Спуск	51,0 54,1	33,6 35,8	18,7 24,8

Показатели основных физических качеств.

Равновесие (статическое и динамическое):

6	м	Правая Левая	9,8 5,9	7,9 5,8	4,4 3,3
	д	Правая Левая	8,3 5,7	5,4 4,7	3,3 3,0
7	м	Правая Левая	13,9 10,8	10,0 6,8	6,0 5,0
	д	Правая Левая	11,8 8,0	8,3 5,6	5,5 4,6

Методика обследования метания. Метание проводится на площадке (длина не менее 10-20м. ширина 5-6 м). которую следует заранее разметить на метры флажками или цифрами. Мешочки (мячи) удобно положить в ведерки для каждого ребенка. Воспитатель уточняет порядок выполнения задания: по команде бросить мешочек в определенном направлении, затем по команде собрать мешочки. Метание в цель проводится индивидуально, каждому ребенку также дается по три попытки каждой рукой.

Показатели скорости лазания разноименным способом (сек)

Возраст, лет	Пол		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
6	м	Подъем Спуск	17,7 13,0	27,8 23,8	43,2 37,6
	д	Подъем Спуск	12,5 12,5	27,7 24,6	39,2 41,2
7	м	Подъем Спуск	54,0 48,0	34,8 34,6	21,6 21,6
	д	Подъем Спуск	51,0 54,1	33,6 35,8	18,7 24,8

Оценка физической подготовленности дошкольников.

Оценка развития основных движений у дошкольников, уровень двигательных качеств оценивается в цифровых показателях, а степень сформированности двигательных навыков - в баллах.



Три балла характеризуют высокий уровень навыка: правильно выполняются все основные элементы движения. Два балла (средний уровень) получают дети, справляющиеся с большинством элементов техники, допуская некоторые ошибки. Один балл (низкий уровень) имеет место при наличии значительных ошибок.

#### Показатели ходьбы (10 м)

Возраст, лет	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
5	м	7,2	7,4-7,5 7,4-7,6	7,6 7,7
	д	7,3		
6	м	6,4	6,5-7,1 6,8-7,4	7,2 7,5
	д	6,7		
7	м	5,4	5,5-6,2 5,7-6,5	6,3 6,6
	д	5,6		

Методика обследования ходьбы (время учитывается с точностью до 0,1с). Старт и финиш отмечаются линиями. Ребенок находится на расстоянии 2-3 м от линии старта. Он проходит 10 м по направлению предмета ( игрушки) расположенного на расстоянии 2-3 м за линией финиша, Задание выполняется 2 раза, фиксируется лучший результат.

#### Показатели бега в медленном темпе (в сек)

Возраст, лет	Дистанция, ( м)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
5	90	24,9	30,6-25,0	30,7
6	120	29,1	35,7-29,2	35,8
7	150	33,5	41,2-33,6	41,3

#### Показатели бега (30 м.) на скорость (в сек)

Возраст, лет	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
4	м	9,8-9,7	9,5-9,9 9,9-	10,0-10,7 10,3-
	д	8,7-9,4	10,2	12,7

5	м д	8,3-7,9 8,8-8,3	8,4-9,2 8,9-9,2	9,3-10,0 9,3-10,2
6	м д	7,6-7,5 8,2-7,8	7,7-8,2 8,3-8,8	8,3-8,5 8,9-9,2
7	м д	7,2-6,8 7,5-7,3	7,3-7,5 7,6-7,9	7,6-8,0 8,0-8,7

Методика обследования бега. До проведения проверки движений воспитатель размечает беговую дорожку: длина не менее 40 м; до линии старта и после линии финиша должно быть 5-6 м. В конце беговой дорожки помещается ориентир.

Показатели прыжков в длину с места (см)

Возраст, лет	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
4	М	70,0 70,0	58,0-69,5 60,0-69,0	57,0 59,0
	Д			
5	м	92,0 87,0	77,1-91,6	76,0 75,0
	д		76,2-86,5	
6	м	101,0	86,3-100,0	85,0
	д	100,0	88,0-99,6	87,0
7	м	113,0	100,-112,7 98,0-113,4	99,0
	д	114,0		97,0

Показатели прыжков в высоту с разбега (см)

Возраст, лет	Пол	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
6	м	65	48,2-54,4	40 40
	д	62	47,5-53,1	
7	м	70 65	60-65,5 55-58	50 50
	д			

Показатели прыжков в длину с разбега (см)

Возраст, лет	Пол	Высокий Уровень	Средний уровень	Низкий
6	м	167	125-140 115-135	100
	д	153		100

7	м	240	200-225 182- 203	180
	д	220		180

Методика обследования прыжков. Для зала необходимо подготовить стойки для прыжков в высоту, резиновую дорожку и четко обозначить место отталкивания. На участке следует предварительно подготовить яму для прыжков (разрыхлить песок, указать место отталкивания и т.д.). Высота увеличивается постепенно (на 5 см). Каждому ребенку дается три попытки подряд, фиксируется лучший результат. Перед оценкой сложных видов прыжков (в длину и в высоту с разбега) целесообразно дать одну - две пробные попытки (при высоте 30-35 см).

Показатели метания мешочка (150-200 г) правой и левой рукой вдаль (м)

Возраст,	Пол		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
6	м	Правая	5,5	4,1	2,5
		Левая	4,8	3,4	2,0
	д	Правая	5,2	3,4	2,4
		Левая	3,7	2,8	1,8
7	м	Правая	7,5	5,7	3,9
		Левая	4,7	4,2	3,0
	д	Правая	5,9	4,4	3,5
		Левая	4,5	3,5	2,5

## **Психолого-педагогическая готовность**

### **к обучению в школе**

*Психологическая готовность к обучению в школе отражает общий уровень развития ребёнка, является сложным системно-структурным образованием.*

Структура психологической готовности к обучению в школе соответствует психологической структуре учебной деятельности, а её содержание (учебно-важные качества) определяются особенностями учебной деятельности и спецификой учебного материала на начальном этапе обучения.

В соответствии со структурой деятельности в структуре готовности выделяют пять блоков учебно-важных качеств (УВК).

**1. Личностно-мотивационный** - учебно-важные качества, входящие в этот блок, определяют отношение к школе и учению, желание или нежелание принимать учебную задачу, выполнять задания, т.е. учиться.

**2. Принятие учебной задачи** – понимание задач, поставленных педагогом и желание их выполнять; стремление к успеху или желание избежать неудачи.

**3. Информационный блок готовности** составляют качества, обеспечивающие восприятие, переработку и сохранение разнообразной информации в процессе обучения.

**4. Представления о содержании деятельности и способах её выполнения.** Этот блок готовности отражает уровень элементарных знаний и умений, которыми владеет ребёнок к началу обучения.

**5. Управление деятельностью.** Учебно-важные качества этого блока обеспечивают планирование, контроль и оценку учащимися собственной деятельности, а также восприимчивость к обучающему воздействию.

Формирование психолого-педагогической готовности к обучению представляет собой становление и развитие психологической системы учебной деятельности – совместной деятельности, которая осуществляется в системе «ученик-учитель», «ученик – ученик». Т.к. в современных образовательных технологиях активно используются групповые формы обучения, то важным качеством готовности к школьному обучению становится социальная зрелость личности старшего дошкольника. Таким

образом, необходимым условием успешного обучения являются социальные способности ребёнка.

Учитывая структурно-системную природу школьной готовности, в работе с детьми необходимо использовать комплексные (системные) методы диагностики и развития УВК, которые позволяют не только диагностировать, но и обеспечивают целостное развитие ребёнка как индивидуальности.

При подготовке ребёнка к школе не достаточно развивать только познавательные процессы, Индивидуальные качества начинают работать на обеспечение школьных знаний, т.е. становятся УВК только тогда, когда они специфицируются по отношению к учебной деятельности и содержанию обучения. Так, например, высокий уровень развития образного мышления, как показатель интеллектуального развития, ещё не гарантирует успех обучения, если не сформирована соответствующая мотивация..

Структура и содержание стартовой готовности к обучению в школе представлена в таблице 1.

Базовые (ведущие) УВК, т.е. те качества, от которых зависит развитие других качеств соответствующего блока, выделены жирным шрифтом.

### **Психологическая структура стартовой готовности детей к обучению в школе**

<b>№</b>	<b>Функциональный блок структуры готовности</b>	<b>Учебно-важные качества (УВК)</b>	<b>Условные обозначения (УВК)</b>	<b>Вес УВК (баллы)</b>
<b>1</b>	<b>Личностно-мотивационный</b>	<b>Мотивы учения</b> Отношение к школе и учению Отношение к взрослому	<b>М</b> <b>ОШ</b> <b>ОВ</b>	<b>25</b> 12 1

		Отношение к детям	ОД	13
		Отношение к себе	ОС	11
2	<b>Представление о целях учебной деятельности</b>	<b>Принятие задачи</b>  Уровень притязаний	<b>ПЗ</b>  <b>УП</b>	<b>16</b>  10
3	<b>Информационная основа деятельности</b>	<b>Вербальная механическая слуховая память (объём);</b> Вербальная логическая слуховая память (точность); Зрительная образная память (точность); Слуховое восприятие ритмически организованных структур (слуховой анализ); <b>Зрительный анализ геометрических фигур;</b> Зрительное восприятие пространственно-ориентированных структур; Кинестетическая чувствительность мелкой мускулатуры рук (выраженность синкинезий); <b>Уровень обобщений</b>	<b>МП</b>  <b>ЛП</b>  <b>ОП</b>  <b>СА</b>  <b>ЗА</b>  <b>ВПС</b>  <b>СК</b>  <b>УО</b>	<b>12</b>  7  3  5  17  9  11  17
4	Представления о содержании и	<b>Представления о содержании</b>	<b>ПС</b>	<b>5</b>

	способах выполнения учебной деятельности	<b>учебной деятельности;</b> <b>Вводные навыки;</b> <b>Графический навык</b>	<b>ВН</b> <b>ГН</b>	20 15
<b>5</b>	<b>Управление деятельностью и принятие решений</b>	<b>Произвольная регуляция деятельности</b> Произвольное внимание Функциональная асимметрия двигательной системы рук <b>Восприимчивость к обучающей помощи (обучаемость)</b>	<b>ПРД</b> <b>ПВ</b> <b>ФА</b> <b>ОБ</b>	<b>15</b> 9 12 <b>15</b>

Средний вес УВК в структуре стартовой готовности к обучению в школе равен 11,2

### **Диагностика ведущей мотивации личности в дошкольном возрасте**

<b>Мотив</b>	<b>Характеристика поведения</b>	<b>Ответ на вопрос: « Почему ты хочешь пойти в школу?»</b>
<b>Социальный</b>	Ребёнок занимается, потому что это важно и нужно	Я хочу пойти в школу, потому что все дети после детского сада идут в школу.
<b>Учебно- познавательный</b>	Ребёнок занимается, когда ему интересно.	Я пойду в школу потому, что там я узнаю много интересного и нового.
<b>Оценочный</b>	Ребёнок занимается, когда его хвалят.	Я буду в школе получать только пятёрки.
<b>Позиционный</b>	Занимается, когда на	Я хочу в школу потому,

	занятии используется много пособий, наглядного материала, атрибутов.	что всем школьникам покупают портфель, тетради, пенал и т.д.
<b>Внешние, не связанные со школой</b>	Занимается, когда на этом настаивают родители, воспитатели.	Я пойду в школу потому, что мама так сказала.
<b>Игровые</b>	Занимается, если занятие построено в виде игры.	В школе можно играть с друзьями на перемене.

### **Обработка результатов:**

Педагогам и родителям предлагают рассмотреть все мотивы и выбрать из них самый характерный для ребёнка. Этому мотиву присваивается ранг 1, затем из оставшихся выбирается второй мотив с рангом 2, таким образом, ранжируют все мотивы. В итоге для каждого ребёнка получается список, свойственных ему мотивов, проранжированных по степени их выраженности в его поведении и деятельности.

Мотивы с рангами 1 и 2 считаются доминирующими в мотивационной структуре ребёнка.

**Для детей с доминирующим социальным мотивом** при нормальном развитии познавательных процессов характерны сосредоточенность и внимательность на занятиях, способность попросить помощь и принять её, лидирующее положение в классе.

При недостаточном развитии других УВК возникают трудности в усвоении материала, т.к. велика вероятность появления таких негативных особенностей, как заниженная самооценка, неуверенность в себе, повышается уровень тревожности, поэтому интерес к школе падает, возникают межличностные конфликты, снижается успеваемость и к третьему классу он может стать неуспевающим.

Помощь такому ребёнку заключается в том, что на основе учёта сроков формирования социальных мотивов с 5 лет, у детей формируется потребность быть взрослым, выполнять взрослые виды деятельности и



воспроизводить взрослые образцы поведения и им надо предоставить эту возможность.

**Для учащихся с доминирующим познавательным мотивом** характерна высокая учебная активность, темп и продуктивность учения в этом случае имеют неровный прерывистый характер: ребёнок внимателен и активен только тогда, когда учебный материал для него незнаком и интересен; в противном случае он отвлекается и начинает заниматься посторонними делами.

Познавательный мотив является ведущим в дошкольном детстве и начинает формироваться в первые месяцы жизни. Уровень его развития зависит от ряда факторов:

- нормального развития ЦНС;
- стиля семейного воспитания;
- расширения и обогащения чувственного, эмоционального, практического опыта ребёнка в процессе экскурсий, наблюдений, экспериментирования.

**Оценочный мотив учения** основан на свойственной детям потребности в социальном признании и одобрении взрослого. Ребёнок очень чутко реагирует на настроение значимого взрослого: порицание, отвержение, отказ от общения как наказание за проступок приводят к эмоциональному дискомфорту и побуждают его заслужить расположение. Ориентация на оценку взрослого в учебном процессе является одним из условий формирования самооценки и самоконтроля. Поэтому недостаточное развитие этого мотива приводит к тому, что ребёнок перестаёт обращать внимание на оценку и замечания взрослого. В результате оценка (бальная или словесная) не стимулирует учебную активность, приводит к низкому уровню самостоятельности, неумению оценить правильность выполнения заданий, ребёнок привыкает действовать только, ориентируясь на реакцию взрослого.

**Особое внимание следует обратить на детей с доминирующим позиционным мотивом**, основу которого составляет интерес к новой ситуации и к новой социальной роли. Этот мотив присутствует у многих старших дошкольников и к концу первого месяца обучения в школе, как правило, угасает и существенного влияния на успешность обучения не оказывает. При низком уровне развития социального и познавательного мотивов формирование учебных мотивов в учебном процессе очень осложнено, т.к. интерес к школе быстро угасает из-за отсутствия других стимулов к учению.

**В случае доминирования внешних мотивов** при недостаточном развитии социальной и познавательной мотивации, как и в предыдущем случае, велика вероятность формирования негативного отношения к школе и к учению.

**Игровой мотив** по своей природе не адекватен учебной деятельности т.к. в учебной деятельности ребёнок действует в соответствии с учебной задачей, поэтому не свободен в этих действиях. Игровые мотивы присущи ролевой (свободной) игре и определяются самим ребёнком. Поэтому доминирование игровых мотивов отрицательно сказывается на формировании успеха в освоении учебного материала и учебной деятельности. Дети с этим ведущим мотивом делают не то, что дано в задании, а то, что им хочется. Они могут приносить из дома игрушки, не выполнять школьных правил, ходить по классу во время урока, комментировать учителя и одноклассников, считают необязательным выполнение домашних заданий. Часто причиной доминирования игровой мотивации является недостаток времени на игровые действия в режиме дня ребёнка

## **Отношение ребёнка к чужому взрослому**

*(опросник для родителей и воспитателей)*

Опыт общения ребёнка со взрослым является тем объективным условием, вне которого процесс формирования детского самосознания

невозможен или сильно затруднён, под влиянием взрослого у ребёнка накапливаются знания и представления о себе, складывается тот или иной тип самооценки.

Роль взрослого в развитии детского самосознания заключается в следующем:

- сообщение ребёнку сведений о его качествах и возможностях;
- оценка его деятельности и поведения;
- формирование личностных ценностей, эталонов, с помощью которых ребёнок впоследствии будет оценивать себя сам,
- побуждение ребёнка к анализу своих действий и поступков и сравнению их с действиями и поступками других людей.

### **Опросник для родителей (воспитателей)**

**Цель:** определение отношения ребёнка к чужому взрослому

Если отмеченная особенность поведения характерна для ребёнка, соответствующее утверждение оценивается в 1 балл, если нет -0 баллов.

1. Разговаривает с воспитателем или другим значимым для него взрослым только тогда, когда находится с ним наедине или после некоторых усилий «разговорить» его.
2. Лжёт из боязни;
3. Очень бурно переживает, плачет, обижается, если ему делают замечание;
4. Слишком тревожен, чтобы быть непослушным;
5. Любит, чтобы к нему проявляли симпатию, но никогда не просит о ней;
6. Никогда не приносит взрослому и не показывает найденных им вещей;
7. Здоровается с воспитателем только тогда, когда тот обратит на него внимание;

8. Не подходит к взрослому по собственной инициативе;
9. Никогда не просит о помощи;
10. Легко становится нервным, краснеет, если ему задают вопрос.

### **Оценка результатов:**

**10 – 7 баллов** у ребёнка серьёзные трудности в общении, обусловленные негативными переживаниями по поводу контактов с чужим взрослым.

**6 – 4 баллов** – трудности в общении могут быть обусловлены не отношением к взрослому, а конкретной ситуацией (не отвечает на вопрос воспитателя из-за страха, что другие дети будут над ним смеяться.) или недостатками воспитания.

**3 – 1 балла** – скорее всего это проявления отдельных индивидуальных особенностей ребёнка, с которыми нужно познакомить учителя до начала школьного обучения.

### **Тест «Два домика»**

*(социометрия для дошкольников)*

**Цель:** определение взаимоотношений ребёнка со сверстниками.

**Методика проведения.** Для проведения теста нужен лист бумаги с нарисованными двумя домиками. Один большой – красного цвета, другой меньше – черного цвета. Этот рисунок создают на глазах ребёнка.

**Инструкция:** «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик твой, в нём много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех, кого захочешь, А в чёрном домике игрушек нет совсем, Подумай и скажи. Кого из детей своей группы ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в чёрном домике». Записываются имена детей в каждом домике отдельно,

Контрольный вопрос: «Не хочешь ли ты поменять кого-нибудь местами, не забыл ли ты кого-нибудь».

### **Анализ результатов:**

Подсчитывается число выборов, которые получил каждый ребёнок в красном домике (за каждый выбор +1) и число выборов отрицательных за чёрный домик (за каждый выбор -1), Затем из большего числа вычисляют меньшее и ставят знак большего числа.

**+4 и более баллов** – набирают социометрические «звёзды», это внешне привлекательные, уверенные дети, лидеры в играх, авторитетные среди сверстников.

**+1 до +3** (выборов со знаком «минус» нет) – дети, предпочитающие общение с ограниченным кругом постоянных друзей, при этом с другими детьми почти не конфликтуют, а в своей группе могут быть лидерами.

**-2 до +2** (сумма складывается из «плюсов» и «минусов») – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко конфликтные дети, легко вступают в игру, но также легко ссорятся, часто обижаются и обижают других.

**0 баллов** (выборы со знаком «плюс» и «минус» отсутствуют) – этих детей просто не замечают, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками. Скорее часто болеющие и недавно пришедшие дети.

**- 1 и менее баллов** – эти дети, которых отвергают сверстники, нервозны, чрезмерно конфликтны, негативно настроены к другим, нередко внешне они мало привлекательны, или имеют ярко выраженные физические дефекты.

Особое внимание следует обратить на детей, которые основную массу сверстников отправляют в чёрный дом. Причиной могут быть закрытость, конфликтность, негативизм.

## **Исследование самооценки дошкольника**

**Лесенка (С.Л. Рубинштейн)**

**Методика проведения.** Ребёнку предъявляют рисунок лесенки из 7 ступеней, с 3 ступенью более широкой, и просят определить своё место.

**Инструкция:** «Если всех детей расставить на ступенях этой лестницы, то на 3 верхних ступеньках окажутся самые хорошие дети: умные, добрые, послушные, сильные – чем выше, тем лучше (показывают «хорошие» - «очень хорошие» - «самые хорошие»). На нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие» - «очень плохие» - «самые плохие»). На средней ступеньке стоят дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя, Объясни почему?»

После того как ребёнок сделал выбор, его спрашивают: «Ты всегда такой или хотел бы быть таким?»

**Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватно и заниженной самооценкой**

Способ выполнения задания	<i>Тип самооценки</i>
<p><b>1. Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку, считает, что мама и воспитатель оценивают его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший и больше никакой, так мама сказала.»</b></p>	<p><b><i>Неадекватно</i></b> Завышенная самооценка</p>
<p><b>2. После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки, промахи, но объясняет их внешними, не зависящими от него причинами, считает, что оценка взрослых может быть ниже в некоторых случаях по сравнению с его собственной: « Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».</b></p>	<p>Завышенная самооценка</p>

<p><b>3. Обдумав задание , ставит себя на 2 или 3 ступеньку. Объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения; считает, что оценка взрослого такая же или несколько ниже.</b></p>	<p>Адекватная самооценка</p>
<p><b>4. Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».</b></p>	<p><i>Заниженная самооценка.</i></p>

### **Принятие учебной задачи**

Этот показатель является важнейшим условием успешности усвоения общих способов учебных действий. Принятие учебной задачи (ПЗ) означает, что задача педагога приобрела для учащегося «личностный смысл», стала его собственной задачей. При этом учащийся определяет приемлемый для него уровень достижений в деятельности (будет ли он выполнять эту задачу наилучшим образом, либо ограничится средним уровнем, либо не будет выполнять его совсем). Формируется преимущественная ориентация на скорость (выполнить задание как можно быстрее) либо на качество (выполнить его как можно точнее, без ошибок).

### **Тест «Раскрась картинку»**

**Цель:** определяет степень принятия и понимания задания.

**Методика проведения:** может использоваться групповой метод. Для каждого ребёнка приготавливается два одинаковых контурных рисунка, один из которых заранее раскрашен в нетрадиционные цвета: дерево – красное, небо – чёрное, солнце – зелёное, облака – коричневые, земля – синяя. Детям предлагают раскрасить картинку по образцу: «Раскрась картинку так же как у меня». После завершения выполнения задания ребёнка спрашивают: «Правильно ты всё сделал? Твоя картинка похожа на мою?»

<b>Качество выполнения задания</b>	<b>Характер принятия задачи, балл</b>
<p><b>1 группа.</b> Дети с заданием справляются полностью. В анализе не просто отвечают, что сделали всё правильно, но и пытаются аргументировать свои слова: «Здесь небо чёрное и у меня – тоже, значит, правильно»</p>	<p>Принимает и понимает задачу 3 балла</p>
<p><b>2 группа.</b> Формально задание выполняется неправильно. Дети используют цвета, несоответствующие эталону, но, когда взрослый начинает интересоваться каждым предметом отдельно, дети этой группы замечают свои ошибки: «Ой, здесь нужно было рисовать красным!»</p>	<p>Принимает, но не понимает задачу 2 балла</p>
<p><b>3 группа.</b> Дети внимательно рассматривают образец, при выполнении задания частично или полностью раскрашивают предметы на картинке, но не в соответствии с эталоном. При оценке своих результатов часто рассуждают о целесообразности так: «Дерево не красное, а зелёное, как у вас, так не бывает»</p>	<p>Не принимает, но понимает задачу 1 балл</p>
<p><b>4 группа.</b> Дети выполняют задание неправильно, они раскрашивают картинку в те цвета, которые им нравятся, Когда их просят сравнить результат с образцом, они не замечают ошибок, даже, если их спрашивают о каждом предмете в отдельности (А дерево у тебя на рисунке такое же, как у меня?) они отвечают утвердительно, иногда даже не взглянув на рисунок.</p>	<p>Не принимает и не понимает задание 0 баллов</p>

**Оценка результатов:**

- 3 балла – высокий результат;
- 2 балла – средний результат;
- 1 балл – результат ниже среднего;
- 0 баллов – низкий результат.



Нежелание выполнять задание взрослого свидетельствует о социальной неготовности ребёнка к школьному обучению. Существует несколько причин этого нежелания:

- острое протекание кризиса 7 лет;
- отсутствие опыта общения с чужим взрослым, непонимание специфической роли учителя как «человека, который учит», негативный опыт общения со взрослым.
- доминирование игровых мотивов, недостаточное развитие способности делать то, что надо, а не то, что хочется;
- негативное отношение к школе и учению, высокий уровень школьной тревожности

По результатам исследований 55% детей испытывают эмоциональное неблагополучие.

У 22% детей выявлен устойчивый страх перед школой. Причины этого страха в том, что дошкольники плохо представляют себе, что их ожидает в школе, чем они там будут заниматься. Оказывает влияние и негативный опыт старших детей, обсуждение родителями трудностей обучения в начальной школе.

### **Тест «Рисунок школы»**

**Цель:** предназначается для определения отношения ребёнка к школе и уровня школьной тревожности.

**Методика проведения:** каждому ребёнку даётся стандартный лист бумаги и цветные карандаши и просят нарисовать школу, время рисования неограниченно.

#### **Обработка результатов:**

Работа оценивается по 3 параметрам: цветовой гамме, линиям и характеру рисунка, его содержанию

##### **1. Цветовая гамма:**

- 2 балла – в рисунке преобладают яркие, чистые, светлые тона и их сочетания (желтый, светло-зелёный, голубой т. д.)

- 0 баллов – рисунок выполнен в тёмных тонах (тёмно-коричневый, синий, чёрный и т.д.)

- 1 балл – в равной степени присутствуют светлые и тёмные тона.

## **2. Линия и характер рисунка:**

- 2 балла – объекты прорисованы тщательно и аккуратно, используются длинные сложные линии различной толщины, нет «разрывов» контура.

- 0 баллов – объекты изображены нарочито небрежно, схематично, линии двойные, прерывающиеся, одинаковой длины и толщины, слабые по нажиму.

- 1 балл – в рисунке присутствуют обе характеристики.

## **3. Сюжет рисунка.**

– 2 балла – симметричное изображение (рисунок школы занимает центральное место на листе); наличие деталей и украшений, элементов декорирования, изображение предметов, оживляющих пейзаж (цветов, флагов, занавесок и т.д.); изображение детей, идущих в школу, за партами, учителя у доски, время года – весна или лето, время суток – день или утро.

– 0 баллов – асимметричный рисунок, отсутствие деталей, людей, либо они идут из школы, холодное время года, тёмное время суток

– 1 балл – в рисунке присутствуют обе характеристики.

## **Анализ результатов:**

**6 –5 баллов** – у ребёнка сложилось эмоционально благополучное отношение к школе и учению, он готов к принятию учебных задач и взаимодействию с учителем.

**4- 2 балла** – наличие некоторой тревоги по поводу школьного об или незнакомой для него ситуации, необходимо расширить круг его знаний и

представлений о школьно-учебной действительности, сформировать положительное отношение к учителю и одноклассникам.

**1-0 баллов** – явно выраженный страх перед школой, часто это приводит к непринятию школьных задач и отказу от учебной деятельности, трудностям в общении с учителем и одноклассниками.

### ***Вводные навыки***

Успешность обучения детей, поступивших в 1 класс, во многом определяется наличием у них элементарных представлений о специфическом содержании обучения и способах выполнения учебной деятельности (вводных навыков) ВН. Достаточный уровень их развития облегчает задачу адаптации ребёнка к школе и усвоение более сложных заданий и навыков, и рассматривается как один из показателей готовности к школе.

Качественный анализ ВН изучается в процессе педагогического наблюдения, в котором выявляют:

#### **1. Речевые знания и умения**

1. знание букв, умения читать;
2. звуковой анализ слова,
3. построение фразы;
4. словарный запас;
5. фонематический слух;
6. звукопроизношение.

#### **2. Математические знания и представления**

1. счёт в пределах 10 (прямой и обратный);
2. состав числа, решение арифметических задач с «+» и «-»;
3. представления о форме (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал).

#### **3. Навыки учебной работы**

1. посадка за столом (партой);
2. способ удерживания пишущего предмета;

- 1) тремя пальцами, в кулаке
- 2) в плечо; по линии движения; от себя
- 3) сила нажима (сильный, слабый)

3. ориентация в тетради, книге; знает, что такое обложка, стр. (страница), строка, направление.

4. знание и выполнение правил поведения на уроке (занятии):

- 1) действовать по образцу;
- 2) держит осанку;
- 3) поднимает руку.

### ***Графический навык***

Как показывает практика наибольшее число трудностей в 1 классе возникает в период обучения грамоте при выполнении графических заданий.

Причинами этих трудностей являются:

1. отсутствие интереса к освоению письма и графических упражнений;
2. недостаточная зрелость мелкой мускулатуры кистей рук;
3. недостаток опыта выполнения графических заданий.

Низкий уровень графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

1. низкий темп письма,
2. быстрая утомляемость при письме,
3. неровная дрожащая линия,
4. угловатое письмо, трудности в написании овалов,
5. слишком сильный нажим,
6. несоблюдение размеров графических элементов,
7. несоблюдение наклона письма,
8. «грязное» письмо,
9. нежелание выполнять письменные задания.

## Тест на развитие графического навыка

**Методика проведения:** ребёнку дают лист в клеточку, на котором написана с левой стороны последовательность однотипных графических элементов (2 маленькие (на 2 клетки) перевёрнутые буквы «е» и 2 большие (4 клетки) перевёрнутые буквы «е»), повторяющихся 2 раза, и просят закончить этот ряд «узоров» до конца строчки.

### Оценка результатов теста:

<b>1. Характер линий:</b> а) ровная, прямая, нажим ровный; б) неровная, дрожащая, двойная, искривлённая.	1 балл 0 баллов
<b>2. Размер элементов:</b> а) соответствует эталону; б) не соответствует эталону.	1 балл 0 баллов
<b>3. Форма элементов:</b> а) соответствует эталону; б) не соответствует эталону.	1 балл 0 баллов
<b>4. Наклон:</b> а) соответствует эталону; б) не соответствует эталону.	1 балл 0 баллов
<b>5. Отклонения от строчки:</b> а) соответствует эталону; б) не соответствует эталону.	1 балл 0 баллов
<b>6. Последовательность элементов:</b> а) правильно воспроизведена последовательность больших и малых элементов; б) неверно воспроизведена последовательность	1 балл 0

### Обработка результатов:

**6-5 баллов** свидетельствуют о том, что графический навык сформирован у ребёнка достаточно прочно.

**4-3 балла** – у ребёнка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех компонентов навыка, которые получили 0 баллов.

**2 -0 баллов** – графический навык развит очень слабо, возможны серьёзные трудности при обучении письму в школе.

### ***Уровень обобщений***

#### ***(предпосылки логического мышления)***

Усвоение систематизированных знаний и содержательно-обобщённых способов решения учебных задач в процессе школьного обучения предполагает развитие у детей предпосылок логического мышления. В частности способности объединять предметы и явления действительности на основе выделения их существенных свойств. К концу дошкольного возраста мышление ребёнка приобретает черты обобщённости. Формируется способность к начальным формам обобщения и образования элементарных понятий. Детям этого возраста уже доступно понимание некоторых общих принципов, связей и закономерностей, лежащих в основе научного знания.

### **Тест «Классификация предметных картинок»**

**Цель:** определить способности к обобщению.

**Методика проведения:** для проведения теста необходимо подготовить заранее карточки с изображением знакомых дошкольникам предметов: морковь, тетрадь, яблоко, лошадь, платяной шкаф, заяц, девочка, огурец, корова, шапка-ушанка, стол, груша, доктор, ручка, карандаш, пальто, коза, платье, портфель, шляпа, кресло, лиса, мальчик, собака, медведь, белка, шарф, диван, кот, капуста, помидор, апельсин, трамвай, автобус, самосвал, ёлка.

Карточки раскладывают на столе, предлагают ребёнку их рассмотреть, а потом разложить на группы – подходящие к подходящим – и назвать группы одним словом. После того, как карточки будут сгруппированы, просят ребёнка объяснить, почему он объединил карточки в эту группу, чем

они похожи, это позволяет выявить принцип классификации, использованный ребёнком, и, соответственно, уровень обобщений.

Семилетние дети, обычно раскладывают карточки на 8 групп (овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, люди, мебель, одежда, школьные предметы) и одну карточку (с изображением ёлки).

Шестилетние – на 6 групп.

Пятилетние – на 5 групп (4 –нижняя граница) В задании разложить предметы на 3 группы они выделяют группы растений, животных, предметов (вещей), а на 2 группы выделяют «живое» и «неживое».

**Качественный анализ** ответов ребёнка позволяет выявить свойственный ему уровень обобщения:

- 1.отсутствие обобщения** – ребёнок не выделяет существенные признаки предметов одного класса, не может объединить их в одну группу, назвать одним словом;
- 2.уровень простого синтеза** – правильно объединяет предметы, но назвать эту группу не может, перечисляет предметы, или их считает;
- 3. уровень наглядного обобщения** – правильно объединяет предметы, но не называет их обобщающим словом, вместо этого:
  - а) подменяет название группы указанием на действие, которое производит этот предмет, или на то, что с ним можно сделать;
  - б) всей группе даёт название предмета, в неё входящего;
  - в) называет материал, из которого сделаны эти предметы;
- 3.уровень предварительного словесного обобщения** – правильно объединяет предметы, называет обобщающим словом, но при этом путает понятия или даёт неточное название (например, вместо «птицы» говорит «животные»);
- 4.уровень полного словесного обобщения** – правильно объединяет, правильно называет обобщающим словом.

*Отсутствие обобщения и уровень простого синтеза являются показателями неготовности к систематическому школьному обучению.*

*Низкий уровень развития способности к обобщению может послужить причиной следующих трудностей в усвоении учебного материала:*

1. Неосмысленное заучивание материала.
2. Непрочные и несистематизированные знания.
3. Неспособность использовать ранее заученный материал.
4. Трудности понимания математических задач.
5. Трудности понимания прочитанного. Угадывающее чтение.
6. Ошибки в чтении окончаний слов.
7. Трудности в усвоении чтения, письма и математики в целом.

Помощь таким детям осуществляется в организации усвоения материала в соответствии с законом поэтапного усвоения умственных действий П.Я. Гальперина.

## **Вербальная механическая слуховая память**

### **«10 слов» (А.Р. Лурия)**

**Цель:** определить объём слуховой механической кратковременной и отсроченной памяти.

**Методика проведения.** Ребёнку зачитываются подряд 10 слов, которые потом он воспроизводит в любом порядке. Для удобства фиксации воспроизводимых слов их отмечают в специальном протоколе.

**Инструкция:** «Мы с тобой сейчас будем учить слова, Я назову эти слова, а ты постарайся запомнить как можно больше слов, когда я закончу, ты повторишь те, которые запомнил, порядок слов при назывании значения не имеет, закрой глаза и слушай». Слова произносятся со скоростью 1 слово в секунду. Вся эта инструкция повторяется 4 раза, и каждый раз отмечаются слова, которые запомнил ребёнок, заносятся в протокол.



Слова	1 проба	2 проба	3 проба	4 проба
Стул	+	+		+
Весна		+		+
Гриб	+	+	+	+
Пальто			+	+
Мыло		+	+	+
Луна	+	+		+
Забор	+	+	+	+
Санки			+	+
Земля			+	+
кот				+
Правильно названо слов	4	6	6	10
Ошибки	-	1	-	-

Нормально развивающиеся шестилетние дети после первого прослушивания называют 3 –4 слова, семилетние 4 –5 слов. В каждой последующей пробе количество слов постепенно нарастает, нередко 7 летние дети уже после 4 прослушивания называют все слова из списка. 6 летним детям нужно 5 прослушиваний. Если необходимо определить отсроченную память, то через 30 минут ребёнок (без повторения) воспроизводит слова, считается, что он может забыть в это ситуации 2 –3 слова.

**Анализ результатов** производят по графику, если он восходящий, то уровень памяти ребёнка нормальный, нисходящий график показывает быструю утомляемость или сниженную работоспособность. График «плато» (нет изменений в количестве запоминаемых слов) показывает при нормальном объёме памяти отсутствие мотивации учения.

### **Зрительная образная память**

Исследуется так же, только в качестве стимульного материала используются предметные картинки.

Обработка проводится по тем же критериям.

## **Оценка уровня тревожности и предрасположенности ребёнка к неврозу**

**(А.И. Захаров)**

**Родители отвечают на вопросы теста – опросника, касающиеся особенностей поведения ребёнка.**

1. Легко расстраивается, много переживает, всё слишком близко принимает к сердцу;

2. Чуть что – в слёзы, плачет навзрыд или ноет, ворчит, не может успокоиться,

3. Капризничает ни с того ни с сего раздражается по пустякам, не может ждать, терпеть.

4. Очень часто обижается, «дуется», не переносит замечаний,

5. Крайне неустойчив в настроении. вплоть до того, что может плакать и смеяться одновременно.

6. Всё больше грустит и печалится без видимой причины.

7. Как и в первые годы снова сосёт пальцы, соску, что-то вертит в руках.

8. Становится возбудимым, если нужно сдерживать себя или заторможенным и вялым при выполнении заданий.

9. Долго не засыпает без света, необходимо присутствие близких, беспокойно спит, часто просыпается ночью.

10. Нарастает неуверенность в себе в действиях и поступках.

11. Всё быстрее устаёт, отвлекается, не может концентрировать внимание продолжительное время.

12. Всё труднее установить с ним контакт, договориться., становится сам не свой. Постоянно меняет решения.

13.Начинает жаловаться на головные боли вечером. на боли в животе, нередко бледнеет, краснеет, потеет, появляется зуд, аллергия.

14.Снижается аппетит, часто и подолгу болеет, повышается без причин температура.

**Ключ:**

**2 балла** ставится, если отмеченная особенность поведения выражена в течение последнего года,

**1 балл**, если свойство проявляется периодически.

**0 баллов**, если отсутствует данная особенность.

**Обработка результатов:**

Складываются все полученные баллы и сравниваются с ключом:

**30 –20 баллов** - невроз у ребёнка несомненен;

**19 – 15 баллов** - невроз был или будет в ближайшее время;

**14 – 10 баллов** - есть признаки нервного расстройства. Но не обязательно достигающие стадии заболевания;

**9 –5 баллов** - есть предрасположенность к возникновению нервного расстройства, необходимо быть более внимательным к состоянию нервной системы ребёнка;

**4 – 0 балла** - отклонения несущественны или являются выражением возрастных, проходящих особенностей ребёнка.

***Зрительный анализ геометрических фигур***

***(образное мышление)***

В старшем дошкольном возрасте ведущую роль в познании играет образное мышление, которое характеризуется тем, что решение практических и познавательных задач осуществляется ребёнком с помощью представлений, без практических действий и отображает в форме представлений некоторые общие связи и закономерности действительности.

По данным исследований, проведённых под руководством Д.Б. Эльконина, установлено, что успешность обучения детей в 1 классе обусловлена в большей мере развитием наглядно-образного (схематического) мышления и в меньшей степени – логического. Только к концу 1 класса это соотношение меняется.

В наибольшей мере образное мышление проявляется в процессе зрительного анализа, т.е. способности анализировать графические изображения – вычленять составляющие их элементы, соотносить их друг с другом, синтезировать графический образ – букву. Это качество А.Р. Лурия назвал зрительным анализом и экспериментально доказал его необходимость в начальном обучении.

Недостаточное развитие зрительного анализа является причиной специфических ошибок при чтении и письме: зеркальности, замене букв, сходных по написанию, (**н-п-и; з-е; т-ш; д-в; ь-ы; з-в; р-в; м-л; ц-щ; п-т; м-н** и т.д.), серьёзных затруднений в математике.

Установлено, что пространственные ошибки чаще свойственны леворуким детям. Нередко трудности ориентации в пространстве сопровождаются трудностями в различении формы и величины, составлении целого из частей.

Воспроизведение заданной геометрической фигуры также трудно для этих детей.

### **Тест на развитие зрительного анализа**

**Методика проведения:** детям предлагают срисовать на листочке в клетку фигуры по образцу, которые заранее вычерчиваются на карточках и предъявляются ребёнку по одной: «Посмотри, здесь нарисована фигура, на своём листочке нарисуй такую же по клеточкам». Никаких других пояснений не даётся.

**Фигуры:** квадрат со стороной 2 см; крест с величиной сторон 1 см; 3 квадрата, расположенных один над другим по диагонали (цепочкой) со

стороной 1см; воротники высотой и шириной 3см и толщиной столбиков и перекладины 1см.

### **Оценка результатов:**

Качество выполнения каждого задания оценивается отдельно, затем баллы, начисленные за каждую фигуру, складываются.

Максимальное количество баллов – 8, минимальное – 0.

### **Кинестетическая чувствительность**

<b>Качество выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Фигура полностью соответствует эталону	2
Фигура по форме соответствует эталону или похожа на него, но размеры и (или) пропорции изменены (обычно дети рисуют фигуру большего размера) фигура может быть нарисованной не по клеточкам.	1
Рисунок не соответствует эталону	0

**Результат 8 – 7 баллов** говорит о том, что у ребёнка хорошо развито зрительно-схематическое мышление.

**Результат 6 – 3 балла** обычно показывают дети, не умеющие выделять элементы графического изображения и соотносить их по форме и размеру, Они воспринимают фигуру целостно, «схватывают» и запоминают её целиком, не анализируя её свойства. Им необходимы упражнения на поиск различий в разнообразных фигурах, конструирование из плоскостных геометрических форм.

**Результат 2 – 0 балла** говорит, что зрительный анализ у ребёнка развит слабо, необходимо организовать его деятельность, подобрать игры и упражнения (Магический квадрат, Колумбово яйцо, Танграм, рисование по точкам, по клеточкам) таким образом, чтобы обеспечить развитие этого качества.

### ***Произвольная регуляция деятельности***

Главной отличительной особенностью нового для ребёнка вида деятельности (учебной) является формирование произвольного уровня регуляции действий (учебных и реализующих отношения школьника с окружающей действительностью) в соответствии с заданными нормами.

На ранних этапах функция планирования, контроля и оценки деятельности учащихся выполняются учителем, но в конце периода начального обучения эта функция полностью переходит к ученику.

Недостаточное развитие УВК «произвольность регуляции деятельности» с первых же дней обучения в школе значительно затрудняет процесс освоения знаний и формирования учебной деятельности. Эти ученики неорганизованны, неусидчивы. Допускают большое количество ошибок при самостоятельной работе, нарушают правила поведения, забывают школьные принадлежности.

Не успевают за темпом работы в классе.

## **Тест на определение уровня развития произвольной регуляции деятельности**

### **Графический диктант**

**Методика проведения.** Ребёнку предлагается нарисовать в тетради в крупную клетку узор из геометрических фигур под диктовку взрослого, а затем продолжить его по образцу.

Вначале уточняют представления детей о геометрических фигурах («Круг. Квадрат. Овал. Треугольник»), показывают, как надо рисовать их в тетради (фигуры по размеру вписываются в одну клеточку. Расстояние между фигурами в ряду 1 клетка), и дают возможность потренироваться. Объясняют, что в узоры будут включены крестики – «+» и палочки «/».

**Инструкция:** «Сейчас мы будем рисовать узор из геометрических фигур, крестиков и палочек, Я буду говорить, какую фигуру нужно рисовать. А вы внимательно слушайте и рисуйте их одну за другой на одной

строчке. Расстояние между фигурами – одна клеточка. Внимание! Рисуйте узор

Диктуется первый узор, три его повторяющихся элемента.

Затем ребёнок продолжает его рисовать самостоятельно до конца строчки.

### **Образцы заданий:**

1. Квадрат - плюс - круг- квадрат - плюс- круг- квадрат- плюс.
2. Треугольник - две палочки - квадрат- две палочки- треугольник- две палочки- квадрат- две палочки.
3. Плюс- плюс круг- квадрат- плюс- плюс- круг- квадрат.

Таким образом, каждый узор, выполненный ребёнком, состоит из двух частей: 1) узор, выполненный по пошаговой инструкции взрослого; 2) узор, выполненный самостоятельно. Каждая часть узора оценивается отдельно. Результаты выполнения трёх заданий по первой части и по второй складываются.

### **Оценка результатов:**

<b>Качество выполнения задания</b>	<b>балл</b>
Узор полностью соответствует заданному	2
Узор похож на заданный, но есть ошибки и пропуски элементов	1
Задание не выполнено	0

### **Выполнение узора по инструкции взрослого.**

**6 – 5 баллов** - у ребёнка достаточно сформирован навык работы по инструкции взрослого, он способен внимательно слушать педагога и точно выполнять его задания.

**1 – 3 балла** - данное УВК сформировано недостаточно хорошо. Необходимо выяснить, почему ребёнок допустил ошибки: не принял задачу взрослого; не понял, что надо делать.

**2 – 0 балла** - низкий уровень, дети не имеют опыта работы со взрослыми в ситуации обучения, не имеют навыка по пошаговой инструкции педагога.

**Самостоятельное выполнение узора** позволяет определить уровень развития действий самоконтроля и самооценки, а также способности понимать задачу, поставленную педагогом, и руководствуется ею при самостоятельном выполнении задания.

Дети 6 – 7 лет вторую часть задания всегда выполняют хуже, чем первую. Это закономерное проявление возрастных особенностей старших дошкольников.

**6 – 4 балла** - хороший результат.

**3 – 1 балла** - средний.

**0 баллов** - низкий.

### Диагностика ведущей руки

Предполагает выполнение ребёнком ряда простых действий, и при этом фиксируются результаты, которые выполняются той или иной рукой.

Для облегчения их обработки они записываются в таблице.

Тестовые задания	Левая рука	Обе руки	Правая рука
1. Нарисуй, что хочешь, карандаш лежит точно по сере дине перед ребёнком (повторить 3 – 4 раза). Учитывается не только, какой рукой ребёнок рисует, но и качество работы.			
2. Открой спичечный коробок и найди, в каком коробке лежит спичка.			
3. Построй колодец из палочек (спичек)			
4. Игра в мяч. Ребёнку предлагают бросать и ловить теннисный мяч одной и другой рукой			



5. Вырезывание ножницами по контуру рисунка любой открытки			
6. Нанизывание пуговиц на нитку с иглой.			
7. Выполнение вращательных движений, открывая у несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками			
8. Развязывание узелков.			
9. Построй из кубиков дом, забор и т. д.			
10. Аплудисменты (ведущая рука сверху)			
11. Поза Наполеона (ведущая рука сверху)			
12. Заштрихуй квадрат. Предлагается 2 одинаковых (3x3 см) квадрата, которые необходимо заштриховать отдельно каждой рукой. Определяют, где линий больше и где они качественнее изображены			
13. Вдевание в иголку нитки			
14. Поймай одной рукой лёгкий шарф			
15. Протри доску одной рукой			
16. Подними предмет одной рукой			
17. Переплетение пальцев. У ведущей руки они сверху			
18. Нарисуй пальцем одной руки на ладони другой			
19. Попади в нарисованную точку карандашом правой и левой рукой отдельно			
20. Одной рукой нарисуй круг, а другой – треугольник			

Каждое задание целесообразно повторить несколько раз, чтобы исключить случайность в его оценке.

При выраженном предпочтении левой руки ставится знак «плюс» в графу «Левая рука», при предпочтении – правой ставится знак «плюс» в графу «Правая рука». Если при выполнении теста, ребёнок одинаково часто использует обе руки, то ставится «плюс» в соответствующую графу.

Далее подсчитывается сумма знаков в каждой графе, для окончательного вывода необходимо выяснить, нет ли среди близких ребёнку родственников левшей. При наличии семейной леворукости в графу «Левая рука» ставится дополнительный «плюс».

Леворуким считается ребёнок, получивший большее число плюсов в графе «Левая рука». Если такой ребёнок пытается писать левой рукой не следует его переучивать.

Бывают случаи, когда ребёнок получил больше плюсов в графе «Правая рука», но рисует левой рукой и качество рисунка выше, чем при рисовании правой, его также не следует приучать писать правой рукой.

При выборе ведущей (пишущей) руки у амбидекстров (тех детей, которые одинаково хорошо владеют обеими руками) могут возникнуть сложности. Часто взрослые полагают, что в этом случае лучше приучать ребёнка к письму правой рукой, это не всегда правильное решение, т.к. одно дело причесаться левой рукой, а другое дело писать или рисовать.

Существует такое понятие как «Графическое функциональное превосходство» одной руки над другой, когда ребёнок рисует и пишет одной рукой лучше, чем другой. А есть « бытовое функциональное превосходство», определяющее, какой рукой ребёнку легче есть, держать ножницы и т.д.. Поэтому есть левши по графическим навыкам и правши по бытовым и наоборот. Есть и амбидекстры и в бытовых, и в графических действиях. Поэтому крайне важно точно определить руку с графическим превосходством.

## **Определение уровня развития мелкой моторики рук**

### **Тест 1**

**Методика проведения:** Необходимы: листок бумаги и карандаш или ручка, ребёнок сидит за столом, перед ним листок бумаги, на котором он размещает обе руки, чтобы свободно разместились обе ладони с разведёнными пальцами.

После этого обводятся кисти рук карандашом.

**Инструкция.** «Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать пальчики тебе на твоей руке, а ты будешь поднимать только тот пальчик, который я тебе покажу. Другие пальцы поднимать не надо». В случайном порядке указывается ребёнку палец, который он должен поднять, прикасаясь к нему карандашом: «Этот пальчик. Теперь этот...» Начинать нужно с правой руки.

Последовательность указания пальцев: 5-1-2-4-3 (1 – большой палец, 5 – мизинец.). Затем испытание проводится на левой руке, потом снова – на правой и левой. Таким образом, проба проводится на каждой руке дважды.

При выполнении нужного движения могут появляться ненужные движения других пальцев. Это происходит непроизвольно, сам ребёнок старается поднимать только один палец.

Эти лишние движения называются синкинезиями, которые возникают в результате недостаточной дифференцированности движений, когда при совершении требуемого движения включаются ненужные для его выполнения мышцы. Наличие синкинезий отмечают стрелочками от нужного к ненужному пальцу.

#### **Обработка результатов:**

1. Подсчитывают среднее по двум пробам количество синкинезий на каждой руке. Для этого считают количество стрелочек для каждой руки и делят полученное число на 2.
2. Полученные на каждой руке результаты складывают.
3. Результат сравнивают с нормами.

Возраст ребёнка	Среднее количество синкинезий по двум пробам
6 лет	9
7 лет	6
8 лет	5

**Тест 2(для уточнения)**

О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как рисует или закрашивает ребёнок. Если он поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит уровень развития мелкой моторики недостаточный.

Существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью. Исследования М.М. Кольцовой показали, что речевая деятельность частично развивается под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

**Методика проведения.** Ребёнка просят показать один пальчик, два пальчика и три (Сделай вот так). Дети, которым удаётся изолированное движение пальцев – говорящие дети, если же пальцы напряжены или, напротив, вялые сгибаются и разгибаются только вместе, то это – не говорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, полноценного развития речи добиться не удаётся.

**Тест 3**

**Методика проведения.** Ребёнку предлагают нарисовать одним движением окружность диаметром 3 – 3,5 см. Если кисть развита слабо, ребёнок склонен её фиксировать на плоскости, и не справляется с заданием: рисует вместо круга овал, либо окружность значительно меньшего размера. Рисует в несколько приёмов, периодически передвигая руку. Показателем скованности, фиксированности кисти является преимущественное рисование ребёнком очень мелких предметов.

**Обучаемость**

В основе понятия «обучаемость» лежит положение Л.С.Выготского о «зоне ближайшего развития» ребёнка, которая определяет его возможности в сотрудничестве со взрослым усваивать новые знания, поднимаясь таким образом на новую ступень умственного развития.

**Обучаемость** – сложное интегральное психическое качество, которое развивается прежде всего в процессе общения ребёнка со взрослым в ситуациях стихийного и (или) организованного обучения и во многом определяется индивидуальными особенностями интеллектуального развития ребёнка

Для оценки обучаемости ребёнку предлагают заведомо трудное для него задание для того, чтобы возникла необходимость в оказании помощи (можно взять любую интеллектуальную игру: «Классификация картинок», «Сложи узор», «Поиск девятого»). Мера оказания помощи – есть показатель обучаемости.

Можно включиться в тест по Классификации в 8 (6, 5) групп.

М.Н. Костикова предложила различать 5 видов помощи, которые могут быть оказаны ребёнку в процессе решения мыслительной задачи.

**1. стимулирующая** (активизация собственных сил ребёнка: «Подумай», «Посмотри внимательно» и т.д.);

**2. эмоционально-регулирующая** (положительная и отрицательная оценка деятельности: «Молодец», «Очень хорошо», «Ты не подумал»);

**3. направляющая** (постановка цели, повторение инструкции: «Вспомни, что надо делать»);

**4. организующая** (организация мыслительной деятельности и контроль действий ребёнка: «Чем отличается?», «Как назвать одним словом?»);

**5. обучающая** (объяснение способа выполнения задания).

## **Психолого-педагогический анализ особенностей адаптации первоклассников к школе (Л.Н.Ковалёва, Н.Н Тарасенко)**

1. Родители совершенно устранились от воспитания, почти не бывают в школе.

2. При поступлении в школу ребёнок не владел элементарными учебными навыками (не умел считать, не знал буквы).
3. Ученик не знает многое из того, что знают дети его возраста (дни недели, времена года, сказки и т.д.)
4. У первоклассника плохо развиты мелкие мышцы рук: он испытывает трудности при письме, у него получаются неровные буквы ),
5. Ученик пишет правой рукой, но со слов родителей является переученным левшой.
6. Первоклассник пишет левой рукой.
7. Часто ученик бесцельно двигает руками.
8. Первоклассник часто моргает.
9. Ребёнок сосёт палец или ручку.
10. Ученик иногда заикается.
11. Первоклассник грызёт ногти.
12. У ребёнка хрупкое телосложение, маленький рост.
13. Ребёнок явно домашний, любит, когда его гладят, обнимают, нуждается в доброжелательной атмосфере.
14. Ученик любит играть, играет даже на уроке.
15. Такое впечатление, что ребёнок младше других детей, хотя по возрасту он такой же.
16. Речь первоклассника инфантильная, напоминает речь 4 летнего ребёнка.
17. Ученик чрезмерно беспокоен на уроках.
18. Ребёнок быстро примиряется с неудачами.
19. Первоклассник любит шумные и подвижные игры на переменах.
20. Ученик долго не может сосредоточиться на задании, старается выполнить его быстро, не заботясь о качестве.
21. После интересной игры, урока физкультуры ребёнка невозможно настроить на серьёзную работу.
22. Ученик долго переживает неудачи.

23. При неожиданном вопросе учителя ученик быстро теряется, но если ему дать время на обдумывание, может хорошо ответить.
24. Первоклассник очень долго выполняет любое задание.
25. Домашние задания ребёнок выполняет значительно лучше, чем в классе. Разница очень существенная, больше, чем у других детей.
26. Ученик очень долго перестраивается с одной деятельности на другую.
27. Ребёнок часто не может повторить за учителем самый простой материал, при этом демонстрирует замечательную память, когда речь идёт об интересующих его вещах: марках машин, а простое правило повторить не может.
28. Первоклассник требует к себе постоянного внимания со стороны учителя. Почти всё делает после персонального обращения: Пиши! и т.д.
29. Ученик допускает много ошибок при списывании.
30. Чтобы отвлечь внимание ребёнка от выполнения задания, достаточно малейшей причины: скрипнула дверь, что-то упало...
31. Первоклассник приносит в школу игрушки и играет на уроках.
32. Ученик никогда ничего не делает сверх положенного минимума: не стремится узнать что-то, рассказать.
33. Родители жалуются. Что с трудом усаживают ребёнка за уроки.
34. Такое впечатление, что на уроках ученику плохо, он оживает только на переменах.
35. К выполнению заданий ученик не прилагает никаких усилий, если что-то не получается, бросает, ищет каких-то оправданий: например болит рука, живот и т.д.
36. У ребёнка не совсем здоровый вид, худенький, бледный.
37. К концу урока ребёнок работает хуже, часто отвлекается, сидит с отсутствующим видом.
38. Если что-то не получается, ребёнок раздражается. Плачет.

39. Ученик плохо работает в условиях ограниченного времени. Если его торопить, может совсем «отключиться», бросить работу.

40. Первоклассник часто жалуется на головную боль, усталость.

41. Ребёнок почти никогда не отвечает правильно, если вопрос поставлен нестандартно и требует сообразительности.

42. Ответы ученика становятся лучше, если есть опора на какие-то внешние объекты (считает пальцы).

43. После объяснения учителя не может выполнить аналогичное задание.

44. Ребёнок затрудняется применять ранее усвоенные понятия, навыки при объяснении учителем нового материала.

45. Первоклассник часто отвечает не по существу, затрудняется выделить главное.

46. Такое впечатление, что ученику трудно понять объяснение, так как основные навыки и понятия у него не сформированы.

**Обработка результатов:** при ответах выделяются вопросы, в которых описаны фрагменты поведения характерные для конкретного ребёнка. Затем подсчитывается общая сумма баллов. Максимальная сумма – 70 баллов.

Коэффициент дезадаптации  $K=n/70$  умноженное на 100, где  $n$  – количество баллов, набранных испытуемым.

**Интерпретация результатов:**

1. показатель до 14% считается нормальным;
2. показатель 15 – 30% свидетельствует о средней степени дезадаптации;
3. показатель 31 – 39% указывает на серьёзную степень дезадаптации;
4. показатель свыше 40% показывает, что ученик нуждается в консультации невролога.

**Таблица для подсчета баллов**

Вопросы, по которым ставятся	Вопросы, по которым ставятся	Факторы дезадаптации
------------------------------	------------------------------	----------------------



по 2 балла	по 1 баллу	
1		Родительское отношение
2	3; 4	Неготовность к школе
5; 6		Леворукость
7; 8; 9	10; 11	Невротические симптомы
12; 13; 14	15; 16	Инфантилизм
17; 18; 19	20; 21	Гиперкинетический синдром
22; 23	24; 25; 26	Инертность нервной системы
27	28; 29; 30	Недостаточная произвольность
31; 32; 33	34; 35	Нет учебной мотивации
36	37; 38; 39; 40	Астенический синдром
41; 42	43; 44; 45; 46	Нарушения интеллекта

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

#### **Основные направления психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психосоциального развития, представляющими группу риска школьной дезадаптации**

##### **3.1 Научно-теоретическое обоснование психолого-педагогического сопровождения детей группы риска школьной дезадаптации**

В последние годы выявлена категория дошкольников с особенностями психического развития, которые составляют группу «риска» процесса школьной дезадаптации. Необходимость предшкольной подготовки детей с особенностями психосоциального развития в целях профилактики школьной дезадаптации требует организации специальной работы.

Школьная дезадаптация — это нарушения процесса приспособления ребенка-школьника к условиям обучения, снижение возможности обучения в школе соответственно природным способностям и адекватного взаимодействия ребенка с педагогами, программой обучения, коллективом и другими составляющими школы.

Причины трудностей школьного обучения и проблем поведения у детей имеют различную природу. Внешние проявления нередко бывают сходными и обычно характеризуются снижением интереса к учебе вплоть до нежелания посещать школу, ухудшением успеваемости, неорганизованностью, невнимательностью, медлительностью или, наоборот, гиперактивностью, тревожностью, неуверенностью в себе, трудностями общения со сверстниками, раздражительностью, конфликтностью, агрессивностью.

В последнее время многие ученые сходятся во мнении, что адаптация — это сложный многофакторный процесс, включающий неврологические и социально-психологические аспекты и поэтому уделяют большое внимание анализу проблем возникающих с началом школьного обучения.

Возраст шести лет является вторым критическим периодом в развитии ребенка и завершает фазу доминирования игровой мотивации в его основной деятельности. Начало школьного обучения приходится именно на этот критический период психофизиологического развития и на фоне незавершенности формирования учебной мотивации является дополнительным патогенным фактором, который приводит к напряжению всех адаптивных механизмов.

Школьная дезадаптация заключается в отставании ребенка от его собственных возможностей. В качестве критериев отнесения детей к дезадаптированным, обычно, используется два показателя: неуспеваемость и недисциплинированность. Специфика этого периода возрастного развития ребенка подразумевает необходимость проведения адекватных по содержанию, организационным формам и по срокам проведения

мероприятий, направленных на профилактику и реабилитацию нарушений развития.

В результате проведенных исследований школьная дезадаптация выявлена у 31,6%, в том числе у 42 % мальчиков и 18,6 % девочек от 7 до 10 лет. (2)

Установленными причинами школьной дезадаптации являются: социально-коммуникативные аспекты (замкнутость, стеснительность, агрессивность) – 21,3%; минимальные мозговые дисфункции (гиперактивность, импульсивность,) диагностированы у 16,5% школьников; тревожные расстройства (навязчивые страхи, движения, действия; различные фобии;) – 8,4%; другие психические расстройства (расстройства настроения, нарушения формирования личности конституционального характера) - 3,7 %;

Многие авторы (Беличева С.А., Борисова Т.Х., Глезерман Т.Б., Заваденко Я.Я., Ковалев В. В., Коробейников И.А., Кумарина Г.Ф., Манелис Я.Г., Петрухин А.С., Суворинова Я.Ю., Успенская Т.Ю., Gaddes W.H., Edgell D. и др.) отмечают, что наряду с биологическими и генетическими факторами важную роль в развитии детей играют и социально - психологические факторы, в частности, семейное и общественное воспитание.

Изучение причин возникновения и формирования школьной дезадаптации приводит к пониманию необходимости раннего выявления детей с особенностями психического развития, составляющих «группу риска» процесса школьной дезадаптации и организации комплексной работы по оптимизации системы дошкольной подготовки этой категории детей. Коррекция отклонений в психическом развитии первоклассника, а еще эффективнее, их предупреждение, на уровне дошкольного детства, является самой актуальной задачей начального образования, так как здоровьесберегающий и адаптационный подходы формируют не только личность учащегося, но и качество образования.

Таким образом, разработка программы дошкольной подготовки детей с особенностями психосоциального развития обусловливается сложившейся социокультурной ситуацией, связанной с проблемой готовности и адаптации детей к школе.

В НОУ «Кенгуру» осуществляется дошкольная подготовка детей с нормативным развитием и детей с особенностями развития (леворукие, интеллектуально одаренные, с особенностями психоэмоционального статуса, с особенностями поведения и речи).

В качестве концептуальной основы программы положены работы многих исследователей (Л. С. Выготский, Т. А. Власова, Л. В. Занков, Ж. И. Шиф, В. И. Лубовский), в которых выдвинута идея об общих закономерностях развития нормального и аномального ребенка: формирование психики ребенка и в норме, и при нарушенном развитии носит поступательный характер. Каждый из этапов завершается формированием принципиально новых качеств, которые в свою очередь становятся основой для развития на следующем этапе.

Общим свойством всех детей группы риска школьной дезадаптации является то, что наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход их дальнейшего развития. В работах ведущих отечественных специалистов показано, что у детей с проблемами в развитии наблюдаются изменения в развитии личности в целом:

- пониженный фон настроения, астенические черты, тенденция к ограничению социальных контактов, низкая самооценка, тревожность, легкость возникновения страхов;

- нарушения познавательной деятельности, в том числе умственной работоспособности; недостаточность словесного опосредования (нарушение развития мышления, вербализации, замедленное формирование процессов обобщения и отвлечения, трудности символизации);

- изменение способов общения, бедность социального опыта; несформированность общей и мелкой моторики; трудности социальной адаптации, нарушение взаимодействия с социальной средой;

- нарушение способности к приему и переработке информации: уменьшение скорости и объема воспринимаемой информации, искажение хранения и использования информации.

Все эти особенности формирования психической деятельности детей обуславливают наличие у них нарушения познания окружающего мира, ограниченный запас знаний и представлений, которых у детей с проблемами в развитии, всегда недостаточно.

Наряду с особенностями развития, отражающими трудности адаптации и обучения детей, существуют и закономерности положительного характера. Одна из них была замечена Л. С. Выготским, который показал наличие потенциальных возможностей формирования психики у детей с особенностями развития.

### **3.2 Концептуальные основы программы психолого-педагогического сопровождения и развития интеллектуальной одаренности**

#### **Понятие «интеллектуальная одаренность»**

**Одаренный ребенок** - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Одаренность** - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одаренность** - это своего рода мера генетически и опытно predetermined возможностей человека адаптироваться к жизни. Основные функции одаренности - максимальное приспособление к миру,

окружению, нахождение решения во всех случаях, когда создаются новые, непредвиденные проблемы, требующие именно творческого подхода

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованной деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют задатки, собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования – способностей.

**Задатки** - врожденные анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств, движения, составляющих природную основу способностей.

**Способности** - индивидуально-психологические особенности личности, которые выражают ее готовность к овладению определенными видами деятельности и их успешному осуществлению.

**Интеллектуальная одаренность** проявляется у детей - интеллектуальных вундеркиндов. Это не по годам развитые дети, чьи возможности проявляются в крайне высоком опережающем темпе развития умственных способностей. Для них характерно чрезвычайно раннее, с 2—3 лет, освоение чтения, письма и счета; овладение программой трехлетнего обучения к концу первого класса; выбор сложной деятельности по собственному желанию (пятилетний мальчик пишет «книгу» о птицах с собственноручно изготовленными иллюстрациями, другой мальчик в этом же возрасте составляет собственную энциклопедию по истории и т.п.). Их отличает необыкновенно высокое развитие отдельных познавательных способностей (блестящая память, необычная сила абстрактного мышления и т.п.).

## **Признаки одаренности**

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный - характеризует способы его деятельности, а мотивационный - отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

**Инструментальный аспект** поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

Наличие специфических стратегий деятельности. Способы деятельности одаренного ребенка обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления:

- быстрое освоение деятельности использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации, появление неожиданных на первый взгляд идей и решений;
- новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет ему открывать новые приемы и закономерности.

Для поведения одаренного ребенка характерен главным образом третий уровень успешности

## **Теоретические основы разработки программы развития интеллектуально одаренных детей**

Концептуальной основой данной программы явились исследования Дьяченко О.М., Матюшкина А.М., Пономорева Я.А., Савенкова А.И., Холодной М.Н.

В основу целевой направленности программы положены задачи формирования у детей специальных знаний, а также развитие общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске и творческой деятельности. Теоретической основой данной программы являются следующие фундаментальные идеи – принципы:

***Принцип широкой трактовки понятия «интеллектуальная одаренность»***

В практике часто понятие «интеллектуальная одаренность» рассматривается как эмпирическое познание, осуществляемое в процессе практического эксперимента.

***Принцип самостоятельной ценности интеллектуальных умений и навыков*** позволяет рассматривать их как самостоятельную (а не прикладную) ценность. Интеллектуальная исследовательская деятельность – фундамент развития личности в целом, ее поведения, основанного на доминировании проявлений поисковой активности в различных жизненных ситуациях.

***Принцип межпредметности*** предполагает отказ от использования определенных предметов для развития специальных видов одаренности, от идеи привязки к какой-либо одной дисциплине.

***Принцип преимущественной опоры на реализацию деятельностного подхода***, позволяющего обогащать когнитивную сферу ребёнка специальными знаниями, развивать у него общие умения и навыки исследовательского поиска наиболее продуктивно в ходе специальных,



автономных занятий, не привязанных к определённому предмету на формирование конкретных умений исследовательской и интеллектуальной деятельности.

***Принцип импровизации.*** При планировании и проведении занятий, направленных на формирование общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поведении, необходимо учитывать, что это невозможно делать по жесткому, заранее разработанному алгоритму. Исследовательская деятельность - деятельность творческая, она требует гибкости и высокой мобильности, а потому должна допускать моменты импровизации.

***Принцип гибкого и индивидуально ориентированного подхода.*** Каждая группа детей имеет свои особенности, приоритеты и ценности. В разное время под воздействием внешних факторов эти интересы могут меняться. Разными детьми по - разному усваиваются разные умения и навыки исследовательской деятельности, поэтому следует гибко реагировать на все эти особенности. Для этого сам педагог должен быть готов к изменению своих планов и их корректировке в соответствии с вновь возникающими условиями.

#### **Уровни развития способностей:**

Выделяют [10]:

- специальные и общие;
- репродуктивные и творческие способности (воспроизведение прошлого опыта и высокая степень участия личности в деятельности);
- талант (высокий уровень развития специальных способностей);
- гениальность (развитие выдающихся способностей в нескольких областях).

Как и отдельные способности, одаренность может быть специальной (к конкретной деятельности) или общей (к различным видам деятельности).

**Специальная одаренность** [8; 10; 13] характеризуется наличием у субъекта четко проецируемых вовне (проявляющихся в деятельности) возможностей, мнений, навыков, быстро и конкретно реализуемых знаний, проявляющихся через функционирование стратегий планирования и решения проблем.

**Общие (ключевые) способности** включают те, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности.

**Специальные способности** определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие.

**Теоретические и практические способности** отличаются тем, что первые определяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые — к конкретным, практическим действиям. Сочетание различных высокоразвитых способностей называют одаренностью, и эта характеристика относится к человеку, способному ко многим различным видам деятельности.

**Интеллектуальные способности:** выделяют два наиболее часто встречаемых подхода к определению интеллекта. Согласно одному, интеллект проявляется в оперировании абстрактными символами и отношениями. Согласно другому – интеллект выступает в умении приспособляться к новым ситуациям, в использовании приобретенного опыта, т.е., в основном, отождествляется со способностями к обучению.

### **Структура интеллектуальной одаренности**

В целом можно представить интеллектуальную одаренность как систему, включающую следующие компоненты:

- анатомо-физиологические задатки;
- сенсорно-перцептивные блоки, характеризуемые повышенной чувствительностью;
- интеллектуальные и мыслительные возможности, позволяющие оценивать новые ситуации и решать новые проблемы;

- эмоционально-волевые структуры, предопределяющие длительные доминантные ориентации и их искусственное поддерживание;
- креативность (высокий уровень продуцирования новых образов, фантазия, воображение и целый ряд других).

### **Проявление интеллектуальной одаренности**

- осуществляется через:
  - доминирование интересов и мотивов;
  - эмоциональную погруженность в деятельность;
  - волю к решению и успеху;
  - общую и эстетическую удовлетворенность от процесса и продуктов деятельности;
  - понимание сущности проблемы, задачи, ситуации;
  - бессознательное, интуитивное решение проблемы (внелогическое);
  - стратегичность в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцировать проекты);
  - многовариантность решений;
  - быстроту решений, оценок, прогнозов;
  - искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

### **Система творческого потенциала:**

- *задатки, склонности*, проявляющиеся в повышенной чувствительности, определенной выборочности, предпочтениях, а также в динамичности психических процессов;
  - *интересы*, их направленность, частота и систематичность их проявления, доминирование познавательных интересов;
  - *любопытность*, стремление к созданию нового, склонность к решению и поиску проблем;
  - *быстрота* в усвоении новой информации, образование ассоциативных массивов;
  - *склонность к постоянным сравнениям, сопоставлениям*.

выработке эталонов для последующего отбора;

– *проявление общего интеллекта* - схватывание, понимание, быстрота оценок и выбора пути решения, адекватность действий;

– *эмоциональная окрашенность* отдельных процессов. эмоциональное отношение, влияние чувств на субъективное оценивание, выбор, предпочтение и т. д.;

– *настойчивость, целеустремленность, решительность, трудолюбие, систематичность в работе, смелое принятие решений;*

– *творчество* - умение комбинировать, находить аналоги, реконструировать; склонность к смене вариантов, экономичность в решениях, рациональное использование средств, времени и т. п.;

– *интуитивизм* - склонность к сверхбыстрым оценкам, решениям, прогнозам;

– *сравнительно более быстрое овладение умениями, навыками, приемами, овладение техникой труда, ремесленным мастерством;*

– *способности к выработке личностных стратегий* и тактик при решении общих и новых специальных проблем, задач, поиск выхода из сложных, нестандартных, экстремальных ситуаций и т.п.

**Критериями творческой поисковой деятельности детей являются:**

– комбинаторное творчество;

– творчество через аналогии.

**Критериями интеллекта:**

– постановка задач;

– поиск и конструирование решений;

– прогнозирование решений (разработки замыслов решения),

гипотез.

**Социально-психологический портрет одаренного ребенка**

***Особенности познавательной деятельности***

Одаренному ребенку присущ особый тип организации знаний:

– высокая структурированность;

- способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей;
- свернутость знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться в качестве контекста поиска решения в нужный момент времени; категориальный характер (увлеченность общими идеями, склонность отыскивать и формулировать общие закономерности).

Кроме того, знания одаренного ребенка отличаются повышенной «клеякостью» (ребенок сразу схватывает и усваивает соответствующую его интеллектуальной направленности информацию), высоким удельным весом процедурных знаний (знаний о способах действия и условиях их использования), большим объемом метакогнитивных (управляющих, организующих) знаний, особой ролью метафор как способа обработки информации и т.д.

Отличаясь широтой восприятия, интеллектуально одаренные дети остро чувствуют все происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Они способны следить за несколькими процессами одновременно и склонны активно исследовать все окружающее.

Они обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать соответствующие выводы; им нравится в своем воображении создавать альтернативные системы.

Отличная память в сочетании с ранним речевым развитием и способностью к классификации и категоризации помогают такому ребенку накапливать большой объем информации и интенсивно использовать ее.

Одаренные дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и четко излагать свои мысли.

Наряду со способностью воспринимать смысловые неясности, сохранить высокий порог восприятия в течении длительного времени, с

удовольствием заниматься сложными и даже не имеющими практического решения задачами они не терпят, когда им навязывают готовые ответы.

Они отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством в решении задач.

Характерная для одаренного ребенка увлеченность заданиями в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он пытается заниматься тем, что ему еще пока не по силам.

### ***Психосоциальная чувствительность***

1. Одаренные дети обнаруживают обостренное чувство справедливости; опережающее нравственное развитие опирается на опережающее развитие восприятия и познания.

2. Они остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим.

3. Живое воображение, включение элементов игры в выполнение задач, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображаемые друзья, братья и сестры) весьма характерны для одаренных детей.

4. Дети обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.

5. Им недостает эмоционального баланса, в раннем возрасте одаренные дети нетерпеливы и порывисты.

6. Порой для них характерны преувеличенные страхи и повышенная уязвимость.

7. Они чрезвычайно чувствительны к невербальным сигналам окружающих.

8. Эгоцентризм в этом возрасте более высокий, чем у сверстников.

9. Нередко у одаренных детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности в общении со сверстниками.

10. Для одаренных детей характерна заниженная самооценка, так как они очень критичны к своим достижениям.

11. Одаренные дети в большей степени, чем их сверстники с обычным уровнем развития, подвержены негативному влиянию неблагополучия в сфере взаимодействия и взаимоотношений из-за их повышенной чувствительности к социальной действительности.

12. Различные нарушения в общении с людьми могут существенно сказаться на их представлении о себе и своих возможностях, тогда как важнейшим условием реализации их потенциала является наличие у таких детей позитивной Я-концепции.

### ***Физические характеристики***

1. Одаренных детей отличает высокий энергетический уровень, спят они меньше обычного.

2. Их моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных способностей. Им необходима практика. Разница в интеллектуальном и физическом развитии таких детей может обескураживать их и развивать несамостоятельность.

3. Зрение одаренных детей (в возрасте до 8 лет) часто нестабильно, им трудно менять фокус с близкого расстояния на дальнее.

4. У части детей, исключительно одаренных в какой-либо одной области отмечается ярко выраженная неравномерность психического развития (диссинхрония), которая прямо влияет на личность в период ее становления и является источником многих проблем необычного ребенка.

Для таких детей достаточно типичным является значительное опережение в умственном или художественно-эстетическом развитии, в то время как другие психические сферы - эмоциональная, социальная и физическая - не всегда успевают за таким бурным ростом, что приводит к выраженной неравномерности развития.

### **Особенности поведения интеллектуально одаренных детей**

Одаренность – сложное явление, она имеет свои положительные и отрицательные последствия.

К положительным проявлениям одаренности можно отнести хорошие вербальные способности, постоянство, независимость, творческие способности, разнообразие интересов, чувство ценности, хорошую память, настойчивость, абстрактность мышления и т.д.

К отрицательным – индивидуализм, различную скорость мышления и письма, нестабильность интересов, проявление диктаторства, повышенную требовательность и нетерпимость.

Продолжительное подавление интеллектуальных и экспрессивных потребностей одаренного ребенка может привести к эмоциональным сложностям, неврозам и даже психозам. Неврозы могут вызвать периоды депрессии, когда ребенок не в состоянии понять причины неприятия окружающими естественных для него тенденций и стремлений. Он может уйти в воображаемый мир, где стирается граница между реальностью и вымыслом.

### **Методики выявления одаренности**

Выявление одаренности зависит от множества факторов, поэтому необходимо использовать все возможные источники информации о ребенке.

Наиболее информативными методиками являются:

Тест Векслера,

Модификация теста Торренса,

Тесты Стенфорд-Бине,

Задачи Пиаже,

Матрицы Равена

«Резервирующая модель» Гауэна,

Тест Слоссена – измерение уровня IQ.



## **Целевые установки процесса развития талантливых детей**

Первая – создание возможности для наиболее полной реализации способностей и склонностей одаренного ребенка. Для этого необходимо:

- вычленение критериев одаренности,
- выявление детей по данным критериям,
- изучение их интересов и начального уровня развития.

Вторая – воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал исходя из его интересов. Данная цель предполагает изучение и развитие индивидуальных личностных качеств ребенка, а также создание определенных физических и психологических условий.

Третья – создание безопасного психологического пространства:

- отношения к детям, как будто они обладают качествами, которые необходимо развить;
- безоценочное отношение к результатам работы ребенка;
- не говорить ребенку «У тебя не получается», «Плохо», «Не так»;
- развивать у ребенка самооценивание своих умений «А как ты думаешь?», «А тебе нравится?»;
- не сравнивать с другими детьми.

### **3.3 Концептуальные основы психолого-педагогического сопровождения детей с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания**

#### **Понятие о синдроме дефицита внимания и гиперактивности**

Активный» - от латинского «activus» - деятельный, действительный.  
«Гипер» - от греческого «Hyper» - над, сверху - указывает на превышение нормы.

«Гиперактивность у детей проявляется не характерными особенностями для нормального, соответствующего возрасту, развития ребенка: невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью и гиперактивностью»

Гиперактивность как особенный вариант поведения ребенка выражается в характерных особенностях двигательного развития, она тесно связана с нарушением внимания и эмоциональной сферы ребенка. В обобщенном виде эти ведущие симптомы проявляются следующим образом:

1. Особенности моторно-двигательного развития: неловкость движения; нарушения координации и гармоничности двигательных комплексов: ребенок способен создавать определенные движения, но не может составить из них гармоничного целого; общественная завышенная активность, затруднение в освоении движений; синкинезии - связанность целенаправленных движений с движениями конечностей тела, языка и т.д.; Завышенное мышечное напряжение, завышенный мышечный тонус.

2. Особенности внимания и контроля: низкая концентрация внимания; слабое переключение внимания; рассредоточение внимания; ригидность внимания персеверации (не может отказаться определенного предмета либо метода решения).

3. Особенности эмоциональной сферы: возбудимость, апатия, неуверенность, внутреннее напряжение, эмоциональная лабильность, смена настроения, негативизм, чувство ужаса, злость, манерничанье. Все эти качества проявляются в импульсивности.

Импульсивность постоянно наблюдается у гиперактивных детей, как в разнообразных поведенческих ситуациях, так и при выполнении заданий. Она выражается в том, что ребенок действует, не подумав, он с трудом дожидается собственной очереди, перебивает остальных, на вопросы отвечает невпопад, не слушает их до конца. Он может без разрешения встать в классе, вмешиваться в разговор либо в работу находящихся рядом людей, во время игры со сверстниками бывает не в состоянии следовать правилам.

Из-за импульсивности гиперактивные дети склонны к травматизации, так как могут попадать в опасные ситуации, не задумываясь о последствиях собственных поступков (ввязываются в драки, выбегают на проезжую часть дороги и т.д.). Но все это они делают импульсивно, без специального умысла.

Психофизиологической основой гиперактивного поведения у детей может являться незрелость, несовершенство, нарушения или расстройства работы мозга (по типу малых мозговых дисфункций). Проявление гиперактивного поведения захватывает несколько сфер, среди которых чаще всего встречаются различные варианты сочетания трех симптомов: избытка двигательной активности, нарушения эмоционального поведения, дефицит внимания.

Внешнее поведение гиперактивных детей с синдромом дефицита внимания характеризуется тем, что они очень подвижны, все время бегают, крутятся, пробуют куда-то забраться. Родители описывают их как детей с моторчиком, который побуждает их постоянному движению, не дает усидеть на месте.

### **Психологические проблемы гиперактивного ребенка**

1. Наряду с гиперактивностью в двигательной сфере у таких детей традиционно обнаруживаются нарушения координации движений, несформированность мелкой моторики и праксиса (способности осуществлять довольно сложные целенаправленные движения и действия).

2. У гиперактивных детей недостаточно сформировано «психологическое пространство»: между эмоциями и конкретным действием нет промежуточного звена в виде осмысления, фантазий, психической переработки, которая позволила бы канализировать возбуждение и тревогу в безопасное русло. Они переживают чувство внутреннего непостоянства. Поэтому важнейшим моментом в работе такими детьми будет установление дистанции, формирование пространства для психического функционирования.

3. Проблемы в поведении: агрессивность, конфликтность, неспособность постоять за себя, неумение предвидеть последствия своих действий, импульсивность, медлительность, склонность ко лжи, воровство.

4. Эмоциональные проблемы: неуверенность в себе, застенчивость, заниженная самооценка, тревожность, страхи, инфантилизм.

5. Нарушения настроения: нестабильное или сниженное настроение, повышенная возбудимость.

6. Проблемы в общении: проблемы с адаптацией к дошкольному или школьному учреждению, отсутствие друзей, трудности взаимодействия с коллективом сверстников.

7. Проблемы в учебе: задержка психического развития, низкая успеваемость, трудности в усвоении школьной программы, отсутствие интереса к учёбе, дефицит внимания, неусидчивость, повышенная отвлекаемость.

8. Ситуативные психологические реакции на развод родителей, рождение братика или сестренки, смерть близких, переезд, смену школы, острые конфликты в семье, сексуальное и другое насилие.

9. Психосоматические проблемы: частые простудные заболевания, головные боли и боли в животе, энурез.

### **Научно-теоретические основы программы**

Понятие «Гиперактивный ребенок» включает характеристики детей, в которых ярко выражены такие свойства личности как, высокая невнимательность, отвлекаемость, импульсивность и расторможенность психических функций. В качестве научной основы для программы были приняты: концепция Заваденко Н.Н. о трех основных видах проявления гиперактивности [4]: дефицита внимания, импульсивности и повышенной двигательной активности. Теория Р. Кемпбелла о расстройстве восприятия у гиперактивных детей. Взгляды Шевченко Ю.С. о наличии минимальной

мозговой дисфункции у детей с СДВГ [9], а также технология психолого-педагогического сопровождения детей с гипердинамическим синдромом.

### **Перечень признаков гиперактивности [8]**

- совершает беспокойные движения руками или ногами, ёрзает на месте,
- оставляет своё место в классе, когда не следует,
- чрезмерно бегают и прыгает,
- с трудом может играть спокойно,
- «целый день на ногах» или «носитя как заведённый»,
- избыточно говорлив,
- выпаливает ответы прежде, чем услышит вопросы,
- с трудом дожидается своей очереди,
- прерывает или вмешивается в разговор.

Симптомы должны возникать «часто» или чаще, чем обычно.

### **Критерии СДВГ [7]:**

1. Симптомы развиваются не последовательно.
2. Присутствуют в течение не менее 6 месяцев.
3. Возникают параллельно (2 и более).
4. Приводят к нарушению основных жизненных функций.
5. Устанавливаются к 7 - летнему возрасту.
6. Не могут быть объяснены наличием другой патологии, например: тяжёлой задержкой умственного развития, депрессивными состояниями, психозом.

Выделяют три типа гиперактивности: дефицит внимания, гиперактивность, комбинированный [1;8;9].

### **Психологические трудности ребенка с СДВГ**

- низкий психический тонус,

- повышенная истощаемость,
- отставание в развитии тонкой моторики рук,
- трудность контроля деятельности артикуляторного аппарата,
- низкая степень концентрации и распределения внимания,
- дурашливость,
- отсутствие целенаправленности действий,
- повышенная агрессивность,
- трудности овладения чтением, счетом и письмом,
- снижение регуляторных функций,
- нарушения в сфере эмоционального интеллекта.

**Задачи:**

1. Развитие дефицитарных функций (внимания, контроля поведения, двигательного поведения).
2. Отработка конкретных навыков социального взаимодействия.
3. Осуществление работы по профилактике и преодолению гневных эмоций и агрессивного поведения.

Психолого-педагогическое сопровождение развития детей с СДВГ строится с учетом их психологических проблем, индивидуально-возрастных особенностей, а также вида и степени гиперактивности.

В связи с этим целесообразно использовать игровые технологии и приемы телесно-ориентированной терапии.

Содержание работы с гиперактивными детьми включает следующие игры и упражнения.

- Игры на снятие мышечного напряжения.
- Комплекс самомассажа.
- Дыхательные упражнения.
- Игры на развитие вестибулярно-моторной активности.
- Игры на развитие концентрации и распределения внимания.
- Упражнения для развития мелкой моторики рук.
- Игры на развитие моторной памяти.

- Глазодвигательные упражнения.
- Упражнения для активизации познавательных процессов.
- Игры на развитие самоконтроля.
- Упражнения для развития взаимопонимания.
- Игры на взаимодействие.

В структуре занятий предполагается подбор различных вариантов игр и упражнений в зависимости от степени гиперактивности ребенка. В связи с этим реализуются следующие стратегии работы.

***Стратегия работы по преодолению двигательной расторможенности***

- Игры на снятие мышечного напряжения.
- Игры на развитие концентрации и распределения внимания.
- Упражнения для развития мелкой моторики рук.
- Игры на развитие вестибулярно-моторной активности.

***Стратегия работы на преодоление импульсивности***

- Дыхательные упражнения.
- Игры на развитие вестибулярно-моторной активности.
- Комплекс самомассажа.
- Игры на развитие самоконтроля.
- Упражнения для развития взаимопонимания.

***Стратегия работы по формированию произвольного внимания***

- Глазодвигательные упражнения.
- Игры на развитие моторной памяти.
- Игры на развитие концентрации и распределения внимания.
- Упражнения для активизации познавательных процессов.

Для реализации групповых форм работы целесообразно составить специальные программы, в основе которых выбрана определенная стратегия, а содержание каждого занятия подбирается из практического материала.

Для индивидуальной работы в соответствии с задачами развития ребенка подбирается в той же стратегической последовательности материал из практической части программы.

### **3.4 Стратегия психолого-педагогической работы с детьми с нарушениями эмоционально-волевого и личностного развития**

В основе развивающей работы с детьми данной группы «риска» положены представления об особенностях их личности, которые проявляются в том, что в отличие от сверстников, они более чувствительны и ранимы, и, следовательно, более подвержены несбалансированным воздействиям внешней среды.

Наиболее уязвима в этом плане эмоциональная сфера детей с особенностями психического развития: она чутко улавливает и оперативно реагирует на всевозможные неблагоприятные ситуации социального окружения, не имея достаточно сил им противостоять. Это, в свою очередь, провоцирует искаженное развитие других сфер психики и личности в целом: неадекватное и неадаптивное поведение детей группы риска влечет за собой возникновение проблем, связанных со становлением личности и личностной социализации (трудности общения со сверстниками и взрослыми, внутриличностные конфликты, нестабильность эмоциональной регуляции, проблемы в семье, напряженные отношения в школе, низкая успеваемость).

Обусловленность личностного развития уровнем и особенностями эмоциональной сферы позволяет объединить детей с нарушениями эмоционально-волевого и личностного развития в одну группу и свидетельствует о необходимости моделирования технологий психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы, внедрения в систему дошкольного образования программ профилактического и коррекционно-развивающего воздействия на это, по определению Л.С.Выготского, «центральное звено» в психическом развитии ребенка.



## **Психологические особенности детей с нарушениями**

### **эмоционально-волевого и личностного развития**

Дети с недостатками развития эмоционально-волевой сферы представляют собой полиморфную группу, характеризующуюся разнообразными психолого-педагогическими особенностями. У части этих детей преобладают эмоциональные нарушения, у других - на первый план выступают нарушения поведения.

Основными проблемами этой категории детей являются трудности в установлении взаимоотношений со всеми окружающими людьми (в том числе, с близкими и, особенно, со сверстниками). У многих детей отмечаются немотивированные страхи. Эти проявления могут повлиять на интеллектуальное и речевое развитие. Отмечаются специфические отклонения в психомоторном развитии, склонность к стереотипным действиям. Стереотипность проявляется в сопротивлении любым изменениям в окружающей обстановке, наличии узких интересов, а также в тематике разговоров, игре, рисовании. Отмечается задержка в формировании коммуникативной функции речи (отсутствие целенаправленного использования речи для общения).

### **Проблемы детей с нарушениями эмоциональной сферы проявляются**

- в специфике динамических характеристик эмоционального процесса (скорости возникновения эмоций, их интенсивности и длительности). Детям группы риска свойственна или эмоциональная захваченность какой-либо быстро возникшей, сильной эмоцией, или, наоборот, эмоциональная отстраненность, когда эмоция, едва возникнув, быстро затухает, не имея дальнейшего ни речевого, ни невербального выражения;

- в нарушении общих свойств эмоциональной регуляции (предметности, ситуативности, избирательности). У детей группы риска это обнаруживается в своеобразной “эмоциональной дезорганизации” - в часто парадоксальном (неадекватном ситуации) эмоциональном реагировании.

### **Возможными последствиями могут быть:**

- вторичное недоразвитие некоторых познавательных процессов (искажения восприятия, нарушения процессов памяти, замедление формирования мыслительных операций и т.д.);
- возникновение и закрепление специфических черт характера (упрямство, вредность, безынициативность, мрачность);
- неадаптивные формы поведения (агрессия, капризность, медлительность, излишняя подвижность и суетливость);
- преобладание внешне обвиняющих реакций с эмоциями гнева, раздражения;
- неадекватное переживание неудач и замечаний (от полного равнодушия и игнорирования до повышенной раздражительности и чувства страха).

### **Психодиагностические и коррекционно-развивающие методы работы с детьми с нарушениями эмоционального развития**

В научно-теоретических исследованиях получены результаты, свидетельствующие о единых корнях нарушений психического развития у детей группы риска. Поэтому для всех перечисленных категорий детей характерны психоэмоциональные нарушения.

Основными целями психолого-педагогического коррекционно-развивающего воздействия являются:

1. Развитие психомоторных функций
2. Коррекция нарушений в эмоциональном развитии детей этой категории
3. Совершенствование моделей взаимодействия детей группы риска с родителями, учителями, сверстниками.
4. Формирование познавательных процессов.

В процессе психолого-педагогического сопровождения группы детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы решаются следующие **задачи**:

- преодоление трудностей в развитии форм взаимодействия детей этой категории с окружающим миром;
- формирование целенаправленного поведения;
- стимуляция психической активности, направленной на взаимодействие с взрослыми и сверстниками;
- смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта, чувства тревоги и страха.

Решение этих задач в условиях НОУ «Кенгуру» осуществляется в двух направлениях:

- развитие внутренних способностей ребенка осмысленно структурировать свои отношения с окружающими;
- внешняя помощь ребенку через специально организованную среду жизнедеятельности.

Эти задачи реализуются подготовленными специалистами - психологами, владеющими методами коррекционно-развивающей работы с детьми группы риска.

Теоретическое изучение проблемы психолого - педагогического сопровождения детей группы риска (С. А. Морозов, О. С. Никольская, Р. К. Ульянова и др.) и опыт работы с детьми с особенностями психического развития в НОУ «Кенгуру» обусловили выбор методов коррекционно-развивающей работы:

- для преодоления коммуникативных нарушений, стереотипности в поведении, страхов в программе используются: драматизация, коррекционный театр, кукольный театр; технологии «Песочная терапия», «Сказкотерапия», «Музыкотерапия», «Терапия средствами изобразительной деятельности»;
- для детей с нарушениями поведения (гиперактивность, импульсивность, агрессивность) используются специальные мероприятия, направленные на развитие регуляторных процессов, формирование социально приемлемых и адаптивных форм поведения;

- для работы с детьми, имеющими проблемы речевого развития, организуются их посильное участие в коллективных праздниках; используются специальные игры и упражнения, «Сказкотерапия», драматизация, выразительное чтение стихов и передача эмоционального состояния, вызванного прослушиванием музыкального произведения, посредством движений;

- для леворуких детей проводятся специальные игры и упражнения, занятия изобразительной деятельностью: рисование лепка, осуществляется коррекция пространственных и моторных нарушений, организуется поведение, направленное на преодоление стереотипов.

- с интеллектуально одаренными детьми предусмотрена специальная работа с целью преодоления асинхронии их развития и создания условий для развития у них исследовательских способностей.

Таким образом, содержание развивающей работы с детьми группы риска, включает:

- технологии, направленные на преодоление негативных эмоций,
  - игры на развитие локомоторных функций,
  - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля,
  - игры и упражнения, направленные на формирование адекватных форм поведения
- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы.
  - игры на развитие зрительно-моторной координации,
  - игры на развитие речи,
  - игры на развитие исследовательских способностей.
  - игры на развитие внимания,
  - игры на развитие памяти.

**Структура психокоррекционного занятия представлена следующим образом**

Вводная часть:

1. Вхождение в проблему, эмоциональный настрой.

2. Игры на снятие мышечного и эмоционального напряжения.
3. Игры на развитие познавательных процессов.
4. Кинезиологические упражнения.

Основная часть

1. Мероприятия, направленные на решение психокоррекционных задач.
2. Задания творческого характера.
3. Психологическая пауза.

Заключительная часть.

1. Обсуждение с детьми возможностей использования нового приобретенного на занятии опыта в повседневной жизни.
2. Подведение итогов занятия.

### **3.5 Концептуальные основы программы психолого-педагогического сопровождения леворуких детей**

Разрабатывая общую концепцию программы дошкольной подготовки леворуких детей, мы опирались на понимание сущности этого феномена в концепциях современных ученых:

— *Леворукость* представляет собой «не только преимущественное владение левой рукой, но отражение межполушарной асимметрии, отличное от праворуких распределение функций между правым и левым полушариями головного мозга» (М. М. Безруких).

— *Леворукость* – «активное использование левой руки, т.е. внешнее проявление того, что по каким-то причинам правое полушарие мозга взяло на себя (временно или навсегда) главную, ведущую роль в обеспечении произвольных движений человека» (А.В. Семенович).

— *Левшество* – проявление устойчивой, неизменной психофизиологической характеристики, специфического типа функциональной организации нервной системы (в первую очередь головного

мозга) человека, имеющей кардинальные отличия от таковой у правой, если это левшество – истинное, генетически заданное» (А.В. Семенович).

В основу разработанной программы были положены:

— теория А. Р. Лурии о трех функциональных блоках мозга, о мозговой организации психических процессов, о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации высших психических функций в онтогенезе;

— представления о нейропсихологической реабилитации Л.С. Цветковой;

— принцип «замещающего онтогенеза» А.В. Семенович, Б. Архипова.

**Целью** программы является социально-личностное развитие леворуких детей и формирование у них интегративной готовности обучению в школе.

**Главными задачами психического развития** леворукого ребенка в системе дошкольной подготовки являются:

— формирование пространственных представлений;

— подготовка руки к письму;

— развитие ориентировки во времени;

— развитие способностей к установлению причинно-следственных связей как основы логического мышления и связной речи.

Под формированием пространственных представлений мы понимаем – формирование способности воспринимать образ предмета или явления, описывать его признаки, выявлять его сходство или различия в соответствии с заданным образцом.

Предлагаемый нами подход к формированию пространственных представлений строится на основе единства, взаимодополняемости, взаимозависимости трех подходов:

— формирование пространственных представлений возможно через развитие конструкторского мышления (Л. С. Цветков);

- формирование пространственных представлений возможно через формирование произвольности (Т. В. Ахутин и Н. М. Пылаев);
- формирование пространственных представлений возможно через воздействие на сенсомоторный уровень (А. В. Семенович).

Но базисным, наиболее приемлемым для нашей программы, мы считаем подход А.В. Семенович.

При разработке комплексной программы для леворуких детей мы исходили из модели иерархического, уровневого формирования пространственных представлений, учитывая как минимум три вида пространственных представлений:

- внутреннее пространство (А.В. Семенович) или «пространственные представления о собственном теле» (Н.Я. и М.М. Семаго);
- «внешнее пространство» (А.В. Семенович) или пространственные представления о взаимоотношений внешних объектов и тела (Н.Я. и М.М. Семаго); отражение в речи;
- «вербализация пространственных представлений», с последующим развитием лингвистических представлений (Н. Я. и М .М. Семаго).

### **Основные направления коррекционно-развивающей работы с леворукими детьми:**

1. *Упражнения с пальцами* и пальчиковая гимнастика, которые улучшают у детей телесное, невербальное общение, облегчают им контакты со сверстниками и взрослыми, активируют работу мозга, способствуют развитию речи, помогают подготовить руку к письму.

2. *Дыхательные упражнения*, способствующие концентрации внимания. Благодаря организации правильного дыхания у детей мы формируем произвольную саморегуляцию. «Ритм дыхания – единственный из всех телесных ритмов, подвластный спонтанной, сознательной и активной

регуляции со стороны человека» (А.В. Семенович). Эффективность упражнений, выполняемых сначала лежа, потом сидя, а затем стоя, обуславливается сочетанием основного, 4-х фазного грудного и брюшного дыхания.

3. *Упражнения на развитие чувство ритма*, которые предполагают совмещение ритма дыхания с движением, а затем переход к движениям, ориентированным на внешний ритм. Эти упражнения способствуют развитию внимания, т.к. ребенок отмечает новые условия и постепенно учится к ним приспосабливаться.

4. *Задания на формирование пространственных представлений*, которые начинаются с представления ребенку опоры на внешнее пространство (например, маркировки левой руки цветной резинкой или браслетом).

5. *Комплекс механической гимнастики для рук (пассивный массаж) с помощью зубной щетки и мягкой косметической кисточки, кинезиологические упражнения.*

6. Для стабилизации общего тонуса тела в программу введены *растяжки*, которые проводятся в щадящем режиме, медленно и плавно.

7. Для формирования пространственных представлений в горизонтальной плоскости, включены *упражнения на ползание («Гусеница»)* и *хождение на четвереньках* (синхронно и асинхронно). Упражнения выполняются в следующей последовательности: лежа на спине; на животе; сидя на полу и стоя.

8. *Комплекс глазодвигательных упражнений* для расширения спектра сенсомоторных возможностей.

9. Для формирования *ощущения времени* вводятся различные движения: ходьба по кругу с выполнением определенных заданий, прыжки на одной и двух ногах, прыжки с поворотом на 180%, далее идет закрепление ритмичных движений.



Практика показала, что такая логика построения программы соответствует онтогенезу соматогнозиса, тем самым осуществляется актуализация сенсомоторных действий, которые не достаточно развиты или искажены у леворуких детей.

### **Формы и виды работ, подготавливающие леворуких детей к выполнению графических заданий в школе**

В процессе предшкольной подготовки необходимо научить леворуких детей:

1. составлять планы;
2. рисовать схемы, чертить план квартиры;
3. планировать распорядок дня, составлять расписание воскресного дня;
4. развивать моторику ведущей руки (завязывать и развязывать узелки, Складывать мозаики и пазлы, собирать конструкторы, модели, манипулировать мелкими предметами: бусами, бисером, пуговицами, крутить в пальцах карандаш);
5. выполнять графические задания и упражнения:
  - обведение рисунка,
  - копирование предметов,
  - игра в лабиринты,
  - корректурная проба (подчеркивание в тексте заданных букв),
  - нахождение дороги по карте,
  - работа со словами: сосчитай слова, звуки, назови слово из трех звуков и т.д.

### **Условия формирования общих учебных навыков у леворуких детей**

Первым условием развития автоматизма навыков, используемых в повседневной жизни, является максимальное использование как можно

больше операций, совершаемых руками ребенка. Для этого используются следующие приемы:

1. Специфические приемы, направленные на включение в образовательный процесс двигательной памяти, т.е. стимулирующие мышечное запоминание ребенка той или иной операции, взаиморасположение его пальцев рук и ног, туловища и головы в каждом конкретном случае:

— Взять руки ребенка в свои и несколько раз вместе с ним повторить нужное движение.

— Не требовать, чтобы ребенок нарисовал что-то, глядя на образец. Лучше положить сверху кальку и обвести вместе с ним (а потом он это сделает сам) нужный образец несколько раз (или воспользоваться копиркой и показать ребенку, какой красивый «образ» возник на нижнем листе).

2. Механизмы построения у ребенка адекватной картины мира, основанной на синтезе чувственных впечатлений и вербального мышления, предваряющем словесные разъяснения. При восприятии новой информации, ознакомлении с новыми предметами необходимо активизировать все сенсорные системы (дать понюхать, потрогать, пожевать, послушать, звуки, издаваемые этим объектом и т.д.).

3. Приемы, направленные на развитие произвольной регуляции:

— Использование в начале занятия развлекающих игр, так как они стимулируют положительные эмоции, поддерживающие активность правого полушария.

— Использование разнообразных заданий, в которых ребенку предлагается придумать, спланировать или выбрать из уже известных какое-либо «дело».

— Обучение вербализации своих действий через объяснение и показ последовательности и целей действий другими так, чтобы они его поняли.

— Обучение самоконтролю в процессе выполнения задания и самооценке его результата, анализу допущенных ошибок и пояснению способов их исправления.

### **Организация мониторинга динамики развития леворукого ребенка**

Мониторинг динамики развития леворукого ребенка включает в себя метод сдвоенного (психологического и нейропсихологического) исследования, который позволяет выявить отличительные особенности детей с фактором левшества.

Содержанием нейропсихологического исследования являются:

— изучение степени несформированности пространственных представлений) через освоение телесного, внешнего пространства;

— изучение уровня учебных действий в процессе выполнения заданий, через переход к двигательным диктантам и графическим схемам через конструирование и копирование;

— исследование речевой деятельности через построение речевых конструкций с предлогами;

— определение степени сформированности произвольности внимания как процесса удержания, сохранения образов, определенного предметного содержания, регулирующего и контролирующего протекание деятельности.

Практика показала, что причины трудностей детей с фактором левшества наиболее эффективно определяются методами нейропсихологического исследования пространственных представлений.

Особенности пространственного восприятия, конструктивного мышления (М.М. Безруких) могут быть причиной таких школьных трудностей детей с фактором левшества, как:

— несформированность зрительно – пространственного восприятия;

— зрительно – пространственных представлений;

— зрительно – моторной координации.

Исходя из этих теоретических предпосылок, в качестве психодиагностического инструментария в программе используются следующие методики исследования:

1. «Срисовывание фигур», предложенное Е. Taylor (1959).
2. Палочковый тест Гольштейн – Ширера. для оценки конструктивного праксиса.
3. Методика Кооса (кубики Кооса) дает возможность оценить зрительно пространственный анализ и синтез, способность к программированию, к конструктивной деятельности.
4. Доски Сегена (с 6 лет) для оценки пространственного праксиса и зрительно – моторной координации используются «Кулак – ребро – ладонь», «Пересчет пальцев», «11 действий по подражанию», «Пальцевый гнозис» для определения моторной зрелости.

Использование нейропсихологических методов исследования у детей дает качественную дополнительную информацию к результатам психологического обследования ребенка, помогает понять причины школьных трудностей, прогнозировать возможные трудности дошкольников и предупреждать их.

### **Предполагаемые результаты**

На протяжении всего цикла занятий для детей с фактором левшества идет формирование произвольной саморегуляции и самоконтроля, критериями которых являются:

1. умение планировать свои действия и других;
2. навык автоматически задавать вопросы «почему» и «зачем» и отвечать на них;
3. принятие и выполнение ребенком правил и норм взаимодействия с другими детьми и взрослыми, также с самим собой.

Это достигается путем алгоритма занятия: от ритуала приветствия до ритуала прощания. Через 5-7 занятий установленный порядок нарушается с целью активизации у детей внутреннего контроля за происходящим, потребность в вопросах.

4. Формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.

По результатам нейропсихологической диагностики, мы расширяем и углубляем коррекционную направленность занятий согласно выявленным проблемам, включая новые упражнения и дополнительные индивидуальные занятия.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4


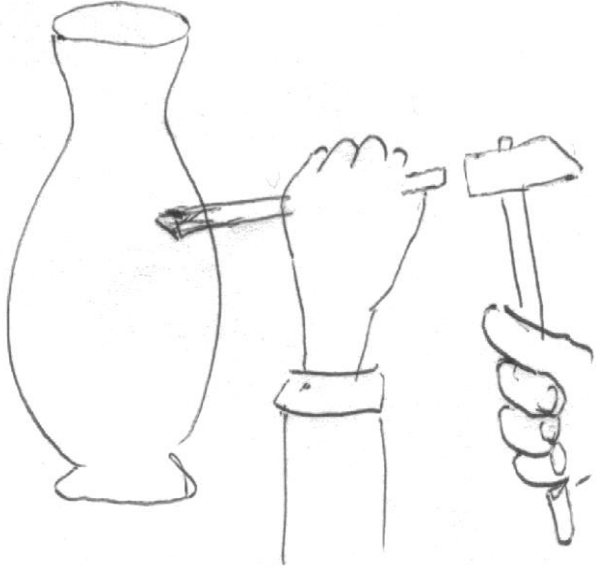
### Пояснительная записка к практическому курсу

#### «УЧИМСЯ ВТОРОМУ ЯЗЫКУ»

(На примере татарского языка)

В настоящее время значительно возрос интерес к изучению языков. Многие взрослые, на практике поняв, с каким трудом дается овладение языком в зрелом возрасте, ищут возможность дать своему ребенку основы речи в тот период, когда его мозг еще обладает способностью впечатывать в память целые языковые блоки.

Наша задача - создать в мозгу ребенка *образ* основных структур языка. Поскольку в данном возрасте речевые механизмы еще не полностью сформировались и действует механизм импринтинга, наиболее эффективным представляется естественный путь создания образа языка у ребенка - через многократное прослушивание отрабатываемых структур (большую роль в этом играет аудио-комплекс).

<p>До 9 лет Речеформирующий механизм пластичный</p>  <p>Естественный путь – многократное прослушивание</p>	<p>После 9 лет Речеформирующий механизм застывший</p>  <p>Насильственный путь – многократное повторение</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Речеформирующий механизм ребенка можно сравнить с куском глины. К 9 годам он уже обрел формы, характерные для родного языка, но еще сохраняет пластичность, что делает возможным наносить на него новые формы, свойственные иностранному языку естественным путем, без насилия, путем многократного прослушивания. После 9 лет пластичность утрачивается. Это значит, что новые формы могут создаваться лишь путем насильственного воздействия. Для ученика это – «дриллы» (т.е. упражнения, построенные на принципе многократного повторения), для глиняного горшка – стамеска с молотком (рис1.).

Разрабатывая программу, мы учитывали психофизиологические особенности 5-6-летних детей. В первую очередь мы ориентировались на произвольность памяти и внимания, способность к импринтингу и на игру как на основной вид деятельности. На основе анализа возрастных особенностей мы сформулировали следующие методические принципы:

1. Принцип комфортности.

2. Погружение в языковую среду.
3. Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.
4. Естественный путь в овладении языком.
5. Принцип минимакса.

На наш взгляд большая часть принципов перекликается с разработанной Л.Г.Петерсон в Ассоциации «Школа 2000...» дидактической системой деятельностного метода обучения, отмеченной премией Президента РФ в области образования за 2002 год.

Рассмотрим их подробнее.

### **1. Принцип комфортности.**

Чем более комфортны условия на уроке, тем интенсивнее происходит усвоение иноязычной речи. Любая стрессовая ситуация может уничтожить желание ребёнка общаться с вами, а следовательно, отпадёт необходимость в использовании им речи. Для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно на занятиях они должны:

- не утомляться;
- быть раскрепощёнными;
- сохранять заинтересованность.

Чтобы дети не уставали на протяжении всего занятия, им необходима **подвижная деятельность и частая смена** игр и заданий.

При проведении занятий мы настоятельно рекомендуем сажать детей не за парты, а на стулья, расставленные полукругом на свободном пространстве. Это позволяет детям беспрепятственно вставать на уроке для участия в подвижных играх.

Помимо игр, каждый урок включает в себя 2-3 паузы – разминки.

При проговаривании стихов и пропевании песен их также следует сопровождать движениями.

Учитывая тот факт, что у большинства детей в возрасте 5-6 лет непроизвольное внимание преобладает над произвольным вниманием, считаем целесообразным частую смену видов деятельности. Это делает уроки максимально насыщенными и даёт учителю возможность концентрироваться непосредственно на учебном процессе, не отвлекаясь на восстановление дисциплины. Сменой видов деятельности считается не только переход от сидения к активным играм и наоборот, но и чередование различных заданий и демонстрационного материала.

В среднем каждый урок состоит из 12 – 14 пунктов. При длительности урока 30 минут, это означает смену деятельности каждые 2-3 минуты.

Однако, отталкиваясь от непроизвольности детского внимания, мы уделяем большое внимание развитию умения концентрировать его. Этому способствует наличие в программе большого числа развивающих игр.

#### ***Раскрепощенность не подразумевает хаоса.***

Наблюдая за, казалось бы, стихийными играми детей, с удивлением замечаешь, что любая мало-мальски продолжительная игра всегда подчинена строгим правилам (не подглядывать, не заходить за очерченную линию, не подсказывать и т.д.), которым дети неукоснительно следуют. А если кто-то нарушает правила, то нормальная реакция детей: “Так не честно!”, “Я с тобой не играю!”, “Выходи из игры!”. Основной вид деятельности детей этого возраста — игра. Следовательно, если мы хотим, чтобы игра продолжалась определенное время, все участники учебно-игрового процесса (в том числе и учитель) обязаны строго придерживаться правил, установленных игрой-уроком, а в случае их нарушения, водящий, как правило, учитель, имеет полное право предупредить или исключить игрока из игры. “Исключение из игры” носит условный характер и ни в коем случае не подразумевает удаление с урока. Ребенок как бы просто выходит за рамки игрового поля.

Не забывайте об “исключенном” ребенке! Часто для осознания собственной неправоты ему достаточно бывает 5-10 секунд! А ваше



равнодушие может глубоко его ранить и отбить желание играть с вами! Установите временной лимит. Например, нарушивший правило исключается из игры на один кон. По прошествии кона обязательно верните ребенка в игру.

Помните, что вы – такой же участник игры и обязаны подчиняться правилам! Покажите, что вам не хочется исключать ребенка из игры, что вы просто подчиняетесь оговоренным условиям игры. Дети оценят вашу справедливость и с большим уважением станут относиться к правилам, которые выше ваших личных симпатий и отношений. Что же это за правила? Правила частного характера учитель придумывает исходя из ситуации. Ниже приведены только основные правила, придерживаться которых, необходимо на каждом уроке. Первые два правила предназначены для детей, последние два учитель должен иметь в виду и относиться к ним как к законам.

*Правило №1. Говорить только на изучаемом языке!* На первых же уроках это правило необходимо оговорить: “Ребята! На уроке татарского (английского и пр.) языка мы должны говорить только по-татарски (по-английски и пр.)! Мне иногда можно будет переходить на русский язык, но не больше, чем на одну минуту. А если вам что-то захочется сказать по-русски, подойдите ко мне после урока, я вас выслушаю”.

Практика показывает, что к 3-ей учебной неделе общение на русском языке практически сходит на нет, а к концу первой четверти у большинства детей возникает психологический запрет на русскую речь на уроке, что стимулирует потребность в выражении мысли на изучаемом языке.

*Правило №2. Командует водящий!* Как правило, это учитель, но если вы играете в школу и уже успели сказать фразу: “Мин укытучы тьгел. Мин кечкенѳ кыз. Син укытучы хѳзер!”, сидите как мышка и изображайте ученика. В игре не может быть двух водящих! С этого момента проблема продолжения игры всецело возлагается на плечи нового водящего-ученика в роли учителя. Единственное право, которое Вам остается, это - заменить водящего, если он не справляется

с задачей или если он ее уже выполнил. Но, только после фразы: “Ъ хїзер, мин укытучы!”, вы полностью возвращаете себе свои права.

*Правило №3. Не делать длинные паузы.* Дети не переносят пустоты, и, если на уроке возникнет пауза, они обязательно заполнят её собой. Если ребёнок не отвечает на вопрос сразу, не следует уговаривать его «подумать». Учитель должен серией наводящих вопросов выяснить, что именно вызвало у ребёнка затруднение при ответе (см. «лестницу знаний»), а если «разговорить» его так и не удаётся, лучше обратиться к другим детям или самому дать правильный ответ.

*Правило №4. Добровольность участия в игре.* Заставить ребенка играть так же сложно, как и заставить его учиться. Учителю следует помнить, что поддержать интерес к игре можно лишь при сохранении положительно окрашенного эмоционального фона на уроке.

Как же заставить детей подчиняться правилам и неотрывно следовать за вами в течение всего цикла обучения? Для этого необходимо знать, какие мотивы являются источником активности и заинтересованности учащихся.

Мы выделяем 6 основных мотивов, способных активизировать деятельность учащихся данной возрастной группы.

1. *Мотив вещественного поощрения.* Фантики, вкладыши, мелкие игрушки, заработанные на уроке, дают детям ощущение собственной значимости. Призы так же хорошо срабатывают при отработке устных тем, когда ребёнок проговаривает текст из 10 предложений. Если на верхнюю ступень двусторонней лестницы поместить приз (это может быть медаль, забавная открытка или любая картинка из журнала) взбирание по лестнице становится не только осмысленным, но и мотивированным.

Однако и злоупотреблять подарками не следует. Дети быстро привыкают к тому, что на каждом уроке они что-то получают от учителя и начинают ждать этого. Помните, что прибегать к этому следует лишь в случае ослабления заинтересованности детей на уроке

На уроках стимулирующий материал используется в том случае, если дети становятся пассивными при выполнении заданий. В этом случае призы отдаются не навсегда, а временно и затем подсчитывается их количество у каждого ребёнка.

2. *Мотив самоутверждения.* В этом возрасте ребенок четко осознает себя как личность и стремится к признанию этого со стороны взрослых и сверстников. Это выражается в интересе детей к соревновательным играм. Даже такое скучное задание как проговаривание устной темы “Классная комната”, можно превратить в захватывающее соревнование, если, разделив детей на 2 команды, предложить им взобраться на 2-х стороннюю лестницу, описывая свой класс.

3. *Эмоциональный мотив.* Ребенок стремится к получению одобрительной оценки своей деятельности со стороны взрослых и сверстников. Обидное слово или безразличие со стороны старшего может глубоко ранить ребенка, в то же время поощрение, улыбка, непосредственный контакт с ребенком создают благоприятную эмоциональную среду и поддерживают интерес к общению с учителем, а, значит, и к играм, в которых тот является “заводилой”. Мы рекомендуем учителю вести хотя бы часть урока не стоя, а сидя, так, чтобы глаза учителя и детей находились приблизительно на одном уровне. Это способствует созданию доверительных отношений и облегчает передачу информации.

4. *Мотив подражания взрослым* проявляется в готовности детей играть “во-взрослых”, подражать их деятельности. Наиболее привлекательная игра на татарском языке для них - игра в «Вас», т.е. в учителя. Эта игра так же способствует переходу материала из пассива – в актив и учит детей владеть аудиторией.

5. *Нравственный мотив* является следствием осознания себя членом общества и желания придерживаться норм и правил, присущих данному обществу, и проявляется в критике чужих проступков и в стремлении

совершать добрые дела. Взбираясь по односторонней лестнице можно зарабатывать приз себе, а можно помогать различным зверушкам решать их проблемы. Выбирая между мотивом вещественного поощрения и нравственным мотивом желательно отдавать предпочтение второму, а первый использовать только в крайнем случае.

б. *Познавательный мотив* носит пока еще условный характер. Ребенок этого возраста не может еще иметь дальней мотивации. Его нельзя заставить говорить по-татарски, мотивируя это необходимостью изучения языка. Он скажет фразу только в том случае, если у него есть внутренний мотив, т.е. желание или потребность сказать эту фразу именно в данный момент. Поэтому, когда мы говорим о познавательном мотиве, мы больше имеем в виду потребность детей этого возраста в решении простых логических задач, а так же обычное детское любопытство.

## **2. Погружение в языковую среду.**

*Принцип деятельности* у Л.Г. Петерсон подразумевает «открытие» ребёнком нового знания. Основным видом деятельности ребёнка на уроках иностранного языка является речевая деятельность. Следовательно, можно сказать, что при обучении иностранным языкам под «открытием нового знания» подразумевается способность достичь взаимопонимания иными средствами, нежели родная речь. Каждый новый акт взаимопонимания можно расценить как «открытие». Стимулировать детей к этим открытиям может только погружение в языковую среду вплоть до полного запрета на использование родного языка. Начиная с 3-ей учебной недели, уроки практически полностью ведутся на татарском языке за исключением тех немногих моментов, когда использование родного языка помогает создать необходимое эмоциональное напряжение. Помните, что Вы являетесь носителем языка. Чтобы у ребенка возникло желание с Вами говорить, необходимо дать ему понять, что Вас в первую очередь волнует не форма высказывания, а ваше с ним **взаимопонимание**. Например, если ребенок на

вопрос: Тартмада нїрсї бар? , отвечает кратко: "Аю!", непременно выразите свое одобрение кивком головы, улыбкой или кратким "Ѓйе!". Ведь главное (!) он понял Ваш вопрос и, между прочим, правильно на него ответил (в краткой форме). Произошло взаимопонимание! Заострите на этом внимание, но после этого непременно дайте полный правильный ответ: "Тартмада аю бар!"

Созданию на уроке атмосферы полного взаимопонимания способствует **беспереводная семантизация**. Учитель должен помнить, что перевод с одного языка на другой затрудняет создание образа языка и замедляет реакцию ребенка. Мы предлагаем следующие способы беспереводной семантизации:

- **Использование наглядных пособий**. "Методические разработки для учителя" включают в себя комплект наглядных пособий к каждому уроку. На картинках уроки обозначаются двумя цифрами. Например, 4-2 -означает второй урок четвертой недели. Рядом с некоторыми картинками отмечено, каким цветом они должны быть закрашены. Остальные картинки учитель раскрашивает по своему усмотрению. Если у учителя есть возможность использовать игрушки вместо картинок, это можно только приветствовать.

- **Описание ситуации**. Иногда на уроке действительно невозможно бывает обойтись без помощи родного языка. Это случается, как правило, в первые 3 учебные недели. Если учителю необходимо спровоцировать детей задать коту вопрос "Син кем?", а средств татарского языка еще явно не хватает, как поступает учитель?

Правильно: Вам нравится котик? Интересно, а как его зовут? Давайте спросим!

Неправильно: Давайте спросим: "Как тебя зовут?"

Обратите внимание на то, что в первом случае прямого перевода нет. Есть описание ситуации (ситуация - мы не знаем, как зовут кошку) и побуждение к действию.

- **Разъяснение на татарском языке.** Когда словарный запас детей становится достаточно богатым, разъяснение средствами изучаемого языка перестает быть проблемой, но мастерство учителя заключается в умении объясниться простейшими словами и фразами и вселить в детей уверенность в том, что это доступно и им.

- **Движения и жесты.** Один из самых простых и надежных способов семантизации - использование жестов. Многие дети порой бессознательно прибегают к помощи жестов при попытке выразить мысль или вспомнить что-либо. Мы широко эксплуатируем эту возрастную особенность детей. Практически каждая фраза вводится в сопровождении того или иного жеста и вплоть до полного усвоения фразы сопровождается им. Учителю часто бывает достаточно показать жест, чтобы ребенок вспомнил необходимое слово. В методических разработках описаны жесты, используемые большинством учителей. Однако каждый учитель волен выбирать тот или иной жест по своему усмотрению. Следует только помнить, что остановив свой выбор на определенном жесте, необходимо придерживаться его до конца, т.е. до тех пор, пока необходимость в нем не отпадет.

- **«Лестница знаний».** Рассмотрим проблему взаимопонимания схематически. Полное взаимопонимание происходит, если вопрос воспринят и реакция на него адекватна. В этом случае ученик и учитель находятся как бы на одной ступени лестницы знаний (рис.1).

Теперь представим себе, что на свой вопрос: *Љстһлдһ нһрсһ бар?* учитель не получает ответа. Это говорит о том, что ребенок еще не добрался до той ступени, на которой учитель ожидал его увидеть (рис.2) и учителю для достижения взаимопонимания необходимо спуститься на определенное количество ступеней. И тут учителя поджидает соблазн скатиться к самому подножию лестницы - фонетической отработке, т.е. просто предложить ребенку повторить правильный вариант (рис.3).

На практике это обычно выглядит приблизительно так:

-Лъстїлдї нїрсї бар?

-???

-Повтори: Лъстїлдї песи бар.

Есть ли в данном случае взаимопонимание или хотя бы стремление к нему? Ответ однозначен - НЕТ! Подумайте сами, в каком глупом положении находится учитель! Сам задает вопрос, и сам же на него отвечает!

Происходит ли процесс обучения? Тоже - нет! Ведь процесс обучения - это не абстрактное проговаривание фраз, а “взбирание” по лестнице знаний. Прогресс имеет место лишь в том случае, если ребенок подтянулся хотя бы на одну ступень вверх. Значит, учителю необходимо начать постепенно спускаться по лестнице, нащупывая уровень знаний ребенка (рис.4).

- Лъстїлдї нїрсї бар? (Спрашивает учитель, ставя на стол кошку и ждѣт, что ученик ответит: Лъстїлдї песи бар.)

-???(Ребѣнок молчит. Возможно, он просто отвлѣкся и необходимо привлечь его внимание к предмету разговора. Спускаемся на одну ступень.)

-Лъстїлдї эт бармы?

-???(Не реагирует? Возможно, он забыл структуру: Лъстїлдї песи бар. Спускаемся ещѣ на одну ступень.)

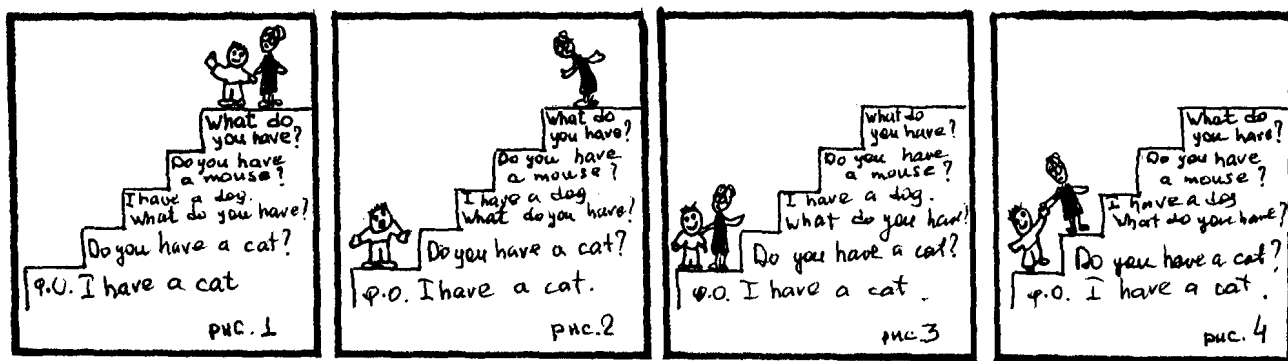
- Кара! Тартмада эт бар. (Говорит учитель, показывая собаку в коробке и тут же возвращается к предыдущему вопросу: “Лъстїлдї эт бармы?” Если ребѣнок отвечает: “Юк!” Подтягиваем его ещѣ на одну ступень, т.е. возвращаемся к первому вопросу: “Лъстїлдї нїрсї бар?” Очень вероятно, что ученик на этот раз ответит верно.)

-???(Но если он все ещѣ молчит, спускаемся ещѣ ниже, на 4—ю ступень. Вероятно, он просто забыл слово “песи”. Напомним: )

-Лъстїлдї песи бармы?

-Тїе! (Ну наконец-то! Ваши труды вознаграждены! Вот он счастливый миг взаимопонимания! Обязательно улыбкой, кивком головы проявите свою радость и повторите полный ответ:)

-Тїе! Лъстїлдї песи бар.



Вопросы, звучащие на соответствующих ступенях “Лестницы знаний”:

Льстїлдї нїрсї бар?

Льстїлдї эт бармы?

Кара! Тартмада эт бар! Льстїлдї эт бармы?

Льстїлдї песи бармы?

Льстїлдї песи бар.

### 3. Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.

Развитие речевых навыков не является единственной задачей курса. Наравне с этим важнейшая роль отводится и общему развитию ребёнка. Создавая на уроке непринуждённую игровую атмосферу, учитель пробуждает в детях активность, которая из игровой постепенно переходит в учебную активность. Игры в «Учителя» учат детей не только безбоязненно выходить к доске, но и управлять группой. Работа с кассетой формирует у детей навык самостоятельной работы дома. Особое значение отводится развивающим играм, которые пробуждают интерес к решению логических задач.

#### 7. Естественный путь в овладении языком.

Овладение родной речью не является для ребёнка самоцелью. Речь необходима ему для успешного взаимодействия с другими людьми. Так и на уроках иностранного языка дети, как бы, не учат язык, а просто используют



то, что уже слышали в речи учителя или на кассете, для того чтобы иметь возможность участвовать в общей игре.

Это можно сравнить с тем, как происходит овладение родной речью. Ребенок начинает слышать голос матери и привыкать к звучанию родного языка, ещё находясь в материнской утробе. До 3-4-х месячного возраста большинство детей не издают никаких членораздельных звуков, кроме плача. Однако все матери общаются со своими детьми. Они используют яркую мимику, большое количество жестов и разнообразную интонацию при обращении к малышу, не ожидая в ответ никакой реакции, а если малыш вдруг реагирует улыбкой или изменением в поведении, воспринимают это как своеобразный бонус. Далее начинается период гуления. Ребенок думает, что он говорит и, действительно, любая любящая мать может определить по гулению, голоден ли ребенок или он хочет спать, или же он вполне счастлив и расположен к общению. Ближе к году, у некоторых детей – позже, начинается период лепета. Дети произносят первые слова. Естественно, звучание этих слов далеко от идеального. Однако ни одной матери в голову не приходит на этом этапе исправлять ребёнка и уж тем более заставлять его повторять правильный вариант ответа. Любая мать действует интуитивно правильно – радуется тому, что ребенок хоть что-то сказал и многократно повторяет правильный вариант. Например, ребёнок говорит: «Абака!» Мать может ответить: «Собака! Ты сказал «собака»! Правильно, собака! Это собака. А вон ещё одна собака. Посмотри, эта собачка большая, а та собачка – маленькая. А там ещё две собачки пробежали. Давай посчитаем собачек.» И только тогда, когда речь ребёнка сформировалась, а происходит это к 3-5 годам, родители начинают поправлять своих детей: «Нет такого слова «ложить». Надо говорить «класть»!» Но даже на этом этапе ни одна мать не будет заставлять своего ребенка по 10 раз повторять правильный вариант для «лучшего усвоения».

Таким образом, можно сказать, что прежде чем развивать речь, её необходимо сформировать. А формирование речи не может проходить, минуя этапов аудирования и говорения с ошибками.

Для эффективного запоминания материала необходимо многократное аудирование структур, а для закрепления - постоянное его повторение.

- ***Многократное аудирование вводимых структур.***

Отличительной особенностью данной программы является то, что образ языка в мозгу ребёнка создаётся не путём многократного проговаривания языковых форм (что, кстати, часто приводит к искажённому запоминанию их), а путём многократного прослушивания этих самых языковых форм. Мы считаем, что этот способ импринтинга является самым эффективным и естественным для нашей возрастной группы. Практика показывает, что для создания образа грамматической структуры в мозгу ребёнка со средними способностями к языку необходимо до ста прослушиваний этой структуры в потоке живой речи. Обеспечить такое интенсивное аудирование языковых структур возможно, если придерживаться следующих правил:

количество детей в группе не менее 6 человек (но, желательно, и не более 10);

учитель полностью ведёт урок на татарском языке, придерживаясь текста методических разработок для учителя (текст составлен таким образом, чтобы минимальное количество языковых единиц повторялось максимальное количество раз);

дети ежедневно прослушивают соответствующий урок на аудиокассете.

***Как работать с кассетой и с книжкой ученика.***

Работа с кассетой и раскраской является важнейшей частью учебного процесса. Ни в коем случае нельзя умалять значения ежедневного домашнего прослушивания записи. Один из способов заинтересовать ребенка в прослушивании - выдавать ему книжку-раскраску не целиком, а постепенно. Для этого учитель перед началом учебы собирает у учащихся книжки-

раскраски, раскрепляет их и в первый день учебы выдает только обложку с контрольным листом, заметками для родителей и первый лист, соответствующий первому уроку кассеты. Остальные листки-уроки выдаются поочередно, по мере прохождения материала. Родители подшивают листки в книгу. Таким образом, к концу работы с кассетой, у ребенка собирается вся книжка. После того, как на всех листах раскраски проставлен значок-сердечко (что говорит о качестве усвоения материала), ребенок в качестве приза получает “комикс” (последний лист книжки). Контроль домашнего аудирования должен производиться еженедельно!

***Последовательность работы с кассетой и раскраской:***

1. Получив очередной листок-урок (всего их в пособии 8), ребенок приносит его домой, и родители помогают подшить его в книжку.

2. Ежедневно (!), в течение недели, родители ставят кассету с записью этого урока. Необходимо объяснить родителям, что вовсе необязательно заставлять детей прослушивать запись, сидя перед магнитофоном. Ребенок может в это время играть, укладываться спать, собираться в детский сад и т.д. Аудирование, в данном случае, происходит бессознательно.

3. Один раз в неделю, накануне контрольного урока (не раньше), надо посадить ребенка с книжкой и цветными карандашами перед магнитофоном и предложить ему выполнить задания. Если ребенок допустил ошибку (родители, не владеющие языком, могут обнаружить это, прочитав “Заметки для родителей”), родители указывают ему на это (но не подсказывают правильный вариант) и помогают найти на кассете нужное место, чтобы ребенок самостоятельно ее исправил.

4. На контрольном уроке учитель проверяет правильность выполнения заданий и качество знаний, задавая вопросы по изучаемой теме. Если задания выполнены правильно и ребенок без ошибок отвечает на вопросы, учитель рисует в углу странички сердечко. Если какое-то из заданий ребенку следует прослушать еще раз, учитель отмечает его галочкой. Знание стишков и песен также проверяется на контрольном уроке и отмечается сердечком на

соответствующей ступени. Ребенку, независимо от качества ответа, выдается следующий листок.

5. Родители проверяют отметки в книжке и, в дополнение к прослушиванию очередного урока, ставят фрагменты уроков, отмеченные галочками.

При проверке знаний на контрольном уроке предлагаем использовать «Вопросы для контрольных уроков».

***- Преемственность и постоянное повторение материала.***

Большинство пособий для детей этого возраста составлено по вертикальному тематическому принципу, т.е. лексика и структуры необходимые для бесед по определённой теме вводятся и отрабатываются в определённый временной период. Мы предлагаем горизонтальное тематическое планирование, когда тема проходит сквозь почти все уроки, переплетаясь с грамматическими и другими устными темами. Это делает уроки насыщенными, живыми и способствует переводу материала из кратковременной памяти в долгосрочную память.

Как работать с устными темами.

**1 этап.** Введение лексики. Этот этап может растянуться на несколько четвертей.

**2 этап.** Фронтальные вопросы учитель – ученик. На этом этапе ученики могут давать краткие ответы на вопросы учителя. Учитель должен выразить одобрение, если ответ верный и дать полный ответ как бы соглашаясь с учеником, а не наставляя его.

**3 этап.** Использование картонной «двусторонней лестницы». Группа делится на 2 команды, каждая из которых пытается быстрее другой взобраться по своей стороне лестницы вверх. Условие: подняться на ступень можно, если только скажешь предложение целиком. Здесь уместно введение пиктограмм.

**4 этап.** Использование «односторонней лестницы». Дети, используя пиктограмму «поднимаются» по лестнице. В среднем по каждой устной теме

ребёнок должен уметь рассказать связный текст из 10 предложений. Вместо односторонней лестницы можно использовать пирамидки или любые другие средства подсчёта.

Примерно то же самое происходит и с любым другим языковым материалом. Любая языковая единица проходит через этапы аудирования, отработки и повторения. Причём, эти этапы сильно растянуты во времени, что и обеспечивает прочное усвоение языка. Это можно проследить на примере грамматической структуры “Кыз матурмы? — Кыз матур тьгел.” Взглянув на понедельные перспективные планы вы увидите, что структура аудировается с самых первых уроков, отрабатывается на 4 неделе и повторяется до конца первой части и далее в каждой части по несколько раз.

## **8. Принцип минимакса.**

Не существует детей с полным отсутствием языковых способностей. Все мы когда-то научились говорить на родном языке. Только кто-то начинает говорить уже в год, а другой молчит и в два с половиной. Что делают родители во втором случае? Считают ли они, что ребёнок не знает языка? Нет! Ведь он понимает обращённую к нему речь! Заставляют ли ребёнка повторять за ними слова? Нет! Мудрый родитель знает, что с таким ребёнком надо просто больше говорить и однажды количество непременно перейдёт в качество.

Естественный путь в овладении вторым языком обеспечивает практически 100%-ое овладение детьми материала при условии сохранения положительного восприятия уроков. Однако это не означает, что дети одинаково быстро начинают применять усвоенный материал. Как и в жизни, в группе есть и «разговорчивые» и «молчуны».

Взаимопонимание – процесс двусторонний. Он включает в себя не только умение высказать свою мысль, но и умение понять собеседника. Поэтому учитель должен вести урок таким образом, чтобы обеспечить активность «разговорчивых» детей и в то же время сохранить уверенность «молчунов» в том, что они принимают в уроке такое же активное участие.

При работе с таким ребёнком учитель должен довольствоваться односложными ответами, но каждый раз повторять полный вариант (но не с интонацией укоризны, а напротив, с удовольствием подтверждая правильность полученной информации). Например:

- Зур туп кайда?

- Тартмада.

- Ыйе! Ул тартмада! (Ну надо же! Действительно в коробке!)

### **Принцип подбора языкового материала.**

При подборе языкового материала учитывалась функциональность его использования на уроке и во внеурочное время, а так же возрастные особенности и интересы детей старшего дошкольного возраста. В программу вошли:

Предметы, окружающие ребенка (игрушки, мебель, люди (лицо, тело, семья), животные, одежда, еда, посуда, магазин).

Предметы и понятия, необходимые детям в школе (дәрес, дэфтәр, китап, укучы, укытучы), поскольку одной из целей программы является подготовка детей к школе.

Сказочные персонажи (Шүрәле, Зилант, Алтынчәч, Шәүәли, Эт Шаян и другие животные, которые помогают создать модели реального общения с людьми, и к которым, соответственно, обращаются, как к людям, используя местоимение «кем»).

Местоимения (мин - минем, син - синең, ул - аның, алар, бу, теге).

Прилагательные, позволяющие охарактеризовать как предметы (зур, кечкенә, авыр, жиңел, озын, кыска, ачык, ябык, жылы, салкын, яхшы, начар, яңа, иске, чиста, пычрак, баллы, тәмле), так и людей (карт, яшь, матур, ямьсез, усал, мәрхәмәтле, акыллы), представлены в большом количестве в самом начале курса, поскольку являются неизменяемыми частями речи и легко усваиваются, позволяя детям уже на первых этапах освоения речи пользоваться большим количеством языкового материала.

Цвета (ак, кара, зәңгәр, сары, кызыл, яшел, ал).

Глаголы (алырга, уйнарга, санарга, жырларга, утырырга, басарга, ятарга, йокларга, язарга, укырга, еларга, елмаерга, эчергә, ашарга, юынырга, киенергә, торырга, юырга) в повелительном наклонении.

Числительные от 1 до 20.

Разговорные фразы, позволяющие вести урок на татарском языке (Син кем? Мин Маша. Кер! Бельмим. Әйт, зинһар (әле)! Әйдәгез уйныйбыз (санийбыз, җырлыйбыз)! Бирегез! Алыгыз! Менә! Тегендә (монда) кара! Ничә? Кайда?).

Разговорные фразы, наиболее употребляемые в обиходе (Сау бул(ыгыз)! Исәнме(сез)! (Зур) Рәхмәт! Рәхим ит(егез)! Хәлләр ничек? – Яхшы, рәхмәт! Минем исемем... Киль монда. Кит моннан. Тыныч йокы! Гафу итегез! Марат өйдәме? Кем әйтә? Нәрсә булды? Алай итмә! Болай ит! ...әле.).

Грамматические структуры (Бу нәрсә? Бу кем? Бу кыз. Ә бу кем? Бу да кыз. Ул кызмы? Ул матурмы? Ул матур (түгел). Ул нинди? Тагын нинди? Болар нәрсәләр?).

### Организация занятий первой части.

По блокам материал распределяется следующим образом:

<p>1 блок</p> <p><b>Грамматика</b></p> <p>Бу кем?- Бу кыз. – Ә бу кем? - Бу да кыз.</p> <p><b>Лексика</b></p> <p>Үйе. Юк .</p> <p><b>Кыз, малай, һби, бабай, песи, алма, китап, карандаш, ручка, сумка, кһнфит, матур, кечкенһ, зур, карт, яшь, бик, бер, ике, гьч, дурт, биш;</b></p> <p><b>Сөйләм үрнәге</b></p> <p>Син кем? — Мин Маша.</p>	<p>2 блок</p> <p><b>Гр.</b></p> <p>Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нһрсһ? Ә бу нәрсә? Та—да; Тһ—дһ;</p> <p><b>Лекс.</b></p> <p>Монда, тегендһ, теге, укучы, укытучы, такта, стена, шкаф, парта, ишек, тһрһзһ, ак, кара, чиста, пычрак, баллы, чынаяк, тартма, эт, сыер, сарык; алты, киде.</p> <p><b>С.үр.</b></p> <p>Сау бул (ыгыз)! Исһнме(сез)!</p>
<p>3 блок</p> <p><b>Гр.</b></p> <p>Бу (ул) кызмы? - Бу (ул) кыз тьгел.</p> <p><b>Лекс.</b></p> <p>Апа, абый, бала, яхшы, начар, яһа, иске, кызыл, яшел, урындык, гьстһл, дһфтһр,</p>	<p>4 блок</p> <p><b>Гр.</b></p> <p>Кыз матурмы? — Кыз матур тьгел.</p> <p><b>Лекс.</b></p> <p>Хһзер, рһсем, сары, зһһгһр, кылы, салкын, бьре, куян, туп, пычак, машина, курчак, туһдырма, лимонад, чһй;</p>

<p>сҗгаты, костюм, кул, бармак, ул, бар, тӗгел, аю, тиен; сигез, тугыз, ун;</p> <p><b>С.үр.</b> (Зур) Рҗхмҗт! Кер! Рәхим ит!</p>	<p><b>С.үр.</b> Белмим! Җйт! Зинҗар! Җйдҗгез...</p>
<p><b>5 блок</b></p> <p><b>Гр.</b> Син—мин—ул</p> <p><b>Лекс.</b> Белҗн, тҗмле, акыллы, тҗлинкҗ, чҗнечке, кашык, керпе, тӗлке, аш, ипи, бҗрҗҗге, йомырка, лимонад, шоколад, кофе, лимон;</p> <p><b>С.үр.</b> <b>Җйтмим! Үзең бел! Бирегез! Алыгыз! Зур рҗхмҗт! Менҗ!</b></p>	<p><b>6 блок</b></p> <p><b>Гр.</b> Болар нҗрсҗлҗр? — Болар...—лар (—лҗр)</p> <p><b>Лекс.</b> Алар, авыр, килел, ямьсез, тавык, җрдҗк, каз, җтҗч, кош, чҗчҗк, яфрак, агач.</p> <p><b>С.үр.</b> Хҗллҗр ничек?— Яхшы, рҗхмҗт! — Җ сезнеҗ хҗллҗр ничек? Кайда?</p>
<p><b>7 блок</b></p> <p><b>Гр.</b> Алар ...—нар (—нҗр).</p> <p><b>Лекс.</b> Озын, кыска, ачык, ябык, усал, мҗрхҗмҗтле, кибет, мҗктҗп, елан, чҗч, борын, кӗлмҗк, Ничҗ?</p> <p><b>С.үр.</b> Җйдҗгез... Уйныйбыз! Саныйбыз! Кырлыйбыз!</p>	



# 1 блок

Примечание к таблицам: весь подчеркнутый языковой материал предназначен для активного аудирования или повторения в зависимости от расположения в той или иной колонке.

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү
Г Р А М М А Т И К А	<p><u>Та—да. Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нһрсһ? Ә бу нәрсә?</u></p> <p>Тһ—дһ</p> <p>Бу (ул) кызмы? — Бу (ул) кыз тһгел.</p> <p>Кыз матурмы? — Кыз матур тһгел.</p> <p>Син—мин—ул</p> <p><b>Болар нһрсһлһр? — Болар...—лар (—лһр)</b></p> <p>Алар ...—нар (—нһр).</p>	<p>Бу кем?</p> <p>Бу кыз.</p> <p>Ә бу кем?</p> <p>Бу да кыз.</p>
Л Е К С И К А	<p>Монда, тегендһ, теге, тартма, укучы, укытучы, такта, ак, кара, алты, киде;</p> <p>Рһсем, тартма, алар, кызыл, яшел, серле,яхшы;</p>	<p>Тһе. Юк .</p> <p><b>Кыз, малай, һби, бабай, песи, алма, кһнфит, китап, карандаш, ручка, сумка, матур, кечкенһ, зур, карт, яшь, бик,</b></p> <p>бер, ике, гьч, дурт, биш;</p>
С Ө Й Л Ә М Ү Р Н Ө Г Е	<p>Сау бул (ыгыз)! Исһнме(сез)!</p> <p>(Зур) Рһхмһт! Кер! Утырыгыз!</p> <p>Басыгыз! Татар теле дһресен башлайбыз! Хһллһр ничек? —</p> <p>Яхшы! Ул — малай. Тһйдһгез...</p> <p>Уйныйбыз! Санийбыз! Кырлыйбыз!</p> <p>Тһйтмим! Үзең бел! Белмим! Тһйт!</p> <p>Тартмада нһрсһ бар? Бирегез, зинцар! Кил монда! Башла! Тиз бул!</p> <p>Кайда? Алар нинди? Аерма бармы? Рәхит ит(егез)! Ничә?</p>	<p>Син кем? — Мин Маша.</p>

2 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү	Кабатлау
Г Р А М М А Т И К А	<p><u>Бу (ул) кызмы? - Бу (ул) кыз</u> <u>тӥгел.</u></p> <p>Кыз матурмы? - Кыз матур тӥгел.</p> <p>Син –мин -ул</p> <p>Болар нӥрсӥлӥр? -</p> <p>Болар...—лар (—лӥр!</p> <p>Алар ...—нар (—нӥр).</p>	<p>Кыз (алма) нинди?</p> <p>Тагын нинди? Бу</p> <p>нӥрсӥ? Ө бу нәрсә?</p> <p>Та—да. Тӥ—дӥ</p>	<p><u>Бу кем?</u></p> <p><u>Бу кыз.</u></p> <p><u>Ө бу кем?</u></p> <p><u>Бу да кыз.</u></p>
Л Е К С И К А	<p><u>Апа, абый, бала, яхшы,</u> <u>начар, яӥа, урындык,</u> <u>лъстӥл, сӥгать, ул, бар,</u> <u>тӥгел; сизге, тугыз, ун;</u> <u>кызыл, яшел;</u></p> <p>Рӥсем, сары;</p>	<p>Монда, тегендӥ, теге,</p> <p>укучы, укытучы,</p> <p>такта, стена, шкаф,</p> <p>парта, ишек, тӥрӥзӥ,</p> <p>ак, кара, чиста,</p> <p>пычрак, баллы,</p> <p>чынаяк, тартма, эт,</p> <p>сыер, сарык; алты,</p> <p>кӥде.</p>	<p><u>Ӧйе. Юк .</u></p> <p><u>Кыз, малай, ӥби, бабай, песи,</u> <u>алма, китап, карандаш, ручка,</u> <u>сумка, кӥнфит, матур, кечкенӥ,</u> <u>зур, карт, яшь, бик, 1—5</u></p>
С Ө Й Л Ө М Ү Р Н Ө Г	<p><u>Рӥхмӥт! Кер!</u></p> <p>Утырыгыз! Басыгыз! Татар</p> <p>теле дӥресен башлайбыз!</p> <p>Хӥллӥр ничек? - Яхшы! Ул -</p> <p>малай. Ӧйдӥгез...</p> <p>Уйныйбыз! Саныйбыз!</p> <p>Кырлайбыз! Ӧйтмим! Үзең</p> <p>бел! Белмим! Ӧйт!</p> <p>Тартмада нӥрсӥ бар?</p> <p>Бирегез, зинцар! Таныш</p>	<p>Сау бул (ыгыз)!</p> <p>Исӥнме(сез)!</p>	<p><u>Син кем? - Мин Маша.</u></p>

Е	булуйк! Кил монда! Менһ! Башла! Тиз бул! Кайда? Алар нинди? Аерма бармы? Сора! Рәхим ит(егез)! Ничә?		
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү	Кабатлау
Г Р А М М А Т И К А	<u>Кыз матурмы? — Кыз матур тӳгел.</u>  Син—мин—ул  Болар нӳрсӳлӳр? —  Болар...-лар ( -лӳр! Алар ...-нар ( -нӳр).	Бу (ул) кызмы? —  Бу (ул) кыз тӳгел.	<u>Кыз (алма) нинди? Тагын нинди?</u> <u>Бу нӳрсӳ? Ө бу нәрсә? Тӳ—дӳ</u> <u>Та—да.</u> Бу кем?— Бу кыз. – Ө бу кем? - Бу да кыз.
Л Е К С И К А	<u>Хӳзер, рӳсем, сары, зӳнӳр,</u> <u>кылы, салкын;</u>  .	Апа, абый, бала, яхшы, начар, яӳа, иске, кызыл, яшел, урындык, лӳстӳл, дӳфтӳр, сӳгать, костюм, кул, бармак, ул, бар, тӳгел, аю, тиен; сигез, тугыз, ун;	<u>Монда, тегендӳ, теге, укучы,</u> <u>укытучы, такта, стена, шкаф, парта,</u> <u>ишек, тӳрӳзӳ, ак, кара, чиста,</u> <u>пычрак, баллы, чынаяк, тартма, эт,</u> <u>сыер, сарык;</u>  Тӳе. Юк . Кыз, малай, ӳби, бабай, песи, алма, китап, карандаш, ручка, сумка, кӳнфит, матур, кечкенӳ, зур, карт, яшь, бик, 1 -7
С Ө Й Л Ө М Ү Р Н Ө Г Е	<u>Зинцар! Белмим. Тӳйт!</u> <u>Тӳйдӳгез...</u>  Алыгыз! Бирегез, зинцар! Зур рӳхмӳт! Утырыгыз! Басыгыз! Татар теле дӳресен башлайбыз! Хӳллӳр ничек? - Яхшы! Ул - малай. Кер! Уйныйбыз! Санийбыз! Кырлайбыз! Тӳйтмим! Үзең бел! Тартмада нӳрсӳ бар? Кил монда! Башла! Тиз бул! Кайда? Алар нинди? Аерма бармы? Рәхим ит(егез)! Ничә?	Рӳхмӳт! Кер!	<u>Сау бул (ыгыз)! Исӳнме(сез)!</u>  Син кем? — Мин Маша.

4 блок

	Ишетеп кабул иту	Үзләштерү	Кабатлау
Г Р А М М А Т И К А	<b>Син—мин—ул</b>  Болар нһрсһлһр? — Болар...—лар (—лһр! Алар ...—нар (—нһр).	Кыз матурмы? — Кыз матур тьгел.	<u>Бу (ул) кызмы? — Бу (ул) кыз тьгел.</u>  Кыз (алма) нинди? Тагын нинди?  Бу нһрсһ? Ә бу нәрсә? Тһ—дһ Та—да. Бу кем? - Бу кыз. – Ә бу кем? - Бу да кыз.
Л Е К С И К А	<u>Белһн, тһмле, тһлинкһ,</u> <u>чһнечке, кашык;</u>	Хһзер, рһсем, сары, зһһгһр, кылы, салкын, бьре, куян, туп, пычак, машина, курчак, туһдырма, лимонад, чһй;	<u>Апа, абый, бала, яхшы, начар, яһа,</u> <u>иске, кызыл, яшел, урындык, льстһл,</u> <u>дһфтһр, сһгать, костюм, кул, бармак,</u> <u>ул, бар, тьгел, аю, тиен; 1—10;</u> Монда, тегендһ, теге, укучы, укытучы, такта, стена, шкаф, парта, ишек, тһрһзһ, ак, кара, чиста, пычрак, баллы, чынаяк, тартма, эт, сыер, сарык; Тһе. Юк . Кыз, малай, һби, бабай, песи, алма, китап, карандаш, ручка, сумка, кһнфит, матур, кечкенһ, зур, карт, яшь, бик.
С Ә Й Л Ә М Ү Р Н Ә Г Е	<b>Тһтмим! Үзең бел! Бирегез!</b> <b>Алыгыз! Зур рһхмһт! Менһ!</b>  Утырыгыз! Басыгыз! Татар теле дһресен башлыйбыз! Хһллһр ничек? — Яхшы! Ул — малай. Уйныйбыз! Санийбыз! Кырлыйбыз! Тартмада нһрсһ бар? Кил монда! Башла! Тиз бул! Кайда? Алар нинди? Аерма бармы? Рәхим ит(егез)! Ничә?	<b>Белмим! Тһт!</b> <b>Зинцар! Тһдһгез...</b>	<u>Рһхмһт! Кер!</u>  Сау бул (ыгыз)! Исһнме(сез)!  Син кем? — Мин Маша.

5 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү	Кабатлау
Г Р А М М А Т И К А	Болар нһрсһлһр? — Болар...—лар (—лһр! Алар ...—нар (—нһр).	Син—мин—ул	Кыз матурмы? — Кыз матур тьгел.  Бу (ул) кызмы? — Бу (ул) кыз тьгел. Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нһрсһ? Ә бу нәрсә? Та—да. Тһ—дһ Бу кем?— Бу кыз. – Ә бу кем? - Бу да кыз.
Л Е К С И К А	Алар, ямьсез, авыр, кош;	Белһн, тһмлe, акыллы, тһлинкһ, чһнечке, кашык, керпе, тльлке, аш, ипи, бһрһһге, йомырка, лимонад, шоколад, кофе, лимон;	Хһзер, рһсем, сары, зһһһр, кылы, салкын, бһре, куян, туп, пычак, машина, курчак, туһдырма, лимонад, чһй; Апа, абый, бала, яхшы, начар, яһа, иске, кызыл, яшел, урындык, льстһл, дһфтһр, сһгать, костюм, кул, бармак, ул, бар, тьгел, аю, тиен; 1—10; Монда, тегендһ, теге, укучы, укытучы, такта, стена, шкаф, парта, ишек, тһрһзһ, ак, кара, чиста, пычрак, баллы, чынаяк, тартма, эт, сыер, сарык; Тһе. Юк . Кыз, малай, һби, бабай, пeси, алма, китап, карандаш, ручка, сумка, кһнфит, матур, кечкенһ, зур, карт, яшь, бик.
С Ә Й Л Ә М Ү Р Н Ә Г Е	Хһллһр ничек?— Яхшы, рһхмһт! — Ть сезнеһ хһллһр ничек?  <b>Кайда?</b>  Утырыгыз! Басыгыз! Татар теле дһресен башлыйбыз! Уйныйбыз! Саныйбыз! Кырлыйбыз! Сора! Тартмада нһрсһ бар? Кил монда! Башла! Тиз бул! Кайда? Алар нинди? Аерма бармы? Рәхим ит(егез)! Ничә?	<b>Тһйтмим! Үзең</b> <b>бел! Бирегез!</b> <b>Алыгыз! Зур</b> <b>рһхмһт! Менһ!</b>	<b>Белмим! Тһйт! Зинцар! Тһйдһгез...</b>  Рһхмһт! Кер!  Сау бул (ыгыз)! Исһнме(сез)!  Син кем? — Мин Маша.

6 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү	Кабатлау
Г Р А М М А Т А Т И К А	Алар ...—нар (—нһр).	Болар нһрсһлһр? Болар...—лар (—лһр)	<b>Син—мин—ул</b>  Кыз матурмы? - Кыз матур тьгел.  Бу (ул) кызмы? — Бу (ул) кыз тьгел. Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нһрсһ? Ә бу нәрсә? Та—да. Тһ—дһ Бу кем? - Бу кыз. – Ә бу кем? - Бу да кыз.
Л Е К С И К А	<u>Мһрхһмһтле,</u> <u>усал.</u>	Алар, авыр, киһел, ямьсез, тавык, һрдһк, каз, һтһч, кош, чһчһк, яфрак, агач.	<u>Белһн, тһмле, акыллы,тһлинкһ,</u> <u>чһнечке, кашык, керпе, тьлке, аш,</u> <u>ипи, бһрһһге, йомырка, лимонад,</u> <u>шоколад, кофе, лимон;</u> Хһзер, рһсем, сары, зһһгһр, кылы, салкын, бьре, куян, туп, пычак, машина, курчак, туһдырма, лимонад, чһй; Апа, абый, бала, яхшы, начар, яһа, иске, кызыл, яшел, урындык, льстһл, дһфтһр, сһгать, костюм, кул, бармак, ул, бар, тьгел, аю, тиен; 1— 10; Монда, тегендһ, теге, укучы, укытучы, такта, стена, шкаф, парта, ишек, тһрһзһ, ак, кара, чиста, пычрак, баллы, чынаяк, тартма, эт, сыер, сарык; Тье. Юк . Кыз, малай, һби, бабай, песи, алма, китап, карандаш, ручка, сумка, кһнфит, матур, кечкенһ, зур, карт, яшь, бик.
С Ә Й Л Ә М Ү Р Н Ә Г Е	<u>Тьдһгез...</u> <u>Уйныйбыз!</u> <u>Санийбыз!</u> <u>Кырлыйбыз!</u> Утырыгыз! Басыгыз! Татар теле дһресен башлыйбыз! Тартмада нһрсһ бар? Кил монда! Башла! Тиз бул! Алар нинди? Аерма бармы? Сора! Рәхим ит(егез)! Ничә?	Хһллһр ничек?— Яхшы, рһхмһт! — Ть сезнеһ хһллһр ничек? Кайда?	<b>Тьтмим! Үзең бел! Бирегез!</b> <b>Алыгыз! Зур рһхмһт! Менһ!</b>  Белмим! Тьт! Зинцар! Тьдһгез... Рһхмһт! Кер! Сау бул (ыгыз)! Исһнме(сез)! Син кем? — Мин Маша.

7 блок

	Ишетеп кабул иту	Үзләштерү	Кабатлау
Г Р А М М А Т Т И К А		Алар ...—нар (— нһр).	<u>Болар нһрсһлһр? — Болар...—лар (—лһр)</u> Син—мин—ул Кыз матурмы? — Кыз матур тьгел.  Бу (ул) кызмы? — Бу (ул) кыз тьгел. Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нһрсһ? Ә бу нәрсә? Та—да. Тһ—дһ Бу кем? - Бу кыз. – Ә бу кем? - Бу да кыз.
Л Е К С И К А		Озын, кыска, ачык, ябык, усал, мһрхһмһтле, кибет, мһктһп, елан, чһч, борын, кьлмһк, Ничһ?	<u>Алар, авыр, киһел, ямьсез, тавык, ьрдһк, каз, һтһч, кош, чһчһк, яфрак, агач.</u> Белһн, тһмле, акыллы, тһлинкһ, чһнечке, кашык, керпе, тьлке, аш, ипи, бһрһһге, йомырка, лимонад, шоколад, кофе, лимон; Хһзер, рһсем, сары, зһһгһр, кылы, салкын, бьре, куян, туп, пычак, машина, курчак, туһдырма, лимонад, чһй; Апа, абый, бала, яхшы, начар, яһа, иске, кызыл, яшел, урындык, ьстһл, дһфтһр, сһгать, костюм, кул, бармак, ул, бар, тьгел, аю, тиен; 1—10; Монда, тегендһ, теге, укучы, укытучы, такта, стена, шкаф, парта, ишек, тһрһзһ, ак, кара, чиста, пычрак, баллы, чынаяк, тартма, эт, сыер, сарык; Ые. Юк. Кыз, малай, һби, бабай, песи, алма, китап, карандаш, ручка, сумка, кһнфит, матур, кечкенһ, зур, карт, яшь, бик.
С Ө Й Л Ә М Ү Р Н Ө Г Е	Утырыгыз! Басыгыз! Татар теле дһресен башлайбыз! Тартмада нһрсһ бар? Кил монда! Башла! Тиз бул! Алар нинди? Аерма бармы? Сора! Рәхим ит(егез)! Ничә?	Тьйдһгез... Уйнайбыз! Санайбыз! Кырлайбыз!	<u>Хһллһр ничек?— Яхшы, рһхмһт! — Ы сезнеһ хһллһр ничек? Кайда?</u>  <b>Тьйтмим! Үзең бел! Бирегез! Алыгыз! Зур рһхмһт! Менһ!</b>  <b>Белмим! Тьйт! Зинцар! Тьйдһгез...</b> Рһхмһт! Кер! Сау бул (ыгыз)! Исһнме(сез)!  Син кем? — Мин Маша.

## Организация занятий второй части.

По блокам материал распределяется следующим образом:

8 <b>Гр.</b>  <b>Лекс.</b>  <b>С.үр.</b> Утыр! Бас! Тегендө кара! Монда кара! Минем хәлләрем яхшы!	9 <b>Гр.</b> Минем. <b>Лекс.</b> Сөт, эни, эти, апа (сестра), абый (брат), сеңел, эне, дус, исем, пыяла, бака; <b>С.үр.</b> Минем исемем...; Сезнең хәлләрегез ничек? ...эле; Кил монда! Кит моннан! Уйна! Жырла!
10 <b>Гр.</b> Синең <b>Лекс.</b> Бүлмә, карават, чалбар, күлмәк (рубашка), пальто, свитер, итек, читек, бурек, яулык, итәк, ботинка, туфли, кофта; <b>С.үр.</b> Синең исемең ничек? Ят! Йокла! Әйт эле! Әйе, яратам! Тыныч йокы!  <i>Син туп яратасыңмы?</i>	11 <b>Гр.</b> Минем — синең; <b>Лекс.</b> Бит, теш, баш, күз, колак, аяк, авыз, муен; <b>С.үр.</b> Синең... бармы? Шулай ит! Бар! Йөгер! Сикер! Юк, яратмыйм!  <i>Син бу тупны яратасыңмы?</i> <b>Устная тема:</b> Минем киемем.
12 <b>Гр.</b> Аның; —ы; —е; <b>Лекс.</b> Кыз (дочь), ул (сын), дәү эни, дәү эти, гаилә, кеше, һәм, 20, бүләк; <b>С.үр.</b> Яз! Укы! Ела! Гафу итегез! Өйдәме? <b>Устная тема:</b>	13 <b>Гр.</b> Аның; —сы; —се; <b>Лекс.</b> Чана, кыяр, кишер, карбыз, суган, чия, өфлисун; <b>С.үр.</b> Кем әйтә? Эч! Аша! Елмай! <b>Устная тема:</b> Кеше.



Телефон.	
<p>14</p> <p><b>Гр.</b></p> <p><b>Лекс.</b> Уенчык, киём, жиһаз, жимеш, яшелчө, хайван, шундый, ал (розовый);</p> <p><b>С.үр.</b> Юын! Киен! Нәрсә булды? Тор! Ю! Ки! Алай итмә! Болай ит!</p> <p><b>Устная тема:</b> Минем гаиләм.</p>	

8 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзлөштөрү	Кабатлау
Г Р А М М А Т И К А	Минем; Синең, аның.		Материал 1—ой четверти.
Л Е К С И К А	<u>Сөт, эни, эти, апа (сестра),</u> <u>абый (брат), сеңел, эне, дус,</u> <u>исем, пыяла;</u> Бүлмә, гаилә.		Материал 1—ой четверти.
С Ө Й Л Ө М  Ү Р.	Минем исемем...; Сезнең хәлләрегез ничек? ...әле; Кил монда! Кит моннан! Уйна! Жырла! Елмай! <b>Синең исемең ничек? Ят!</b> <b>Әйт әле! Синең... бармы?</b> <b>Кабатла! Барыгыз да... Тиз бул! Гафу ит!</b>	Утыр! Бас! Тегендә кара! Монда кара! Минем хәлләрем яхшы!	Материал 1—ой четверти.

9 блок

	Ишетеп кабул иту	Үзлөштөрү	Кабатлау
Г Р А М М А Т И К А	Синең, Аның.	Минем	
Л Е К С И К А	<u>Бүлмө, карават, чалбар,</u> <u>күлмөк (рубашка), итек, читек,</u> <u>бүрөк, яулык, кофта, итэк;</u> Гаилә, кеше, кирәк, һәм, бүлөк.	<b>Сөт, эни, эти, апа</b> <b>(сестра), абый</b> <b>(брат), сеңел, эне,</b> <b>дус, исем, пыяла,</b> <b>бака;</b>	
С Ө Й Л Ә М Ү Р Н Ө Г Е	Синең исемең ничек? Ят! Йокла! Эйт әле! Синең... бармы? Шулай ит! Алай итмә! Бар!Ела! Кабатла! Барыгыз да... Син... яратасыңмы? Әйе, яратам! Юк, яратмыйм! Ул ... ярата (яратмый). Гафу итегез! Тиз бул! Ашыйсыгыз (эчәсегез) киләме? Елмай!	Минем исемем...; Сезнең хәлләрегез ничек? ...әле; Кил монда! Кит моннан! Уйна! Жырла!	Утыр! Бас! Тегендә кара! Монда кара! Минем хәлләрем яхшы!

10 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзлөштөрү	Кабатлау
Г Р А М М А Т И К А	Аның; —ы, —е; Аның; —сы, —се. Ул баса	синең	<u>Минем.</u>
Л Е К С И К А	Бит, теш, баш, күз, колак, аяк, авыз, муен, гаилә, кеше, һәм, кирәк, 10 – 19, бүлөк.	Бүлмә, карават, чалбар, күлмәк (рубашка), пальто, свитер, итек, читек, бүрек, яулык, итәк, кофта, ботинка, туфли.	Сөт, әни, әти, апа (сестра), абый (брат), сеңел, эне, дус, исем, пыяла, бака.
С Ө Й Л Ә М Ү Р Н Ә Г Е	<u>Синең... бармы? Шулай</u> <u>ит! Бар! Йөгөр! Сикер!</u> Ела! Кабатла! Юын! Киен! Барыгыз да... Тор! Алай итмә! Тиз бул! Син... яратасыңмы? Юк, яратмыйм! Ул... ярата (яратмый). Нәрсә булды? Гафу итегез! ...өйдәме? Елмай!	Синең исемең ничек? Ят! Йокла! Әйт әле! Әйе, яратам.  <i>Син туп</i> <i>яратасыңмы?</i>	<u>Минем исемем...; Сезнең</u> <u>хәлләрегез ничек?...әле;</u> <u>Кил монда! Кит моннан!</u> <u>Уйна! Жырла!</u> Утыр! Бас! Тегендә кара! Монда кара! Минем хәлләрем яхшы!

11 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү	Кабатлау
Г Р А М М А Т И К А	Аның; —ы, —е; Аның; —сы, —се. Ул баса. Мин басам.	Минем — синең	
Л Е К С И К А	<u>Кыз (дочь), ул (сын),</u> <u>дәү әни, дәү әти,</u> <u>гаилә, кеше, һәм, 20,</u> <u>бүләк.</u> Уенчык, киём, жиһаз, хайван, кирәк, шундый.	Бит, теш, баш, күз, колак, аяк, авыз, муен, 10 – 19.	<u>Бүлмә, карават, чалбар, күлмәк</u> <u>(рубашка), пальто, свитер,</u> <u>итек, читек, бүрек, яулык, итәк,</u> <u>кофта, ботинка, туфли.</u> Сөт, әни, әти, апа (сестра), абый (брат), сеңел, эне, дус, исем, пыяла, бака.
С Ө Й Л Ә М Ү Р Н Ө Г Е	<u>Яз! Укы! Ела! Гафу</u> <u>итегез! ...өйдәме?</u> Кабатла! Кем әйтә? Юын! Киен! Барыгыз да... Тор! Алай итмә! Тиз бул! Син... яратасыңмы? Ул... ярата (яратмый). Нәрсә булды? Елмай!	Синең... бармы? Шулай ит! Бар! Йогер! Сикер! Юк, яратмыйм! <i>Син бу тупны</i> <i>яратасыңмы?</i> <b>Минем киёмем.</b>	<u>Синең исемең ничек? Ят!</u> <u>Йокла! Әйт әле! Әйе, яратам!</u> Минем исемем...; Сизнең хәлләрегез ничек? ...әле; Кил монда! Кит моннан! Уйна! Жырла! Утыр! Бас! Тегендә кара! Монда кара! Минем хәлләрем яхшы!

12 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү	Кабатлау
Г Р А М М А Т И К А	<u>Аның;—сы,—се.</u> Ул баса. Мин басам.	Аның; —ы,—е.	<u>Синең — минем.</u>
Л Е К С И К А	<u>чана, кыяр, кишер,</u> <u>карбыз, суган, чия,</u> <u>әфлисун, кирәк.</u> Уенчык, киём, жиһаз, жимеш, яшелчә, хайван, шундый.	Кыз (дочь), ул (сын), дәу әни, дәу әти, кеше, гаилә, һәм, бүләк, 20 - 29.	<u>Бит, теш, баш, күз, колак, аяк, авыз,</u> <u>муен,</u> Бүлмә, карават, чалбар, күлмәк (рубашка), пальто, свитер, итек, читек, бүрек, яулык, итәк, кофыта, ботинка, туфли. Сөт, әни, әти, апа (сестра), абый (брат), сеңел, эне, дус, исем, пыяла, бака.
С Ө Й Л Ә М Ү Р Н Ө Г Е	<u>Кем әйтә? Эч! Аша!</u> <u>Елмай!</u> Кабатла! Юын! Киен! Барыгыз да... Тор! Алай итмә! Болай ит!Тиз бул! Син... яратасыңмы? Ул... ярата (яратмый). Нәрсә булды? Ки! Ю!	Яз! Укы! Ела! Гафу итегез! ...өйдәме? <b>Телефон.</b>	<u>Синең... бармы? Шулай ит! Бар!</u> <u>Йогер! Сикер! Юк, яратмыйм!</u> Синең исемең ничек? Ят! Йокла! Әйт әле! Әйе, яратам! Минем исемем...; Сезнең халләрегез ничек? ...әле; Кил монда! Кит моннан! Уйна! Жырла! Утыр! Бас! Тегендә кара! Монда кара! Минем хәлләрем яхшы!

13 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү	Кабатлау
Г Р А М М А Т Т И К А	Ул баса. Мин басам. Син басасың (сең).	Аның; —сы,—се.	<b>Аның; —ы,—е.</b>  Синең, минем.
Л Е К С И К А	<u>Уенчык, _____ киём,</u> <u>жиһаз, _____ жимеш,</u> <u>яшелчә, _____ хайван,</u> <u>ал (розовый).</u>  Безгә, сезгә.	<b>чана, кыяр, кишер,</b> <b>карбыз, суган, чия,</b> <b>әфлисун, кирәк.</b>	<u>Кыз (дочь), ул (сын), дәү әни, дәү әти,</u> <u>гаилә, кеше, һәм, бүлөк, 20.</u>  Бит, теш, баш, күз, колак, аяк, авыз, муен,  Бүлмә, карават, чалбар, күлмәк (рубашка), пальто, свитер, итек, читек, бүрек, яулык, итәк, кофта, ботинка, туфли.  Сөт, әни, әти, апа (сестра), абый (брат), сеңел, эне, дус, исем, пыяла, бака.
С Ө Й Л Ә М Ү Р Н Ө Г Е	<b>Нәрсә булды?</b> <b>Тор! Юын! Киен!</b> <b>Ю! Ки! Алай</b> <b>итмә! Болай ит!</b>  Кабатла! Барыгыз да...  Тиз бул! Син... яратасыңмы? Ул... ярата (яратмый).	Кем әйтә? Эч! Аша!  Елмай!  <b>Кеше</b>	<u>Яз! Укы! Ела! Гафу итегез! ...өйдәме?</u>  Синең... бармы? Шулай ит! Бар! Йогер! Сикер! Юк, яратмыйм!  Синең исемең ничек? Ят! Йокла! Әйт әле! Әйе, яратам!  Минем исемем...; Сезнең халләрегез ничек? ...әле; Кил монда! Кит моннан! Уйна! Жырла!  Утыр! Бас! Тегендә кара! Монда кара! Минем хәлләрем яхшы!

14 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү	Кабатлау
ГРАММАТИКА	Ул баса. Мин басам. Син басасың. (сең) Алар басалар.		<u>Аның</u> ; синең, минем.
ЛЕКСИКА	Безгә, сезгә.	Уенчык, киём, жиһаз, жимеш, яшелчә, хайван, шундый, ал (розовый).	<u>чана, кыяр, кишер, карбыз, суган, чия, әфлисун, кирәк.</u> Кыз (дочь), ул (сын), дәү әни, дәү әти, гаилә, кеше, һәм, бүләк, 20. Бит, теш, баш, күз, колак, аяк, авыз, муен, Бүлмә, карават, чалбар, күлмәк (рубашка), пальто, свитер, итек, читек, бүрек, яулык, итәк, кофта, ботинка, туфли. Сөт, әни, әти, апа (сестра), абый (брат), сеңел, эне, дус, исем, пыяла, бака.
СӨЙЛӨМҮРНӨГЕ	Кабатла! Барыгыз да... Тиз бул! Син... яратасыңмы? Ул... ярата (яратмый).	Юын! Киен! Тор! Нәрсә булды? Ю! Ки! Алай итмә! Болай ит!  <b>Минем гаиләм</b>	<b>Кем әйтә? Эч! Аша! Елмай!</b> Яз! Укы! Ела! Гафу итегез! ...өйдәме?Синең... бармы? Шулай ит! Бар! Йогер! Сикер! Юк, яратмыйм! Синең исемең ничек? Ят! Йокла! Әйт әле! Әйе, яратам. Минем исемем...; Сезнең хәлләрегез ничек? ...әле; Кил монда! Кит моннан! Уйна! Жырла! Утыр! Бас! Тегендә кара! Монда кара! Минем хәлләрем яхшы!



## Подробные конспекты

3-х занятий первой части обучения 1 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү
Г Р А М М А Т И К А	<p><u>Та—да. Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нһрсһ? Ә бу нәрсә?</u></p> <p>Тһ—дһ</p> <p>Бу (ул) кызмы? — Бу (ул) кыз тьгел.</p> <p>Кыз матурмы? — Кыз матур тьгел.</p> <p>Син—мин—ул</p> <p><b>Болар нһрсһлһр? — Болар...—лар (—лһр)</b></p> <p>Алар ...—нар (—нһр).</p>	<p>Бу кем?</p> <p>Бу кыз.</p> <p>Ә бу кем?</p> <p>Бу да кыз.</p>
Л Е К С И К А	<p>Монда, тегендһ, теге, тартма, укучы, укытучы, такта, ак, кара, алты, киде;</p> <p>Рһсем, тартма, алар, кызыл, яшел, серле, яхшы;</p>	<p>Тһе. Юк .</p> <p><b>Кыз, малай, һби, бабай, песи, алма, кһнфит, китап, карандаш, ручка, сумка, матур, кечкенһ, зур, карт, яшь, бик,</b></p> <p>бер, ике, гьч, дурт, биш;</p>
С Ө Й Л Ә М  Ү Р Н Ә Г Е	<p>Сау бул (ыгыз)! Исһнме(сез)!</p> <p>(Зур) Рһхмһт! Кер! Утырыгыз!</p> <p>Басыгыз! Татар теле дһресен башлайбыз! Хһллһр ничек? — Яхшы! Ул — малай. Тһйдһгез... Уйныйбыз! Санийбыз! Кырлайбыз! Тһйтмим! Үзең бел! Белмим! Тһйт! Тартмада нһрсһ бар? Бирегез, зинцар! Кил монда! Башла! Тиз бул! Кайда? Алар нинди? Аерма бармы? Рәхит ит(егез)! Ничә?</p>	<p>Син кем? — Мин Маша.</p>

## Песни

Бу кем? — Бу кыз.	Син кем? — Мин Равия.
Бу кем? — Бу малай.	Син кем? — Мин Лилия.
Бу кем? — Бу һби.	Син кем? — Мин Алия.
Бу кем? — Бу бабай.	Син кем? — Мин Илсия.

### Пояснение к планам занятий.

Обычный шрифт – слова учителя; подчёркнутый шрифт – слова гостя, курсив – ожидаемый ответ ребёнка.

Подчёркнутый шрифт в «Подготовке к уроку» означает, что данная наглядность впервые появляется именно на этом уроке.

### Дһрес 1-1 (Первое занятие из 24-х занятий первой части.)

#### Дһрес льчен кйцаз:

1. Ишек артында зур песи Мырау.
2. Рһсемнһр: алма, китап, кһнфит, песни; рәсем: мәктәп.
3. Зур кара серле тартма. Тартмада: ручка, зур – кечкенһ китаплар, кызыл-яшел алмалар, ак-кара песилһр, кечкенһ ак тартма (тартмада кара карандаш). Ак, кара тьгһрһк. Ярдһмче льстһлдһ зур ак карандаш.
4. Матур сумкада: рһсемнһр: кыз, малай, һби, бабай.

Укытучы, *балалар*, песи.

1. Ёйдһгез, кызлар, һйдһгез, малайлар! Керегез! (встречает у двери). Матур кыз! Яхшы малай! (каждого похлопывает по спине). Монда басыгыз! Яхшы! (жесты).

Кызлар, малайлар, утырыгыз! (жест.)

Вы уже поняли, что я говорила на татарском языке. Язык этот красив и богат. Послушайте, пожалуйста!

И, туган тел, и матур тел,

Ёткһм-һнкһмнеһ теле.

Дльньяда кһп һрсһ белдем

Син туган тел аркылы.

А какие еще языки вы знаете? - ... - А на каких языках вы говорите? –...- Давайте проверим ваши русские язычки! Здравствуй! – *Здравствуйте!* – Какие красивые язычки! А английские язычки у вас есть? Hello! – *Hello!* – А может у вас и татарские язычки есть? Исәнмесез! — *Исәнмесез!* — Какие у вас красивые татарские язычки! А давайте на уроках татарского языка говорить только на татарском языке! Закройте свои русские (английские) язычки – чик-трак.

2. Татар теле дӗресен башлыбыз! Хотите узнать, как меня зовут? спросите по-татарски! Для этого надо поиграть в «Повторюшек». Это - такие гномики. У них вот такие ушки. Они повторяют все, что слышат. Поиграем с ними? Я буду говорить, а вы повторяете только тогда, когда я приложу руку к уху. Попробуем!

Син – *син* – кем – *кем* – син кем – *син кем* – Син кем? – *Син кем?* – Мин Глира апа, ә син кем?

*Мин* – ... (ребенок называет себя. Далее учитель подходит к каждому). Мин - ..., син кем? *Мин – Артем и т.д.*

3. (Стук) Бу кем? Не отвечает! Ребята, помогите мне! Кем! – *Кем?* — Бу кем? – *Бу кем? и т.д.* — /Голос «Бу мин!»/

Интересно, кто же это! Син кем? (Молчит!) Син кем? (Опять молчит). Наверное, хочет, чтобы спросили все вместе.

Син! – *Син!* — Кем? – *Кем?* Син кем? – *Син кем?* — Мин – песи! - Ул песи! (жест).

Вы догадались, кто это? Песи, кер! – *Песи, кер!* - Исӗнме, песи! – Исӗнмесез! —

Песи, кил монда! Монда – малайлар бар! — Мияу! Малайлар кечкенӗме? – Юк,

малайлар кечкенӗ тӗгел! – Малайлар зурмы? — Тӗе, малайлар зур! (жесты).

Монда – кызлар да бар! – Мияу! Кызлар кечкенӗме? — Юк, кызлар кечкенӗ тӗгел!

– Мияу! Кызлар зурмы? – Тӗе, кызлар зур! (жесты). Тӗ син, песи, кечкенӗме? – Юк,

мин кечкенӗ тӗгел! – Син, песи, зурмы? – Тӗе, мин зур!

Интересно, сколько же лет этому коту? Сиӗна ничӗ яшь? – Тӗйтмим, бел! —

Хочет, чтобы мы угадали! Ну что же, попробую!

1? – Юк! — 2? – Юк! — 3? – Юк! — 4? – Тӗе!

А вы запомнили, сколько ему лет? Проверим! Если я скажу неправильно, вы ответьте: «Юк!» (жест), если скажу правильно, ответьте: «Тӗе!» (жест).

1? – *Юк!* 2? – *Юк!* 3? – *Юк!* 4? – *Тӗе!*

Песи зурмы? (жест) – *Юк.* — *Юк!* Ул зур тӗгел! (жест)

Песи кечкенѣме? (жест) – *Тѣе*. — Эйе! Ул кечкенѣ! Кечкенѣ песи, мин Глира апа. Син кем? - Мин Мырау! Син кем? –*Мин...*!

4. Наш кот очень любит следить за игрой. Тѣдѣгез, уйныйбыз! Басыгыз! Утырыгыз! Кызлар, басыгыз! Малайлар, басыгыз! Будем хлопать в ладоши! Мы хлопнем столько раз, сколько я скажу. Вот как! (Учитель показывает на пальцах).

1! – хлоп (1!) 2! — хлоп-хлоп! (1! 2!) до 4-х

А сейчас вместе! – 1! – *хлоп (1!)*, 2! – хлоп-хлоп (*1! 2!*) и т.д.

Яхшы! (жест). Бик яхшы! (жест).

5. (Рѣсемнѣр: алма, китап, кѣнфит, песи; рәсем: мәктәп.)

А, Мырау говорит, что еще ни разу в школу не играли. А он очень хочет! Тѣдѣгез, уйныйбыз! Бу мәктәп. Бу такта. Бу укытучы. Бу укучы. Болар нѣрсѣлѣр?— Болар рѣсемнѣр. — Ничѣ рѣсем? Тѣдѣгез, саныйбыз. Если верно, скажите “Тѣе!”, если нет: “Юк!”

1? – *Юк!* 2? – *Юк!* 3? – *Юк!* 4! – *Тѣе*.

Мин – укытучы (держит указку). Син, Мырау. – укучы.

Ребята, вы поняли, кто учитель, а кто ученик?

Проверим: умный ли попался ученик

Бу нѣрсѣ? — Белмим! — Яхшы түгел!Бу алма!

Бу нѣрсѣ? — Белмим! — Яхшы түгел!Бу китап!

Бу нѣрсѣ? — Белмим! — Яхшы түгел!Бу кѣнфит!

Бу нѣрсѣ? — Белмим! — Яхшы түгел!Бу песи!

Ну и Мырау! Ничего не знает!

6. (кот убегает к черной коробке) Дети, Мырау обиделся! Давайте посмотрим. Мырау мондамы? (жест) – *Юк!* — Монда тѣгел. Мырау тегендѣме? – *Тѣе!* — Эйе! Ул тегендѣ!

Кызлар монда! – Песи тегендѣ!

Малайлар монда! – Песи тегендѣ! Ул монда юк. Ул – тегендѣ!

Мырау, кил монда! – Юк! Бу нѣрсѣ? - Бу? Бу тартма! Бу серле тартма! (интонация).

- Бу тартма нинди? Бу тартма кечкенѣме? - Юк, бу тартма кечкенѣ тѣгел! (жесты) -

Бу тартма нинди? Бу тартма зурмы? - Тѣе, бу тартма зур! -

Бу тартма акмы (карамы)? — (Учитель прикладывает к коробке черный и белый кружки.) Юк, ул ак тугел! (Эйе, ул кара.) - Тартмада нїрсї бар? - Белмим! А вы знаете, что там? Мин белмим!

(Кот подкрадывается и заглядывает в коробку: Мияу!!!)

Мырау, тартмада нїрсї бар? - Карандаш бар! Ручка бар! Китап бар! Алма бар! Песи бар! Тартма бар!

(Учитель достает вещи, из парных только по одной, и с удивлением повторяет за котом) Эйе! Тартмада ручка бар!...

(последней достает белую коробочку) Бу тартма. Бу да тартма! Бу тартма нинди? Ул зурмы? -Юк. - Юк! Ул зур тугел! Ул кечкенїме? - *Ѓйе.* - Эйе, ул кечкенї! Э бу тартма кечкенэме? - ... - Тагын нинди? Ул карамы? - Юк. - Юк, ул кара тугел! Ул акмы? - *Ѓйе.* - Эйе, ул ак! (кружки) Э бу тартма акмы? - ...

Тартмада нїрсї бар? - Ѓйтмим, бел! Мин белмим!

Ребята, Мырау в прошлый раз перехитрил нас, заглянул в коробку, а теперь давайте заглянем мы, а он пусть отгадывает!

/Показывает детям содержимое маленькой коробки, в ней маленький черный карандаш/

Кечкенї тартмада нїрсї бар? - Ѓйтмим, бел! /картинки/

Ул ручкамы? – Юк, ул ручка тугел!

Ул китапмы? – Юк, ул китап тугел!

Ул сумкамы? – Юк, ул сумка тугел!

Ул кїнфитмы? – Юк, ул кїнфит тугел.

Ул алмамы? – Юк, ул алма тугел!

Ул песиме? – Юк, ул песи тугел!

Ул карандашмы? – *Ѓйе, ул – карандаш!*

/вынимает из маленькой коробки черный карандаш/

Карандаш нинди? Акмы? – Юк, ул ак тугел! (белый кружок)

Карамы? – *Ѓйе, ул кара!* (черный кружок).

Монда бу карандаш. Монда **кара** карандаш. Монда **кечкенї** карандаш. Тегендї (показывает) теге карандаш. Что-то видно плохо. Теге карандаш нинди? Настроим бинокли! Бу карандаш кечкенї. Теге карандаш кечкенїме, зурмы? — *Зур!*

7. А ведь коробка наша волшебная. Хотите посмотреть волшебство? Бу китап зурмы? – *Ѓйе, ул зур!* (Кладет в коробку одну книжку) Ѓйдїгез, саныбыз! 1, 2, 3, 4! (вынимает другую) Китап зурмы, кечкенїме? – *Кечкенї!* — Бу нїрсї? – Бу

*песи!* — Песи акмы, карамы (кружки) 1, 2, 3, 4 — Песи карамы, акмы? — *Ак!* —  
Тӱе, песи ак!

Бу нӱрсӱ? — *Алма!*— Алма нинди? Алма акмы? — *Юк.* — Алма карамы? — *Юк!*  
— Алма кызыл! Алма кызыл! — 1, 2, 3, 4! Алма нинди? Алма яшел! Алма яшел!

А ведь мы тоже умеем превращаться! Для этого достаточно четыре раза  
хлопнуть в ладони и сказать, чем вы хотите стать! (игра сопровождается  
жестами)

Бу нӱрсӱ? — *Карандаш!* — 1!2!3!4! — *Мин – карандаш!*

Бу нӱрсӱ? — *Кӱнфит!* — 1!2!3!4! — *Мин – кӱнфит!*

Бу нӱрсӱ? — *Китап!* — 1!2!3!4! — *Мин – китап!*

Бу нӱрсӱ? — *Алма!* — 1!2!3!4! — *Мин – алма!*

Бу нӱрсӱ? — *Песи!* — 1!2!3!4! — *Мин – песи!*

8. (Матур сумка) Мырау, бу нӱрсӱ? - Бу сумка. - Матур сумка! Сумкада  
нӱрсӱ бар? (достаёт картинки) Болар нӱрсӱлӱр? - Болар рӱсемнӱр! -  
(Разглядывает) Бу рӱсем. Бу да рӱсем. Бу да рӱсем. Бу да рӱсем. Ничӱ рӱсем?

1? – *Юк!* — 2? – *Юк!* — 3? – *Юк!* — 4? – *Тӱе!*

Тӱйдӱгез, саныйбыз. — 1, 2, 3, 4 – Дӱрт рӱсем!

Бу кем? Бу кыз! Бу кем? Бу малай! Бу кем? Бу ӱби! Бу кем? Бу бабай!

(“Пальчиковая игра”)

Песенка получилась! Послушайте! (Поёт, указательным пальцем, правой  
руки поочередно прикасаясь к пальцам левой руки, начиная с указательного)

Бу кем? - Бу кыз!

Бу кем? - Бу малай!

Бу кем? - Бу ӱби!

Бу кем? - Бу бабай!

Тӱйдӱгез, кырлыйбыз! Приготовили ручки!

Бу кем? — *Бу кыз!*

Бу кем? — *Бу малай!*

Бу кем? — *Бу ӱби!*

Бу кем? — *Бу бабай!*

Тӱйдӱгез, уйныйбыз! (Перетасовать картинки, показывать детям, к себе держать  
тыльной стороной).

Бу кем? Белмим! Бу кызмы? — *Юк!*—Кыз тӱгел! Бу малаймы? — *Юк!* — Малай да  
тӱгел! Бу ӱбиме? — *Юк!* — Тӱби дӱ *тӱгел!*— Бу бабаймы? — *Тӱе, бу бабай.*

Бабай карт (жест). Бу карт (жест) бабай. (По аналогии: карт һби, яшь кыз, яшь малай.)

9. Әйдәгез уйныйбыз! Басыгыз! Монда килегез!

(Игра “Превращение”)

Понравилось вам превращаться? Еще раз поколдуем, только не перепутайте, слушайте внимательно, что я говорю: Мин кыз! Мин – яшь кыз! (жест, движение), мин бик яшь кыз! (жест, движение). Мин бик-бик яшь кыз! (жест, движение).

(Карт бабай, бик карт бабай, бик-бик карт бабай – по аналогии)

Кызлар зур! Кызлар яхшы! Кызлар, утырыгыз!

Малайлар зур! Малайлар яхшы! Малайлар да утырыгыз!

Мырау да зур! Мырау да яхшы.

Татар теле дһресе бетте. Сау булыгыз! — Сау булыгыз!

### Текст аудиоурока 1

(этот аудиоурок дети слушают дома параллельно с тем, как учитель дает уроки 1,2,3.)

Здравствуй, дружок! Это здорово, что ты начал учить татарский язык! Давай для начала познакомимся! Мин Гөлфинә апа, а син кем? \_\_\_\_\_ Я уверена, что тебе понравится заниматься с нами татарским языком! Много умных и талантливых людей говорило и писало на татарском языке! Например, поэт Габдулла Тукай. Его стихи читают люди во всём мире! Послушай, как красиво!

И туган тел, и матур тел,

Эткһм — һнкһмнһһ теле.

Дгһньяда кһп нһрсһ белдем

Син туган тел аркылы.

Понравилось? И хочу тебя заверить, что нас ждёт ещё много разных приятных открытий и даже сюрпризов! Мой любимый котик Мрау тоже любит всякие сюрпризы. Вот и сейчас он сидит у меня на коленях, урчит и с нетерпением ждёт, что же будет дальше!

(звук) А вот и первый сюрприз! Знаешь, что это такое? \_\_\_\_\_ Правильно, коробка, но это не обычная коробка, а волшебная! Её нам подарил один знакомый джин. Если её хорошенько потрясти, может произойти чудо!

- Миау! (звук)

- Мрау, куда ты? Что же делать? Мрау запрыгнул в волшебную коробку! Надо посмотреть, как он там! (звук)
- Миау! Пррривет! Хеллоу! Исїнме!
- Ничего себе! Мрау, неужели ты говоришь по-человечески?
- Да! И, заметьте, сразу на нескольких языках!
- Чудесно! Тогда ты будешь помогать нам учить татарский язык!
- С удовольствием! Тем более, что он мне очень нравится! И я даже приготовил кое-что для вас!

### Карагыз! Бу нїрсї?

- Бу сумка. Ё сумкада нїрсї бар?
- Ёйтмим! Бел!
- Бу карандашмы?
- Юк! Бу карандаш тїгел.
- Бу ручкамы?
- Юк! Бу ручка тїгел.
- Бу конфетмы?
- Юк! Бу конфет тїгел.
- Бу алмамы?
- Юк! Бу алма тїгел.
- Бу китапмы?
- Юк! Бу китап тїгел.
- Белмим! Ёйт!
- Бу рїсем.
- Матур рїсем! Бик матур рїсем! Бу кем?
- Бу кыз.
- Бу кем?
- Бу малай.
- Бу кем?
- Бу їби.
- Бу кем?
- Бу бабай.

Мрау, а по-моему у нас получилась красивая песенка! Давайте споём её вместе!

Бу кем? — Бу кыз.

Бу кем? — Бу малай.

Бу кем? — Бу їби.

Бу кем? — Бу бабай.

— Кыз картмы?

- Юк! Кыз карт тїгел! Кыз яшь.
- Ёби картмы?
- Ёйе! Ёби карт.
- Малай картмы?
- Юк! Малай карт тїгел! Малай яшь.
- Ё бабай картмы?
- Ёйе! Бабай карт.
- Кем карт?
- Ёби карт. Бабай карт.
- Кем яшь?



- Кыз яшь. Малай яшь.
- Ы син, Мрау, картмы?
- Юк, мин карт тьгел. Мин яшь песи. Мин матур песи. Мин кечкенї тьгел. Мин зур песи.

2. - Правда, красивый у нас котик? А давай, Мрау, потрясём коробку! Может, там ещё что-нибудь осталось! (звук)

**Бу нїрсї? — Бу карандаш.**

Ѓ бу нїрсї? — Бу да карандаш.

**Бу нїрсї? — Бу китап.**

Ѓ бу нїрсї? — Бу да китап.

**Бу нїрсї? — Бу ручка.**

Ѓ бу нїрсї? — Бу да ручка.

**Бу нїрсї? — Бу алма.**

Ѓ бу нїрсї? — Бу да алма.

**Бу нїрсї? — Бу конфет.**

Ѓ бу нїрсї? — Бу да конфет.

- Малыш, мне кажется, наш художник забыл нарисовать два предмета. Послушай внимательно и догадайся, что именно он по невнимательности упустил и дорисуй сам!

- Бу карандаш нинди? — Бу карандаш зур.
- Ѓ бу карандаш нинди? — Бу карандаш кечкенї.
- Бу китап нинди? — Бу китап зур.
- Ѓ бу китап нинди? — Бу китап кечкенї.
- Бу алма нинди? — Бу алма зур.
- Ѓ бу алма нинди? — Бу алма кечкенї.
- Бу ручка нинди? — Бу ручка зур.
- Ѓ бу ручка нинди? — Бу ручка кечкенї.
- Бу конфет нинди? — Бу конфет зур.
- Ѓ бу конфет нинди? — Бу конфет кечкенї.

3. - Ну что, догадался, что ты должен нарисовать? Тогда – за работу!

- Миау! Посмотрите, какие девочки! Мне очень хочется с ними познакомиться!

- Ну, что ж, давай споем песенку и узнаем, как их зовут!

Син кем? — Мин Равия.

Син кем? — Мин Лилия.

Син кем? — Мин Алия.

Син кем? — Мин Илсия.

- Малыш, а ты хочешь узнать, кого как зовут? Давай спросим у Мрау!
  - Мрау, Равия кечкенҗме?
  - Юк! Равия кечкенҗ тьгел. Равия зур.
  - Равия матурмы?
  - Ёйе! Равия матур!
  - Лилия кечкенҗме?
  - Ёйе! Лилия кечкенҗ.
  - Лилия матурмы?
  - Ёйе, Лилия матур.
  - Алия кечкенҗме?
  - Ёйе, алия кечкенҗ.
  - Алия матурмы?
  - Юк, Алия матур тьгел.
  - Илсия кечкенҗме?
  - Илсия кечкенҗ тьгел. Илсия зур.
  - Илсия матурмы?
  - Юк, Илсия матур тьгел.

- Догадался, малыш, как их зовут? Тогда закрась платье Равии в красный цвет, Лилии – в синий, Алии – в жёлтый, а Ильсии - в зелёный! А урок наш заканчивается!

Татар теле дересе бетте!

Давай, Мрау, попрощаемся с нашим новым другом!

- Сау бул!
- А теперь попрощаемся сразу со всеми!
- Сау булыгыз!

#### 4 блок

	Ишетеп кабул итү	Үзләштерү	Кабатлау
Г Р А М М А Т И К А	<b>Син—мин—ул</b> Болар нҗрсҗлҗр? — Болар...—лар (—лҗр! Алар ...—нар (—нҗр).	Кыз матурмы? — Кыз матур тьгел.	<u>Бу (ул) кызмы? — Бу (ул) кыз тьгел.</u> Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нҗрсҗ? Ә бу нәрсә? Тҗ—дҗ Та—да. Бу кем? - Бу кыз. – Ә бу кем? - Бу да кыз.

Л Е К С И К А	<u>Белһн, тһмле, тһлинкһ,</u> <u>чһнечке, кашык;</u>	Хһзер, рһсем, сары, зһһгһр, кылы, салкын, бһре, куян, туп, пычак, машина, курчак, туһдырма, лимонд, чһй;	<u>Апа, абый, бала, яхшы, начар, яһа,</u> <u>иске, кызыл, яшел, урындык, льстһл,</u> <u>дһфтһр, сһгать, костюм, кул, бармак,</u> <u>ул, бар, тһгел, аю, тиен; 1—10;</u> Монда, тегендһ, теге, укучы, укытучы, такта, стена, шкаф, парта, ишек, тһрһзһ, ак, кара, чиста, пычрак, баллы, чынаяк, тартма, эт, сыер, сарык; Тһе. Юк . Кыз, малай, һби, бабай, песи, алма, китап, карандаш, ручка, сумка, кһнфит, матур, кечкенһ, зур, карт, яшь, бик.
С Ө Й Л Ә М Ү Р Н Ө Г Е	<b>Тһйтмим! Үзең бел!</b> <b>Бирегез! Алыгыз! Зур</b> <b>рһхмһт! Менһ!</b>  Утырыгыз! Басыгыз! Татар теле дһресен башлайбыз! Хһллһр ничек? — Яхшы! Ул — малай. Уйныйбыз! Санийбыз! Кырлайбыз! Тартмада нһрсһ бар? Кил монда! Башла! Тиз бул! Кайда? Алар нинди? Аерма бармы? Рәхим ит(егез)! Ничә?	Белмим! Тһйт! Зинцар! Тһйдһгез...	<u>Рһхмһт! Кер!</u>  Сау бул (ыгыз)! Исһнме(сез)!  Син кем? — Мин Маша.

Песни

<p>Хһзер мин аю. Хһзер мин куян. Хһзер мин бһре. Хһзер — эт Шаян. Хһзер мин туп. Хһзер мин пычак. Хһзер — машина. Хһзер мин курчак.</p>	<p>Кыз матурмы? — Бик матур. Малай зурмы? — Тһе, зур!</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

**Дһрес 4—2. (Занятие 12 из 24-х занятий первой части.)**

## Дӱрес кичазы:

1. Буфет ябык;
2. —
3. ишек артында бъре тартма белӱн, тартмада — куян;
4. —
5. Буфетта: чӱй, кӱнфит, алма, лимонад, туӱдырма;
6. сумкада: чынаяк, кашык, чӱнечкӱ, тӱлинкӱ, пычак;
7. Хӱзер мин аю — язма;
8. карточки на грудь и картинки: ӱби, бабай, кыз, малай, апа, абый, бала, укытучы апа, эт, песи;
9. 10 кечкенӱ туп;
- 10.—
- 11.двусторонняя лестница; (кашык,чӱнечке) монда: матур рӱсем; зур пычак; иске, пычрак машина; иске курчак; салкын тӱмле туӱдырма. Тегендӱ: ямьсез рӱсем; кечкенӱ пычак; яӱа машина; яӱа курчак; кылы туӱдырма;
- 12.шкафта зӱӱӱӱр тартма, тартмада 2кара, 2кызыл, 2яшел, 2сары, 2зӱӱӱӱр карандаш

Укытучы, балалар, куян, бӱре.

1. (Буфет ябык) Бир кул! Исӱнме, Кирилл! — *Исӱнмесез, Глира апа!* — Хӱллӱр ничек, Кирилл? — *Яхшы!* — Син яхшы малаймы? Рӱхмӱт ӱйт! — *Рӱхмӱт!* — Тӱйдӱ Кирилл, кер! (Учитель ведет диалог, встречая детей в дверях.)

Монда килегез! Урындыклар янына басыгыз. Татар теле дӱресен башлыйбыз. Буфет ачыкмы, ябыкмы? — *Ябык!*

2. Тӱйдӱгез уйныйбыз! (Учитель изображает: урындык, лъстӱл, дӱфтӱр, сӱгать, такта, стена, шкаф, парта, тӱрӱзӱ, ишек, китап) Бу нӱрсӱ? — *Бу урындык.* — Монда тагын урындык бармы? — *Тӱе, бар.* — Кайда урындык? — *Менӱ урындык...*

3. (Стук в дверь; бӱре тартма белӱн, тартмада — куян) *Бу кем? — Бу мин!* — *Син кем? — Тӱйтмим! Бел!* — *Син кызмы? — Юк! Мин кыз тӱгел!* — ... — *Белмим! Тӱйт!* — Син кем? — *Мин бӱре!* — *Бӱре, кер!* — Бӱре, син яхшымы? — *Юк! Мин яхшы тӱгел! Мин начар бӱре!* — Тӱ тартмада нӱрсӱ бар? — *Тӱйтмим! Бел!* — *Ул тиенме? — ... — Ул куянме? — Тӱе, ул куян!* — Бӱре яхшымы? — ... — *Кит бӱре! — Кит бӱре! — Яхшы! Мин китӱм!* — Тӱ куян нинди? — *Ул яхшы!* — Тагын нинди? — ...

Куян, хӱзер нӱрсӱ эшлибез? — Тӱйдӱгез санийбыз! — Тӱйдӱгез, балалар, бармаклар санийбыз! — *Тӱйдӱгез! 1,2,...10! 10, 9,...,1!*

Куян, хӱзер нӱрсӱ эшлибез? — Тӱйдӱгез кыр кырлыйбыз! — Тӱйдӱгез, балалар, кыр кырлыйбыз! — *Тӱйдӱгез! 1,2,...10! 10, 9,...,1!*

Куян, хӱзер нӱрсӱ эшлибез? — Тӱйдӱгез уйныйбыз! — Тӱйдӱгез, балалар, уйныйбыз! — *Тӱйдӱгез! Игра: Кылы — салкын.*

Куян, хӱзер нӱрсӱ эшлибез? — Тӱйдӱгез ашыйбыз! — Тӱйдӱгез, балалар, ашыйбыз! — *Тӱйдӱгез!*—

4. (Буфет ачык, буфетта: чӱй, кӱнфит, алма, лимонад, туӱдырма;) Буфет ябыкмы? — *Юк!* — Буфет ачык. Тӱйдӱгез буфетка! Буфетта нӱрсӱ бар? Монда нӱрсӱ бар? — *Монда чӱй бар.* — Тагын нӱрсӱ бар? — *Монда алма да бар...*

Куян! Нӱрсӱ кирӱк? — Тӱйтмим! Бел! — Ул салкынмы? — Юк, ул салкын тӱгел! — Ул баллымы? — ... — Ул алмамы? — ... — Тӱе, ул алма! Алма бирегез, зинцар! — Менӱ алма. Ал! — Бик зур рӱхмӱт!

(сарык, сыер, аю, тиен) Бу нӱрсӱ? — *Бу сыер!* — Сыер, сиӱа нӱрсӱ кирӱк? — Тӱйтмим! Бел! — Ул салкынмы? — Тӱе, ул салкын! — Ул баллымы? — ... — Ул туӱдырмамы? — ... — Тӱе, ул туӱдырма! Туӱдырма бирегез, зинцар! — Игорь, туӱдырма бир, зинцар! — *Менӱ туӱдырма!* — Бик зур рӱхмӱт!...

6. (сумкада: чынаяк, кашык, чӱнечкӱ, тӱлинкӱ, пычак) Бу нӱрсӱ? — Бу сумка. — Сумкада нӱрсӱ бар? — Монда тӱлинкӱ бар... (достаёт игрушки, сопровождая их жестами) Хӱзер сумкада нӱрсӱ бар? (складывает игрушки обратно в сумку) Чынаяк *бар*, тӱлинкӱ *бар*... (учитель подходит к ребенку и протягивает ему сумку) Стасик, миӱа пычак бир зинцар! — *Менӱ.* — Бик зур рӱхмӱт!...

#### 7. Тӱйдӱгез кыр кырлыйбыз! **Хӱзер мин аю!**

8. (карточки на грудь и картинки: ӱби, кыз..., бала, укытучы апа, эт, песи) (Учитель надевает на себя пустую карточку) Хӱзер мин укытучы апа тӱгел! (выкладывает первые четыре картинки) Мин ӱби тӱгел, мин бабай тӱгел, мин кыз тӱгел. Мин кем? — *Син малай!* — Тӱе! Мин малай. (прикрепляет к себе картинку и добавляет к оставшимся трем еще одну) Тимур, хӱзер син малай тӱгел син кем? — *Мин кыз тӱгел, мин апа тӱгел, мин ӱби тӱгел. Мин кем? — Син бабай!* (5—6 детей)

Алина, син кем? — *Тӱйтмим! Бел!* — *Син баламы?* — *Юк, мин бала тӱгел!*... (2—3 ребенка)

Оля, син кызмы? — *Юк, мин кыз тӱгел!* — (учитель прикрепляет картинку к спине ребенка) Тӱ син кем? Белӱсеӱме? — *Мин белмим!* — *Бел!* — *Мин этмы?* — *Юк, син эт тӱгел...*

9. (10 кечкенӱ туп) Тӱйдӱгез уйныйбыз! Ике команда уйныйбыз! Карина, син курчакмы, туӱдырмамы? — *Курчак.* — Тегендӱ бас! Саша, син курчакмы, туӱдырмамы? — *Туӱдырма.* — Монда кил! (Учитель делит детей на 2 команды и выбирает в одной команде девочку, а в другой мальчика.) Кыз нинди? Тӱ малай нинди? Тӱтегез! (За каждое предложение команда получает по мячику) *Кыз матур.* — *Малай зур.* — Тагын нинди? — ... — Курчакта ничӱ туп? Тӱйдӱгез саныйбыз! — *1,2...* — Тӱ туӱдырмада ничӱ туп? — *1,2,...*

10. Ыйдѣгез, уйныйбыз! Куллар белѣн уйныйбыз!

Бу кул – монда!	Бу кул – монда,
Бу кул – монда!	Бу кул – монда.
Хѣзер бу – бьре!	Хѣзер бу – урындык.

Бу кул – монда!	Бу бармак – монда!
Бу кул – монда!	Бу бармак – монда.
Хѣзер бу – чынаяк!	Хѣзер бу — куян.

Ничѣ бармак бар? Ыйдѣгез саныбыз! —

*1 бармак! ... 10 бармак! Ун бармак бар!*

11. (Монда: матур рѣсем; зур пычак; иске, пычрак машина; иске курчак; салкын тѣмле туѣдырма. Тегендѣ: ямьсез рѣсем; кечкенѣ пычак; яѣа машина; яѣа курчак; кылы туѣдырма. )

Монда нѣрсѣ бар? — Монда курчак бар. — ѣ тегендѣ курчак бармы? — Ые, бар!—Алар нинди? Аерма бармы? — Бу курчак чиста Ы теге курчак пычрак.

(двусторонняя лестница) (Учитель делит детей на две команды) Алар нинди? Аерма бармы? — *Бу ... яѣа, ѣ теге ... иске.* — ...

12. (шкафта зѣлѣлѣр тартма, тартмада 2кара, 2кызыл, 2яшел, 2сары, 2зѣлѣлѣр карандаш) Шкафта нѣрсѣ бар? — Тартма. — Ул нинди? — ... — Тагын нинди? — ... — Тартмада нѣрсѣ бар? — ... — Ничѣ карандаш? — ... — Бу карандаш нинди? — Ул сары. — Ы ул нинди? — Ул да сары...

(Учитель прячет один карандаш) нинди карандаш юк? — Сары карандаш юк! — Ы хѣзер нинди карандаш юк? — ...

Ы хѣзер татар теле дересе бетте! Сау булыгыз!

#### Текст аудиоурока 4

(этот аудиоурок дети слушают дома параллельно с тем, как учитель дает уроки 11,12,13.)

Исѣнме, минем нѣни дустым! Исѣнме, Мрау!

— Исѣнмесез, укытучы апа! Исѣнме, нѣни дустым!

— Хѣллѣр ничек?

— Яхшы. Рѣхмѣт. Ы сезнеѣ хѣллѣр ничек?

— Бик яхшы, рѣхмѣт.

— Ыйдегез татар теле дересен башлыйбыз!

— Ыйдегез! Бу серле тартма. Миау!

- Что это Мрау собрался делать? По-моему, он опять хочет залезть в волшебную коробку! Интересно, что из этого получится?

Хѣзер мин аю.

Хѣзер мин куян.  
Хѣзер мин бѣре.  
Хѣзер мин ѣт Шаян.  
Хѣзер мин туп.  
Хѣзер мин пычак.  
Хѣзер мин машина.  
Хѣзер мин курчак.  
Ъ хазер мин — песи! Миау!  
Ъйдегез кыр кырлыбыз!

Хѣзер мин аю.  
Хѣзер мин куян.  
Хѣзер мин бѣре.  
Хѣзер — ѣт Шаян.  
Хѣзер мин туп.  
Хѣзер мин пычак.  
Хѣзер — машина.  
Хѣзер мин курчак.

- Малыш, ты конечно, догадался, в кого и во что превращался наш Мрау? А вот какого цвета были все эти вещи и предметы, наверняка ещё не знаешь! Тогда слушай внимательно и правильно их раскрась!

— Аю акмы? — Юк, ул ак тѣгел. Ул сары.  
— Куян акмы? — Юк, ул ак тѣгел. Ул зѣѣѣѣѣ.  
— Бѣре акмы? — Юк, ул ак тѣгел. Ул сары.  
— Эт акмы? — Юк, ул ак тѣгел. Ул зѣѣѣѣѣ.  
— Туп акмы? — Юк, ул ак тѣгел. Ул сары.  
— Пычак акмы? — Юк, ул ак тѣгел. Ул зѣѣѣѣѣ.  
— Машина акмы? — Юк, ул ак тѣгел. Ул сары.  
— Курчак акмы? — Юк, ул ак тѣгел. Ул зѣѣѣѣѣ.

2. —стук—

— Бу кем?  
— Бу мин.  
— Син кем?  
— Ыйтмим! Бел!  
— Син аюмы?— Юк, мин аю тѣгел!  
— Син этмы?— Юк, мин эт тѣгел!  
— Син сьермы?— Юк, мин сьер тѣгел!  
— Син сарыкмы?— Юк, мин сарык тѣгел!  
— Белмим! Ыйт!

- Мин куян!
- Куян, кер!
- Исџнмесез, укытучы апа. Исџнме, песи!
- Исџнме, куян! Менџ урындык! Утыр!
- Хџллџр ничек, куян?
- Яхшы, рџхмџт!
- Бу нџрсџ?
- Бу сумка.
- Сумкада нџрсџ бар?
- Сумкада туџдырма бар. —звук— Сумкада лимонад бар. — Сумкада Кока—кола бар. —
- Туџдырма кылымы?
- Юк! Туџдырма кылы тџгел. Туџдырма бик салкын.
- Лимонад кылымы! — Юк, ул да кылы тугел. Ул да салкын.
- Кока—кола кылымы! — Юк, ул да кылы тугел. Ул да салкын.
- Спасибо зайчику за угощение, но боюсь, столько холодного нам не съесть!
- Мрау! Кылы чай бармы?
- Бар! Бар! Менџ гьч чынаяк! 1—2—3.
- Ёйдегез кылы чай ичџбез!
- Малыш, если ты внимательно слушал нас, ты должен был догадаться, что находится на столе! Тогда зачеркни одну лишнюю вещь!
- . —стук—
- Бу кем?
- Бу мин.
- Син кем?
- Мин бџре.
- Ой, куркам! Куркам! Бу бџре!
- Куян мондамы? Ёйтегез!
- Зинџар, џйтмџгез! Зинџар, џйтмџгез!
- Ёйтмим, куян, џйтмим! Куркма! Юк, бџре! Куян юк! Кит, бџре, кит!
- Рџхмџт, укытучы апа!
- Бедный зайчик так перепугался! Надо его немного отвлечь!
- Куян, кара! Бу нџрсџ?
- Бу рџсем. Бу зур рџсем. Бу матур рџсем.
- Ё болар нџрсџлџр?
- Болар карандашлар.
- Ничџ карандаш?
- Белмим!
- Ёйдегез саныбыз! 1—2—3—4—5—6
- Алты карандаш.
- Ёйе! Алар нинди?
- Бер карандаш ак. Бер карандаш кара. Бер карандаш кызыл. Бер карандаш сары. Бер карандаш зџџџр. Бер карандаш яшел.
- Малыш, ты догадался, для чего нам понадобятся цветные карандаши? Конечно же, чтобы раскрасить этот чудесный рисунок! Приготовился? Тогда за дело!
- Яџа костюм нинди? — Ул кызыл.
- Иске костюм нинди? — Ул зџџџр.
- Чиста туп нинди? — Ул сары.
- Пычрак туп нинди? — Ул яшел.



— Кечкенџ курчак нинди? — Ул ак.

— Зур курчак нинди? — Ул кара.

- Миау! А я глядя на эту картинку песенку сочинил!  
Кыз матурмы? — Бик матур.

Малай зурмы? — Ые, зур!

-Красивая песенка получилась! Выучи её, малыш, а нам пора прощаться! Татар теле дересе бетте! Сау бул минем нџни дустым!

- Сау булыгыз!

## 7 блок

	Ишетеп кабул иту	Үзләштерү	Кабатлау
ГРАММАТИКА		Алар ...—нар (—нџр).	<u>Болар нџрсџлџр? — Болар...—лар (—лџр)</u> Син—мин—ул Кыз матурмы? — Кыз матур тџгел.  Бу (ул) кызмы? — Бу (ул) кыз тџгел. Кыз (алма) нинди? Тагын нинди? Бу нџрсџ? Ә бу нәрсә? Та—да. Тџ—дџ Бу кем? - Бу кыз. - Ә бу кем? - Бу да кыз.
ЛЕКСИКА		Озын, кыска, ачык, ябык, усал, мџрхџмџтле, кибет, мџктџп, елан, чџч, борын, кџлмџк, Ничџ?	<u>Алар, авыр, киџел, ямьсез, тавык, нџрдџк, каз, џтџч, кош, чџчџк, яфрак, агач.</u> Белџн, тџмле, акыллы, тџлинкџ, чџнечке, кашык, керпе, тџлке, аш, ипи, бџрџџге, йомырка, лимонад, шоколад, кофе, лимон; Хџзер, рџсем, сары, зџџџр, кылы, салкын, бџре, куян, туп, пычак, машина, курчак, туџдырма, лимонад, чџй; Апа, абый, бала, яхшы, начар, яџа, иске, кызыл, яшел, урындык, лџстџл, дџфтџр, сџгать, костюм, кул, бармак, ул, бар, тџгел, аю, тиен; 1—10; Монда, тегендџ, теге, укучы, укытучы, такта, стена, шкаф, парта, ишек, тџрџзџ, ак, кара, чиста, пычрак, баллы, чынаяк, тартма, эт, сыер, сарык; Ые. Юк. Кыз, малай, џби, бабай, песи, алма, китап, карандаш, ручка, сумка, кџнфит, матур, кечкенџ, зур, карт, яшь, бик.
СӨЙЛӘМ	Утырыгыз! Басыгыз! Татар теле дџресен башлыйбыз! Тартмада нџрсџ бар? Кил монда! Башла! Тиз бул! Алар нинди? Аерма бармы? Сора! Рәхим	Ыйдџгез... Уйныйбыз! Саныйбыз! Кырлыйбыз!	<u>Хџллџр ничек?— Яхшы, рџхмџт! — Ы сезнеџ хџллџр ничек? Кайда?</u>  <b>Ыйтмим! Үзең бел! Бирегез! Алыгыз! Зур рџхмџт! Менџ!</b>  <b>Белмим! Ыйт! Зинцар! Ыйдџгез...</b> Рџхмџт! Кер! Сау бул (ыгыз)! Исџнме(сез)!  Син кем? — Мин Маша.

Ү	ит(егез)! Ничә?		
Р			
Н			
Ө			
Г			
Е			

Песни

—Болар кемнәр? — —Болар малайлар. —Тәйдә, керегез! —Туплар, китаплар, Куеннар, костюмнар Зинһар бирегез!	—Болар кемнәр? — —Болар кызлар. —Тәйдә, керегез! —Кһльмһклһр, чһчһклһр, Тиеннһр, рһсемнһр Зинһар бирегез!
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Дһрес 7—2 (Занятие 23 из 24-х занятий первой части.)

Дһрес кицазы:

1. сһгать;
2. все пиктограммы; двусторонняя лестница; рһсемнһр — чһчһк, кһльмһк;
3. —
4. рһсем 7—1—9;
5. —
6. мһктһптһ: тавык, каз, һтһч, һрдһк, чһчһк, яфрак, агач; иске китаплар, аюлар, яһа костюмнар, иске, пычрак кһльмһклһр, рһсемнһр, туплар, яһа машиналар;
7. карточки для игры: **Бһре — куян**;
8. кибеттһ: тһлинкһ, чһнечкһ, кашык, пычак, чынаяк, урындык, лһстһл, дһфтһр, такта, сыер;
9. тартма; туплар;
10. Шһрһле; тартмада — бака;
11. —
12. туплар; бетен тһмле һйберлһр;
13. алты карандаш.

1. Керегез, балалар! Хһзер мин укытучы тьгел. Мин укучы, һ кем укытучы? — *Мин укытучы!* — Монда бас! Дһресне башла! — ... - Рһхмһт! Хһзер мин укытучы!

(сһгать) Сһгать кайда?... (далее как в уроке 6—1)

(учитель обращается к ребенку, угадавшему время) Хӳзер мин Саша белӳн уйныйм! Саша, бас! Исӳнмесез! — *Исӳнмесез!* — Сӳгать ничӳ? — (ребенок делает вид, что смотрит на свои часы) *Сӳгать 6!* — Рӳхмӳт! Сау булыгыз! — *Сау булыгыз!*

Алик, син кем белӳн уйныйсын? — *Игорь белӳн.* — Игорь, бас! — *Исӳнмесез!* — *Исӳнмесез!* — *Сӳгать ничӳ?* — (ребенок делает вид, что смотрит на свои часы) *Сӳгать 10!* — *Рӳхмӳт! Сау булыгыз!* — *Сау булыгыз!* (по аналогии — все дети)

2. (пиктограммы) Бу нӳрсӳ? — *Бу ишек.* — Ул нинди? — *Ул...* — ӳ бу ишек ябыкмы? — ... — Ул нинди? — ...

(двусторонняя лестница; рӳсемнӳр — чӳчӳк, кӳлмӳк) ӳйдӳгез уйныйбыз! (делит детей на 2 команды) Алар нинди? (показывает на пиктограммы) Аерма бармы? Чӳчӳклӳр! — *Бу агач зур, ӳ теге агач кечкенӳ.* — (поднимает «чӳчӳк» на одну ступень) Бик яхшы! Кӳлмӳклӳр! — ...

3. ӳйдӳгез уйныйбыз! Басыгыз! ӳйтегез: нӳрсӳ авыр, ӳ нӳрсӳ кӳпел? Агачлар (яфрактар, чӳчӳклӳр, тавыктар, аюлар, шкактар) нинди? — *Алар авыр!* (все сопровождается жестами)

ӳ хӳзер ӳйтегез: нӳрсӳ кыска, ӳ нӳрсӳ озын? Елан (бу чӳч, кул, бу кӳлмӳк, бу борын)нинди? — *Ул озын.* — ...

4. (рӳсем 7—1—9) Бу кем? Чӳч кыска. Борын озын. Куллар кыска. Бармактар озын. — *Кыз!* — Юк! Чӳч кыска! — *Укучы малай!* — Юк! Куллар кыска!... — *Абий!* — ӳе, ул абий!

5. Басыгыз! Утырыгыз! Кайда тӳрӳзӳ (ишек, лӳстӳл, урындык, такта...)? — *Менӳ ...* — Хӳзер мин укытучы тӳгел! Мин укучы. Кем укытучы? — *Мин укытучы!* — *Кайда ...?* — *Менӳ ...*

6. (мӳктӳптӳ) ӳйдӳгез уйныйбыз! Ничек уйныйбыз? Кибетме? Мӳктӳпме? — ... — Кибет ябык! ӳйдӳгез Мӳктӳп—мӳктӳп уйныйбыз! Бу нӳрсӳ? — *Бу каз.* — Болар нӳрсӳлӳр? — *Болар рӳсемнӳр.* — Хӳзер мин укытучы тӳгел! Мин укучы. Кем укытучы? — *Мин укытучы!* — Яхшы! Син укытучы. — *Бу нӳрсӳ?* — ... — *Болар нӳрсӳлӳр?* — ...

Хӳзер мин тагын укытучы. Бу нӳрсӳ? — *Бу яфрак.* — Ул нинди? Син! — ... — Тагын нинди? Син! — ... — Хӳзер кем укытучы? — *Мин! Бу нӳрсӳ?* — *Бу яфрак.* — *Ул нинди? Син!* — ... — *Тагын нинди? Син!* — ...

Болар нӳрсӳлӳр? — *Болар...* — ӳйдӳгез уйныйбыз! Таня загадает какие—то предметы, а вы должны узнать какие они, прежде чем угадаете, что это! Кто не угадает, выходит из игры. *Болар нӳрсӳлӳр?* — *ӳтмим! Бел.* — *Алар*

матурмы? — ... — Алар туплармы? — Юк, алар туплар тӱгел! — Саша, тегендӱ бас! (ребенок исключается из игры) — Алар кӱлмӱклӱрме? — ӱе, алар кӱлмӱклӱр.

7. (карточки с изображением животных) **Игра: Бӱре — куян.** (как в уроке 6-1)

8. (кибет) ӱ хӱзер кибет ябыкмы? — Юк! Ул ябык тӱгел! — Ул ачыкмы? — ӱе, ул ачык! — ӱ кибеттӱ нӱрсӱ бар? — *Кибеттӱ...бар, ...да бар...* —

Лиля, кибеткӱ кил! Исӱнмесез! — *Исӱнмесез!* — Нӱрсӱ кирӱк? — *Кашык(ны) бирегез, зинцар!* — Менӱ кашык! Алыгыз! — *Рӱхмӱт!* — Сау булыгыз! (по аналогии — остальные дети)

9. (тартма; туплар) ӱ хӱзер кашыкны лӱстӱлгӱ куегыз! Пычакны тартмага куегыз!... (дети выполняют команды учителя)

(Учитель относит коробку с игрушками в дальний угол кабинета.) ӱ хӱзер тартма кайда? — *Ул тегендӱ.* — ӱ хӱзер ӱйтегез, нӱрсӱ монда бар, ӱ тегендӱ юк. Нӱрсӱ монда юк, ӱ тегендӱ бар! — *Монда дӱфтӱр бар, ӱ тегендӱ дӱфтӱр юк!*... (за каждый ответ ребенок получает мячик)

10. (Шӱрӱле; тартмада — бака) *Бу кем? — Бу мин! — Син кем? — ӱйтмим! Бел! — Син ...мы? — ... — Белмим! ӱйт! — ӱйтмим! — ӱйт, зинцар! — Мин! — Елан кер! — Мин елан! Мин яхшы тӱгел! Мин начар! Шӱрӱле! Мин мӱрхӱмӱтле тӱгел! Мин усал! Борын озын, куллар озын, бармаклар озын! Хе—хе—хе! — Кит, Шӱрӱле! Кит! — Хе—хе—хе!* (уходит)

(тартма) ӱ бу нӱрсӱ? — *Бу тартма.* — Ул ачыкмы? — Юк!... — ӱйдӱгез ачабыз! Тартмада нӱрсӱ бар? Белӱсезме? — *Белмим!* — Карина, кил монда! Кара! Хӱзер Карина белӱ! — *Бу нӱрсӱ? — ӱйтмим! Бел! — Ул ...мы? — ... — ӱйт зинцар! — Ул бака!* — Рӱхмӱт, Карина, утыр!

Хӱзер нӱрсӱ эшлибез? — *ӱйдӱгез саныйбыз (уйныйбыз, кыр кырлыйбыз, ашыйбыз)! — ӱйдӱгез! Баштан саныйбыз! — 1—10, 10—1.* — Хӱзер ӱйдӱгез кыр кырлыйбыз! — *Болар кемнӱр?... — Хӱзер ӱйдӱгез уйныйбыз!*

11. Басыгыз! Утырыгыз! Саша, син кем белӱн уйныйсын? — *Катя белӱн.* — ӱ син, Игорь...? — ... **Игра: Бу кул. Бу бармак. Бу мин...**

12. (тӱмле ӱйберлӱр; туплар) Карагыз! Монда тӱмле ӱйберлӱр бар. ӱйтӱгӱз, нӱрсӱ нӱрсӱ белӱн тӱмле, ӱ нӱрсӱ нӱрсӱ белӱн тӱмсез.— *Чӱй лимон белӱн тӱмле.* — ӱе! Тӱмле! Менӱ туп! — *Аш шоколад белӱн тӱмсез!* — ӱе! Тӱмсез! Менӱ туп!...

Монда ничӱ туп бар? — *Ике туп!* — Бик яхшы! ... (учитель считает и собирает мячи)

13. (карандашлар) Бу карандаш нинди? — ... — (учитель прячет один карандаш)  
Хӗзер нинди карандаш юк? — *Кара карандаш юк!* — ...

Ӗ хӗзер Татар теле дӗресе бетте. Сау булыгыз! — *Сау булыгыз!*

Урок 7

### Текст аудиоурока 7

(этот аудиоурок дети слушают дома параллельно с тем, как учитель дает уроки 22, 23, 24.)

### Исӗнме, минем нӗни дустым! Исӗнме, Мрау!

- Исӗнмесез, укытучы апа! Исӗнме, нӗни дустым!
- Хӗллӗр ничек?
- Яхшы. Рӗхмӗт. Ӗ сезнеӗ хӗллӗр ничек?
- Бик яхшы, рӗхмӗт. Ӗйдегез татар теле дересен башлайбыз!

— Стук—

- Бу кем?
- Бу мин!
- Син кем?
- Мин малай.
- Малай, кер!
- Исӗнмесез, укытучы апа! Исӗнме, песи!
- Исӗнме, малай! Хӗллӗр ничек?
- Яхшы, рӗхмӗт! Ӗ сезнеӗ хӗллӗр ничек?
- Бик яхшы! Рӗхмӗт!
- Мин Гулфинӗ апа ӗ син кем?
- Мин Тимур.
- Ӗйдӗ, Тимур, ашыйбыз!
- Юк!
- Ӗйдӗ санийбыз!
- Юк!
- Ӗйдӗ кырлайбыз!
- Юк!
- Ӗйдӗ уйныйбыз!
- Ӗйдегез!
- Ӗйдӗ кибет—кибет уйныйбыз!
- Ӗйдегез! Кибет ачыкмы?
- Ӗйдегез карыбыз! — звук - Юк! Кибет ачык тӗгел, ул ябык!
- Ӗйдегез мӗктӗп—мӗктӗп уйныйбыз!
- Ӗйдегез! Мин укытуча тӗгел! Мин укучы. Кем укытучы хазер?
- Миау! Мин укытучы!
- Яхшы, Мрау! Син укытучы! Тимур, ӗ син кем?
- Мин да укытучы!
- Яхшы! Мода ике укытучы!
- Миау! Болар нӗрсӗлӗр?

- Болар рђсемнђр.
- Ничђ рђсем?
- 1—2—3—4 Дњрт рђсем.
- Рђсемнђр нинди?
- Бер рђсем — кызыл, бер рђсем — сары, бер рђсем — яшел, бер рђсем — зђђгђр.
- Кызыл рђсемдђ борын кыскамы? — Ёйе! Борык кыска.
- Кызыл рђсемдђ чђч кыскамы? — Ёйе! Чђч кыска.
- Сары рђсемдђ борын кыскамы? — Юк! Кыска тњгел. Борын озын.
- Сары рђсемдђ чђч кыскамы? — Юк! Кыска тњгел! Чђч озын.
- Яшел рђсемдђ борын кыскамы? — Ёйе! Борын кыска.
- Яшел рђсемдђ чђч кыскамы? — Юк! Кыска тњгел! Чђч озын.
- Зђђгђр рђсемдђ борын кыскамы? — Юк! Кыска тњгел! Борын озын.
- Зђђгђр рђсемдђ чђч кыскамы? — Ёйе! Чђч кыска.
- Миау! Бик якшы! Сез бик яхшы укучы!
- Рђхмђт, Мрау! Рђхмђт, Тимур!

Малыш, Ты, конечно, догадался, какого цвета эти рисунки, тогда возьми цветные карандаши и за работу!

- Ёйдђгез кибет—кибет уйныйбыз!
- Миау! Ёйдегез! Кибет ачыкмы?
- Ёйдегез карыбыз! — звук - Юк! Кибет ачык тњгел, ул ябык!
- Ёйдегез тагын мђктђп—мђктђп уйныйбыз!
- Ёйдегез! Мин укучы тњгел! Мин укытучы хазер!
- Миау! Ё мин укытучы тњгел. Мин укучы!
- Яхшы, Мрау! Син укучы! Тимур, ђ син кем?
- Мин да укучы!
- Яхшы! Кара, Тимур! Болар нђрсђлђр?
- Болар — рђсемнђр.
- Мрау, Ничђ рђсем?
- 1—2—3—4. Дњрт рђсем.
- Тимур, озын этлђр нинди?
- Алар кара. Алар мђрхђмђтле.
- Кыска этлђр нинди?
- Алар ак. Алар усал.
- Мрау! Озын еланнар нинди?
- Алар зђђгђр. Алар усал.
- Кыска еланнар нинди?
- Алар яшел. Алар мђрхђмђтле.
- Тимур, бер рђсем ал, зинцар! — звук.— Болар нђрсђлђр?
- Ёйтмим! Бел!
- Алар мђрхђмђтлеме? — Ёйе! Алар мђрхђмђтле.
- Алар кыскамы? — Ёйе! Алар кыска.
- Алар яшелме? — Ёйе! Алар яшел!
- Мрау! Бер рђсем ал, зинцар! — звук.— Болар нђрсђлђр?
- Ёйтмим! Бел!
- Алар мђрхђмђтлемђ? — Юк! Алар мђрхђмђтле тњгел. Алар усал.
- Алар кыскамы? — Юк! Алар кыска тњгел. Алар озын.
- Алар зђђгђрмђ? — Ёйе! Алар зђђгђр!

Малыш, ты догадался, какие картинки выбрали Тимур и Мрау? Тогда закрась их в нужные цвета и линиями соедини картинки с теми, кто их выбрал.

- Ёйдђгез кибет—кибет уйныйбыз!

- Миау! Ыйдегез! Кибет ачыкмы?
- Ыйдегез карыбыз! — звук – Ые! Кибет ачык.
- Ы кибеттѣ нѣрсѣ бар?
- Кибеттѣ куеннар бар.
- Кибеттѣ тиеннѣр бар.
- Кибеттѣ костюмнар бар!
- Кибеттѣ кълмѣклѣр бар!
- Кибеттѣ туплар бар!
- Кибеттѣ чѣчѣклѣр бар!
- Кибеттѣ китаплар бар!
- Кибеттѣ рѣсемнѣр бар!
- Стук—
- Посмотрите. Какая компания к нам заглянула! Мрау! Болар кемнѣр?
- Болар малайлар!
- Ыйде, малайлар, керегез!
- Зинцар, куеннар бирегез! Зинцар, китаплар бирегез! Зинцар куеннар бирегез! Зинцар костюмнар бирегез!
- Мягез! Алыгыз!
- Бик зур рѣхмѣт!
- Стук—
- Мрау! Ы болар кемнѣр?
- Болар кызлар!
- Ыйде, кызлар, керегез!
- Зинцар кълмѣклѣр бирегез! Зинцар чѣчѣклѣр бирегез! Зинцар тиеннѣр бирегез! Зинцар рѣсѣмнѣр бирегез!
- Мягез! Алыгыз!
- Бик зур рѣхмѣт!

Малыш, Ты, наверное, уже догадался, кто пришёл к нам в гости и что они купили! Тогда соедини линиями покупателей и их покупки! А чтобы тебе легче было выполнить это задание, послушай и выучи песенку, которую мы специально для тебя споём!

—Болар кемнѣр? —	—Болар кемнѣр? —
—Болар малайлар.	—Болар кызлар.
—Ыйдѣ, керегез!	—Ыйдѣ, керегез!
—Туплар, китаплар, Куеннар, костюмнар Зинхар бирегез!	—Кълмѣклѣр, чѣчѣклѣр, Тиеннѣр, рѣсемнѣр Зинхар бирегез!

Ну чтож! Урок наш подошёл к концу! Татар теле дересе бетте! Сау бул!

- Сау булыгыз!

## Аңлатма язуы

Республикабызда татар телен үзләштерүгә мөнәсәбәт житди төс ала. Яшь барган саен телләр өйрәнүнең катлаулануын шәхси тәҗрибәләреннән чыгып ачык аңлаган өлкәннәр үз балаларына баш миенең бөтен бер телләр блогын хәтергә салырга сәләтле чорында телләр өйрәнү мөмкинлеге тудырырга омтылалар. Безнең бурыч – ата-аналарга әлеге теләкне тормышка ашырырга ярдәм итү. Ягъни, баланың баш миендә өйрәнелә торган телнең төп структурасы **образын** булдыруга юнәлтелгән Программа тәкъдим итү.

Программа 5- 6 яшьлек балалар белән эшләү өчен тәкъдим ителә.

Бу яшьтә сөйләм механизмы тулысынча формалашып өлгермәгән, импринтинг (*табиғат тарафыннан салынган сыйфат – объектның үзенчәлекләрен үзеннән үзе хәтердә калдыру сәләте*) механизмы өстенлек итә. Шуңа күрә балада теге яки бу **«тел образы»**н тудыру өчен табиғый юл сайлау – үзләштерелергә тиешле сөйләм калыпларын кабат-кабат тыңлау (*аудиокомплекс куллану*) эффектив була.

### 9яшькә хәтле

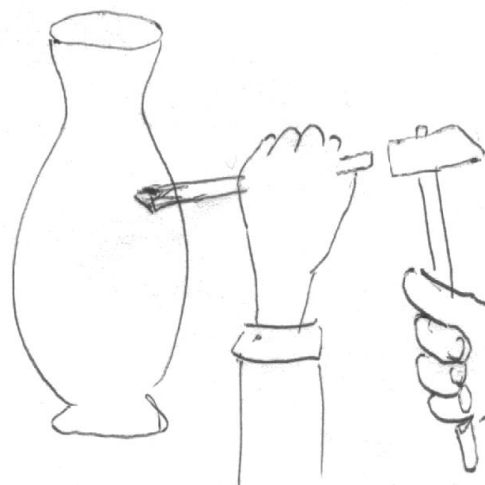
*Сөйләм формалаштыру механизмы сыгылмалы*



*Табиғый юл – кабат-кабат ишетү*

### 9яшьтән соң

*Сөйләм формалаштыру механизмы катып калган*



*Басым юлы – кабат-кабат әйттерү*



Баланың сөйләмен формалаштыра торган механизмны балчык кисәге белән чагыштырып булыр иде – йомшак (яшь) балчыктан нинди форма телисең шуны әвәләү мөмкин. 9 яшькә җиткәндә баш миендә туган телнең үзенчәлекләре бер бөтен булып тотрыклы форма ала, шул ук вакытта сыгылмалылыгын да югалтмаган була. Нәкъ менә шушы халәт аңа яңа – чит телләргә хас формаларны табиғый юл белән, басым ясамыйгына, кабат-кабат ишетү аша үзләштерергә җирлек бирә. 9 яшьтән соң исә, сыгылмалылык югала. Димәк, яңа формалар тудыру көч куллану, мәжбүр итү аша гына була ала, Укучы өчен бу – «дрилл – борау» (кабатлау, ятлау принцибына корылган күнегү), ә балчык чүлмәк өчен – өтерге белән чүкөч (1 нче рәсем).

Программа 5-6 яшьлек балаларның психофизиологик үзенчәлекләрен нечкә өйрәнәп эшләнде. Без, беренче чиратта, хәтер һәм игътибарның ихтиярсызлыгына, импринтинглык сәләтенә һәм, бу яшьтәге эшчәнлекнең төп төре – уенга йөз тоттык. Яшь үзенчәлекләренә анализ түбәндәге принципларның нигез итеп алынуына китерде:

- психологик рәхәтлек, иркенлек ;
- тел мохитына «чумдыру»;
- чит тел өйрәнү процессын баланың шәхси үсешенә, иҗади сәләтен ачуга юнәлтү;
- тел үзләштерүдә табиғыйлык юлын сайлау;
- минимакс принцибы (*минимум + максимум; алмашып тору үзенчәлегенә ия ике функция мәгънәсен куллану*).

Әлеге принципларның күпчелеге О.А.Куревина – Л.Г.Петерсоннарның «Белем бирү концепциясе: заманча караш – Концепция образования: современный взгляд» хезмәте белән аваздаш.

Һәрбер принципка җентекләбрәк тукталыйк:

**Психологик рәхәтлек, иркенлек принцибы.**

Дәрестә ни дәрәжәдә психологик рәхәтлек, иркенлек тудырыла, чит тел өйрәнү тизлеге шул кадәр зуррак, нәтижәлерәк була. Теләсә нинди киеренкелек баланың безнең белән аралашу теләген юкка чыгарырга, димәк, без өйрәтергә теләгән сөйләм материалының кулланышка керүенә киртә булырга мөмкин.

Баланың дәрестә үзен уңай хис итүен түбәндәге күрсәткечләр дәлилләве зарур:

- армый;
- уңайсызланмый, оялмый, үзен иркен тотат;
- дәрестә башыннан ахырына кадәр кызыксынып, мавыгып эшли.

Бала армасын өчен эшчәнлекнең хәрәкәтләр белән үрелеп баруы, уен һәм биремнәрнең еш алмашынып торышы зарур. Шуңа күрә без дәрестә балаларны өстәл артына түгел, ә иркен урында ярымтүгәрәк итеп тезеп куелган урындыкларга утыртуны катгый тәкъдим итәбез. Бу балаларга торып басу, хәрәкәтле уеннарда катнашуны уңайлы итә. Уеннардан тыш һәр дәрес ике-өч пауза – разминканы үз эченә ала.

Шигырьләр сөйләгәндә, җырлар башкарганда да эчтәлеккә мөнәсәбәттә хәрәкәтләр ясау таләп ителә.

5-6 яшьлек балаларның күпчелегендә ихтиярсыз (ирекле булмаган) игътибарның ирекле игътибардан өстенрәк булуын истә тотып, эшчәнлек төрләренең еш алмашуын максатка ярашлы дип саныбыз. Бу дәресне бик тыгыз итә һәм укытучыга «тәртип торгызуга» вакыт әрәм итми, игътибарны фәкать уку процессына гына юнәлтергә мөмкинлек бирә. Эшчәнлек төрләрен алмаштыру дигәндә утырып эшләүдән актив уеннарда күчү генә түгел, ә бәлки, төрле биремнәр һәм күрсәтмә әсбаплар чиратлашуы да күздә тотыла.

Һәр дәрес уртача 12-14 пункттан тора. Дәрес вакыты 30 минут булган очракта, эшчәнлек һәр 2-3 минут саен алмашына дигән сүз.

Шулай да, бала хәтеренең ихтиярсыз булуын истә тотып, без игътибар туплый белү күнекмәсе үсешенә зур әһәмият бирәбез. Моңа ирешүдә программада үстерешле уеннарның күп булуы ярдәм итә.

**Үз-үзеңне иркен тоту – теләсә нәрсә эшләү ( хаос тудыру) дигән сүз түгел.**

Беренче карашка стихияле булып тоелган балалар уенын күзәткәннән соң, гажәпләнәп аңлайсың: аз-маз гана булса да дәвамлы булган теләсә нинди уен һәрвакыт катгый кагыйдәләргә буйсындырыла (*карамаска, сызыктан узмаска, әйтмәскә һ.б.*) һәм балалар аларны тайпылышсыз үти. Әгәр инде кемдер ул кагыйдәләргә боза икән, балалар яшен тизлегендә үз мөнәсәбәтләрен белдерәләр: «Болай дәрәс түгел!», «Мин синең белән уйнамайым!», «Уеннан чык!». Бу яшьтәге балаларның төп эшчәнлек төре – уен. Димәк, әгәр без уенның билгеле бер вакыт аралыгында нәтижәле дәвам итүен теләбез икән, уку-уен процессының барлык катнашучылары да (шул исәптән укытучы да) уен-дәрәс билгеләгән кагыйдәләргә төгәл үтәргә бурычлы. Кагыйдә бозулар булган очракта, уенны алып баручының, гадәттә, «Укытучы»ның, кагыйдә бозучы уенчыны кисәтергә яки уеннан чыгарырга тулы хокукы була. «Уеннан чыгару» шартлы рәвештә генә була һәм дәрәстән чыгарып жиберүгә һич юл куелмый. Бала уен кырынан гына чыгарыла. һәм бу «жәза» әлбәттә озака сузылырга тиеш түгел, күпчелек үз хатасын тану өчен 5-10 секунд вакыт та бик җитә. Ә инде Укытучы битарафлыгы бик тирән жәрәхәт салырга һәм уйнау (*димәк, телне өйрәнү*) теләгән бөтенләйгә сүндерергә мөмкин. Шуңа күрә «жәза» вакытын билгеләү зарур.

Истән чыгарырга ярамый: Укытучы да – уенчы, һәм ул да кагыйдәләргә тулысынча буйсынырга бурычлы! Бала укытучының аны уеннан чыгарасы килмәвен, әмма кабул ителгән кагыйдәне бозарга хакы юклыкны һәрвакыт аңларга тиеш. Балалар һичшиксез Укытучының гаделлеген югары бәяләгәнчәкләр, шәхси мөнәсәбәтләрдән өстен булган кагыйдәләргә зур ихтирам белән карарга күнәгәчәкләр. Бу исә бик мөһим мизгел – тәрбияви мизгел төсмере ала. Нинди кагыйдәләр соң алар? Нигездә ул кагыйдәләргә укытучы ситуациядән чыгып үзе уйлап таба. Шуңа күрә түбәндә һәр дәрәстә тайпылышсыз үтәлгәнчәкләр тиешле кагыйдәләр генә китерелә. Беренче ике кагыйдә балаларга атала, соңгы икесе – Укытучыга, һәм ул закон дәрәжәсендә тайпылышсыз үтәлгәнчәкләр тиеш.

*1нче кагыйдә.* Татарча гына сөйләшергә! Беренче дәрәстә үк бу кагыйдә килешенеп куела: «Балалар! Татар теле дәрәсендә без татарча гына сөйләшергә тиеш! Миңа кайвакыт рус теленә күчү рәхсәт ителә, әмма

бер генә минутка. Әгәр инде сезнең рус телендә нидер сорыйсыгыз килсә, дәрестән соң минем яныма килерсез, мин тыңлармын».

Тәҗрибә шуны күрсәтә: 3нче уку атнасында рус телендә сөйләшү юк дәрәжәсендә кала, ә чирек ахырында күпчелек балаларда «дәрестә рус телендә сөйләшмәскә» дигән психологик тыелу барлыкка килә, бу исә фикерне татар телендә әйтү ихтияжын стимуллаштыра.

*2нче кагыйдә.* Алып баручы уенга житәкчелек итә. Кагыйдә буларак ул «укытучы», дип йөртелә. Мисал өчен, «мәктәп» уйныйсыз ди, һәм Сөз: «Мин укытучы түгел. Мин кечкенә кыз. Хәзер укытучы –син!», дип әйтеп өлгердегез икән, тычкан кебек мыштым гына укучы булып утырырга туры килә инде. Чөнки уенда ике алып баручы була алмый! Шул мизгелдән уенның дәвамлылыгы, гомумән барышы яңа гына билгеләнгән «укытучы» иңнәренә төшә. Бала үз бурычын үти алмаган очракта Сөзнең бердәнбер хокукыгыз – аны алмаштыру. Ләкин вазыйфагызны кайтару өчен Сөз: «Ә хәзер мин – укытучы!» дип, әйтергә тиеш буласыз һәм уенны дәвам итәсез.

*3 нче кагыйдә.* Озын паузалар ясамаска. Балалар бушлыкны яратмыйлар, әгәр дәрестә пауза килеп чыга икән, алар шул ук мизгелдә аны үзләре тутыра. Бала сорауга җавап бирә алмый тора икән, аны «уйларга» кыстау урынсыз. Укытучы сораулар сириясе аша баланың җавап бирергә авырсынган урынын ачыкларга тиеш («белем баскычы»н кара), ә инде аны «сөйләштерү» килеп чыкмаган очракта, иң яхшысы – башка балаларга мөрәҗәгать итү, яки үзең җавап бирү.

*4нче кагыйдә.* Уенда катнашу ихтиярийлыгы. Баланы уйнарга мәҗбүр итү, укырга мәҗбүр итү кебек үк кыен, бәлки мөмкин түгел эш. Шуңа күрә укытучы истә тотарга тиеш: уңай төсләргә буялган эмоциональ фонда гына уенга карата кызыксыну, мавыгу хисләре уятып була.

Ничек итеп баланы кагыйдәләргә буйсындырырга һәм тел өйрәнү дәвамында һәрвакыт үтәргә мәҗбүр итәргә? Моның өчен активлык чоңгылын кузгата торган кызыксындыру чараларын белү зарур.

***Без баларның уку-уен эшчәнлеген активлаштыра торган төп 6 кызыксындыру чарасын аерып алабыз:***

1. *Матди кызыксындыру.* Дәрестә «эшләп алган» төрле фантиклар, вак-төяк уенчыклар баланың үз-үзенә ихтирам хисе уята, үзбәясен күтәрә.

Призлар шулай ук, баланың 10 жәмләдән торган текстны телдән әйтә алуына ирешү максаты белән оештырылган текст белән эш барышында бик отышлы.

Әгәр ике яклы «белем баскычы»ның югары басмасына приз (*медаль, откритка яисә журналдан кисеп алынган теләсә нинди рәсем була ала*) куела икән, баскыч буйлап «үрмәләү» аңлы һәм мотивлашкан процесска әверелә. Әмма бүләкләр бирүдә дә чама белү зарур. Балалар тиз ияләшә һәм һәр дәрестә бүләк өмет итә башлый. Шуңа күрә балаларның кызыксынулары кимегән мизгелләрдә генә бүләкләр бирү урынлы булыр.

2. *Үз-үзеңне раслау.* 5-6 яшьтә бала үз-үзенә шәхес итеп карый һәм өлкәннәр белән яшьтәшләреннән дә шундый ук мөнәсәбәт өмет итә. Бу аларның ярышлы уеннарда зур кызыксыну белдерүләрендә чагыла. Беренче карашка күңелсез булып күренгән биремне дә үзенә тартып тора торган кызыклы ярышка әйләндереп була. Мисал өчен, «Класс бүлмәсе» дигән телдән тема буенча эшчәнлектә балаларны ике командагы бүләсәң һәм класс бүлмәсен тасвирлый-тасвирлый «белем баскычыннан үрмәләргә» тәкъдим итәсәң.

3. *Тойгылы мизгел.* Бала һәрвакыт үз эшчәнлегенә карата өлкәннәрдән дә яшьтәшләреннән дә хуплау сүзе көтә. Хәтер калдыра торган сүз яисә битарафлык баланы тирән жәрәхәтләргә мөмкин, ә инде елмаеп әйтелгән хуплау сүзе, бала белән турыдан-туры бәйләнешкә керү уңай кичерешләр уята торган мохит барлыкка китерә һәм укытучы белән, димәк дәрәс-уеннарда даими аралашу теләге уята. Без укытучыга дәрәснәң бер өлешен булса да утырып оештырырга тәкъдим итәбез, бу очракта укытучының күзләре балалар белән бер яссылыкта була һәм бу халәт ышанычка корылган мөнәсәбәт тудыра, тиешле мәгълүмат тапшыру жиңеләя.

4. *Өлкәннәргә охшарга тырышу.* Балалар «өлкәннәр» уенын яратып уйныйлар, өлкәннәр башкарган эшчәнлекне рәхәтләнеп кабатлыйлар. Татар теле дәрәсләрендә аларның иң теләп уйнаган уеннары «Сез», ягъни, укытучы булып уйнау. Бу уен дәрәс материалының пассивтан активка күчүенә йогынты ясый һәм балаларны аудитория белән эш итәргә өйрәтә.

5. *Әхлаклылык мотивы.* Ул үз-үзеңне жәмгыять вәкиле итеп тою, кабул ителгән норма һәм кагыйдәләргә үтәргә тырышу нәтижәсе булып бала аңында уела, башкаларның гамәлләрен тәнкыйть иткәндә һәм игелекле эшләр башкарырга омтылышта чагыла. Бер генә яклы «белем баскычыннан үрмәли-үрмәли» төрле жанварларның проблемаларын чишүдә ярдәм итәргә һәм призлар алырга була.

Искәрмә: Матди кызыксындыру һәм әхлакый мотивлар арасынан, әлбәттә, икенчесенә өстенлек бирү, ә беренчесен соңгы чара итеп кенә куллану отышлы булыр.

6. *Танып-белү мотивы.* Бу мотив әлегә шартлы рәвештә кертелә, чөнки бала әле бу яшьтә андый тирән мотивка ия була алмый. Татар телен өйрәнү зарурлыгы белән генә баланы татарча сөйләшәргә мәжбүр итеп булмый. Эчке мотив тудырылган очракта гына, ягъни, теләк һәм ихтияж булганда гына шул сүзне һәм нәкъ шул мизгелдә әйтәчәк ул. Шуңа күрә, танып белү мотивы дигәндә, без бу яшьтәге балада гади генә логик мәсьәләләр чишү теләге уянуны һәм гадәти, самими балаларча кызыксынуны күзалдында тотарбыз.

### **Тел мохитына «чумдыру».**

Эшчәнлек принцибы Куревина-Петерсонда баланың «яңа белем ачу»ын күз алдында тотар. Чит тел өйрәнү процессында баланың төп эшчәнлек төре ул – сөйләм эшчәнлегә. Димәк, чит тел өйрәнү барышында «яңа белем ачу» дигәндә аның үз теленә хас булмаган чаралар аша аңлашуга ирешү мөмкинлегә күз алдында тотыла. Үзара аңлашуга китергән һәр адымны «ачыш» буларак бәяләргә була. Шушындый ачышларга рухландыру өчен баланы, фәкать, туган телдә бер сүз дә әйтәргә рөхсәт итми торган тел мохитына «чумдыру» гына тәэмин итә ала. 3 нче уку атнасыннан башлап, татар теле дәрәсләре нигездә, эмоциональ киеренкелек тудыру өчен зарур мизгелләрдән кала, һәрвакыт татар телендә генә алып барыла. Онытмагыз: телне йөртүче Сөз. Балада Сөзнең белән аралашу теләген тудыру максаты белән, аңа баштан ук Сөзнең өчен беренче чиратта фикерне белдерү формасы түгел, ә үзара аңлашу

мөһимлеген төшендерү кирәк. Мисал өчен, бала Тартмада нәрсә бар? сорагына кыска итеп: «Аю!» дип җавап бирә икән, шунда ук баш селкеп, елмаеп, яисә кыска итеп «Әйе!» дип, аны хуплавыгызны белдерегез. Иң мөһиме (!) ул Сезнең сорагыгызны аңлады һәм, кыска формада, әмма дәрәс җавап бирде. Үзара аңлашу татар телендә барлыкка килде! Һичшиксез моңа игътибар бирегез, ә инде аннан соң тулы җавапны да бирегез: «Тартмада аю бар!». Сүз мәгънәсен тәржемәсез төшенү дәрәстә үзара аңлашу тулылыгын тәэмин итә. Укытучы истән чыгармаса тиеш: тәржемә тел образы тууны катлауландыра һәм баланың реакциясен салмакландыра. Без **сүз мәгънәсен тәржемәсез үзләштерелүенә** мондый **ысулларын** тәкъдим итәбез:

– **Күрсәтмә әсбаплар куллану** . Укытучы өчен методик кулланмада һәр дәрәскә күрсәтмә әсбаплар комплекты бирелә. Рәсемнәрдә дәрәс ике цифр белән тамгалана. Мисал өчен, «4 –2» – дүртенче атнаның икенче дәрәсен аңлата. Кайбер рәсемнәр янәшәсендә аларның нинди төсләргә буялырга тиешлеге дә күрсәтелә. Калган рәсемнәр укытучы кирәк санаган төсләргә буяла. Әгәр инде укытучы рәсемнәр урынына уенчыклар куллану мөмкинлеген тапса, бигрәк тә отышлы була.

– **Ситуацияне тасвирлау**. Кайвакыт дәрәстә, чыннан да, туган телдән башка гына да аңлашып була. Бу, гадәттә, беренче өч уку атнасында күзәтелә. Әгәр балалардан песигә «Син кем?» сорагын бирдертү зарурлыгы бар, ә татар теле чаралары әлегә тиешле дәрәжәдә үзләштерелмәгән икән, укытучы болай эшли:

Дәрәс вариант: Вам нравится котик ? (Сезгә *песи ошыймы?*)Интересно, а как его зовут? (Ә *аның исеме ничек икән?*) Давайте спросим! (*Әйдәгез сорыйбыз!*).

Хата вариант: Давайте спросим «Как тебя зовут?» ( *Әйдәгез сорыйбыз: «Синең исемең ничек?»*)

**Игътибар итегез:** беренче очракта турыдан-туры тәржемә бирелми, ә ситуация тасвирлана (*ситуация – без песинәң исемнән белмибез*) һәм белергә теләү хисе кузгатыла.

– **Татар телендә аңлату ситуациясе**. Балаларның сүз байлыгы шактый баеганнан соң, үзләштерелә торган тел чаралары белән аңлатып

бирү проблема булудан туктый, эмма укытучының гади гыйбарэләр (фразалар) белән аңлата белү осталыгы балаларда «мин моны булдырам» дигән үз-үзләрәнә ышаныч уянуга нигез була.

– **Гәүдә һәм кул хәрәкәтләре.** Сүзнең мәгънәсен аңлатуның иң гади ысулы – кул хәрәкәтләре. Теге яки бу фикерне аңлату өчен балалар чыннан да бик еш төрле хәрәкәтләр кулланалар. һәм без әлеге үзенчәлекне бик киң жигәбез (кулланабыз). һәр фразаны куллашышка кертү һәм үзләштерү теге яки бу хәрәкәт белән янәшә бара. Баланың сүзне исенә төшерүе өчен кайчак укытучының хәрәкәт ясавы да житә. Методик кулланмада укытучылар тарафыннан киң кулланыла торган хәрәкәтләр тасвирланды. Аларны сайлап алу һәм куллану тулысынча укытучы ихтиярына куела. Тик шуны истә тоту зарур: кулланышка керткән хәрәкәтләргә ахыргача тугрылык саклау, баштан ахыргача даими куллану мөһим.

– **«Белем баскычы».** Үзара аңлашуны схема рәвешендә карыйк. Сорау тулысынча аңлашылган һәм аңа җавап адекват булган очракта үзара аңлашу тулы була. Бу очракта укытучы белән укучы «Белем баскычы»ның бер үк басмасында булалар (1нче рәсем).

**Күз алдына китерик:** «Өстәлдә нәрсә бар?» дигән соравына укытучы җавап ала алмады ди. Бу укучының укытучы күрергә теләгән басмага әлегә менеп житә алмаганын һәм тулысынча аңлашуга ирешү өчен укытучыга берничә басмага төшү зарурлыгын күрсәтә (2нче рәсем). Менә шунда укытучының иң түбән баскычка тәгәрәп төшү – фонетик эшчәнлеккә, балага бары тик дәрәс җавапны кабатларга гына тәкъдим итү ымсындыра (3нче рәсем).

Гамәлдә ул чама белән менә болайрак була:

– Өстәлдә нәрсә бар?

– ???

–Повтори (кабатла): Өстәлдә пәси бар.

Бу очракта аңлашу яисә, аңлашуга кечкенә генә омтылыш була аламы соң? Җавап бер генә – ЮК! Күз алдына китерегез, нинди ахмак хәлдә кала укытучы: үз соравына үзе җавап бирә! Ә бу – белем алу процессы буламы соң? Тагын – ЮК! Чөнки белем үзләштерү процессы ул – гыйбарәләргә телдән әйтү түгел, ә бәлки *«Белем баскычы буйлап өскә*



үрмөлөү». Баланың бер генә басмага булса да өскө менүе генә үсеш күрсөткөчө була ала. Шуңа күрә укытучыга баланың үсеш мөмкинлеген капшый-капшый акрынлап аска төшү мөһим (4нче рәсем).

– Өстөлдө нәрсә бар? (ди укытучы, песине өстөлдө куеп һәм «Өстөлдө песи бар» дигән җавапны көтө).

– ??? (Укучы дөшми. Бәлки аның фикере читкә киткәндер, аның игътибарын сөйләшү предметына юнөлтү кирәктер. Бер генә басмага аска төшөбез).

– Өстөлдө эт бармы?

– ??? (Реакция юк. Бәлки ул структураны онытып җибәргәндер: Өстөлдө песи бар. Тагын бер басма түбән төшөбез).

– Кара! Тартмада эт бар.(ди укытучы, тартмадагы эткә күрсәтеп, һәм шунда ук алдагы соравын кабатлый: «Өстөлдө эт бармы?» Әгәр бала «Юк!» дисә, аны тагын бер басмага күтәрәбез, ягъни беренче соравыбызга әйләнөп кайтабыз: «Өстөлдө нәрсә бар?» Бу очракта бала дөрөс җавап бирергә бик мөмкин).

– ??? (әгәр инде ул дөшми торуын дөвам итсә, тагын да түбәнгәрәк – 4нче басмага төшөбез. Бәлки ул «песи » сүзен онытып җибәргәндер, исенә төшерәбез:)

– Өстөлдө песи бармы?

– Әйе! (Ниһаять! Хезмәт бушка китмәде! Менә ул ләззәтле аңлашу мизгеле! Елмаеп баш кагып, шатлыгыбызны белдерәбез һәм көтелгән , тулы җавапны кабатлайбыз:)

– Әйе! Өстөлдө песи бар.

Б И Р Е Д Ә

Б Е Л Е М Б А С К Ы Ч Ы

«Белем баскычы» басмаларында яңгыраган сораулар:

1. Өстөлдө нәрсә бар?
2. Өстөлдө эт бармы?
3. Кара! Тартмада эт бар! Өстөлдө эт бармы?
4. Өстөлдө песи бармы?

5. Өстәлдә песи бар.

**Чит тел өйрөнү процессын баланың шәхси үсешенә, ижади сәләтен ачуга юнәлтү.**

Сөләм күнекмәләрен үстерү курсның бердәнбер бурычы түгел. Моның белән янәшә баланың гомуми үсеше өчен шарт тудыруга зур әһәмият бирү зарур. Дәрестә рәхәт уен атмосферасы тудырып, укытучы балаларда уеннан укуга күчә торган активлык формалаштыра. «Укытучы» уены балаларны курыкмыйча такта янына чыгырга гына түгел, ә төркем белән идарә итергә дә өйрәтә. Логик мәсьәләләр чишүгә юнәлдерелгән үстерешле уеннарға аеруча зур әһәмият бирелә.

**Тел үзләштерүдә табигыйлык юлын сайлау.**

Туган телдә сөйләшү балалар өчен үз максат булмый. Сөйләм аңа башкалар белән уңышлы аралашу өчен кирәк. Чит тел дәрәсләрендә дә балалар тел өйрәнми, әйтерсең лә укытучыдан, яисә касетадан ишеткәннәрне уртак уенда катнашу өчен кулланалар гына. Моны туган телдә сөйләшү белән тиңләргә мөмкин. Бала ана карынында вакытта ук әнисенең тавышын ишетә һәм туган теле яңгырашына күнәгә башлый. 3-4 айга кадәр күпчелек балалар елаудан кала бернинди дә аңлаешлы аваз салмый. Әмма һәрбер ана үз баласы белән аралаша. Алар аралашу вакытында ачык мимика, күп һәм төрле хәрәкәتلәр, тавышның төрле төсмерләрен киң кулланалар һәм баладан бернинди җавап, реакция өмет итмиләр, әгәр инде бәләкәч елмайган кебек булса, яисә үз-үзен тотышында нинди дә булса үзгәреш белдерсә үзенчәлекле зур бүләк алгандай шатлык хис кичерәләр. Алга таба «гөлдердәү» чоры башлана. Бала сөйләшәм дип уйлый, һәм чыннан да баласын яраткан теләсә кайсы ана ул «гөлдердәү»не аңлый, аера: нарасые ачыкканмы, йокысы киләме, әллә инде ул канәгать һәм әнисе белән сөйләшсә киләме. Яшь тулганда, яисә аз гына соңрак балаларның «бытылдау» чоры башлана. Алар беренче сүзләрен әйтәләр. Әлбәттә, ул сүзләренең яңгырашы идеалдан бик ерак була. Әмма бер генә ана да ул сүзләргә төзәтми һәм кирәк дип тә санамый, дәрәсләп кабатларга мәҗбүр итү ананың уена гомумән кереп тә чыкмый. Һәр ана үз күңеле (интуициясе) кушканча – дәрәс эшли, баласыннан ишеткән һәр авазга сөенә һәм идеал вариантта яңгырарга тиешле сүз яки сүзләр тизмәсен кат-кат

кабатлый. Мисал өчен, бала: «Псс», ди. Ана кеше балкып кушыла: «Песи! Син «песи» дип әйттең! Дәрес, PESИ! Бу–песи. Ә-нә тагын бер PESИ. Кара, бу PESИ зур, ә тегесе - кечкенә. Ә тегендә тагын ике PESИ уйнап йөри. әйдә PESИләрне санык әле». Бары тик сөйләм формалашкач – 3-5яшь тирәсендә генә ата-аналар баланың сөйләмен төзәтә башлай: «Кош жырлый» дип сөйләшмиләр, «кош сайрый» дип әйтергә кирәк. Хәтта бу этапта да бер генә ана да үз баласыннан «үзләштерү» максаты белән 10 ар тапкыр кабатларга мәжбүр итми.

Нәтижә ясык: сөйләм үссен өчен аны баштан формалаштыру зарур. Ә формалашу чоры – ишетеп кабул итүне (аудирование) һәм хаталар белән әйтүне һич кенә дә читләп үтә алмый.

Сөйләм материалын эффектив истә калдыру өчен сөйләм структураларын кабат-кабат ишетү, ә тотрыклы ныгыту өчен даими кабатлау зарур.

#### **Яңа кертелгән структураларны кабат-кабат ишетү.**

Безнең Программаның үзенчәлеге баланың баш миндә тел образын сөйләм формаларын күп тапкырлар кабатлау аша түгел, ә кабат-кабат тыңлау аша тудырудан гыйбарәт. Шушы импринтинг ысулны без 5-6 яшьлекләр төркеме өчен иң эффектив һәм табигий, дип саныбыз. Тәҗрибә күрсәткәнчә, тел үзләштерүгә уртача гына сәләтле булган балаларның баш миендә грамматик структура образын тудыру өчен жанлы сөйләм агымында әлеге структураны якынча йөз тапкыр тыңлау мөһим. Сөйләм калыпларын ишетеп кабул итүнең интенсивлыгын тәэмин итү түбәндәге кагыйдәләрнең тайпылышсыз үтәлүен сорый:

– төркемдә балалар саны бдан ким (һәм, мөмкин булса, 10 нан артык) булмаса тиеш;

– укытучы дәресләрне тулысынча татар телендә һәм методик кулланма текстны кысаларында (*чөнки тексттагы тел берәмлекләренең минималь саны максималь күләмдә кабатланырлык итеп төзелгән*) алып бара;

– балалар һәркөнне тиешле дәресне аудиодисктан тыңлай.

***Укучыга аудиодиск һәм китапчык белән ничек эшләргә?***

Аудиодиск һәм буяу өчен китапчык белән эш уку процессының мөһим өлеше булып тора. Көн дә өйдә тыңланарга тиешле язмаларның әһәмиятен һич кенә дә киметергә ярамай. Бу шөгильгә баланы рухландыруның бер ысулы – буяу өчен китапчык белән эшне тулысы белән түгел, ә өлөшлөп кенә бирергә. Моның өчен укытучы китапчыкларны уку башланганда жыеп ала, тарката һәм беренче көнне өйгә тышлыкны, эти-эниләргә юлланган язма белән контроль битне, аудиодисктагы беренче дәрескә туры килә торган битне генә бирә. Калган дәрес-битләр дә шулай ук материалның үзләштерелүе белән бәйләп рәвештә бирелә. Ә өйдә эти-эниләр бу битләргә тегеп баралар. Аудиодиск белән эш тәмамланганда баланың китабы төплөнөп бетә. Китапчыкның һәр битендә тамга-йөрәк (*материалның үзләштерелү сыйфатын күрсәтә торган тамга*) куелганнан соң, балага приз «комикс» (*китапның соңгы бите*) тапшырыла. Бирелгән материалның өйдә тыңлануы һәркөнне тикшерелергә тиеш!

### ***Аудиодиск һәм буяу китапчыгы белән эш тәртібе:***

1. Чираттагы дәрес-битне алганнан соң (*өсбапта алар барысы 8 әү*), бала аны өйгә алып кайта һәм эти-эниләргә аңа китапчык итеп төплөп барырга ярдәм итә.

2. Атна дәвамында, һәркөнне! эти-эниләр дәрес язмалы аудиодискны куя, әмма баланы тыңлап утырырга мәжбүр итми. Ишетү аң чоңгылы иркенә тапшылыла. Шуңа күрә аудиодиск белән эшнең психологик һәм физиологик үзенчәлекләрен эти-эниләргә тәфсирлөп аңлату зарур: алар аудиодискны куя, ә бала бу вакытта йә уйный, йә йокларга ята, йә балалар бакчасына барырга жыена торган була ала. Ә ишетү аң чоңгылы иркенә тапшырыла.

3. Атнага бер тапкыр, контроль дәрес алдыннан, баланы китапчык һәм төсле карандашлар белән магнитофон янына утыртырга һәм бирем үтәргә тәкъдим итәргә. Әгәр бала хата жибәргән булса эти-эниләр аңа хатаны табарга ярдәм итәләр (*телне белмәүче өлкәннәр борчылмасын, «Заметки для родителей» не укып алар балага рәхәтлөнөп булыша ала*) һәм бала үз хатасын үзе төзәтсен өчен, аудиодисктан тиешле урынны кабат тыңлауны оештыралар.

4. Контроль дәрестә укытучы өйрәнелгән тема буенча сораулар ярдәмендә биремнәрнең дәрес үтәлүен һәм белем сыйфатын тикшерә. Әгәр биремнәр дәрес үтәлгән булса бала сорауларга хатасыз җавап бирәчәк, ә укытучы әлеге битнең почмагына бәя – «йөрәк» тамгасы ясап куя. Әгәр теге яки бу бирем буенча кабат тыңлау зарурлыгы булса, укытучы «v» тамгасы куя. Шигырьләргә һәм җырларны белү дәрәжәсе дә контроль дәресләрдә тикшерелә һәм үзләштерелү дәрәжәсенә туры килә торган тамга белән бәяләнә. Контроль дәреснең күрсәткече нинди булуга карамастан балага алдагы бит тапшырыла.

5. Ата-аналар китапчыктагы билгеләр белән танышып баралар, чираттагы дәрес материалы белән бергә «v» тамгасы куелган биткә туры килә торган материалны да тыңлауны оештыралар.

Укытучыга контроль дәресләрдә махсус төзелгән «Контроль дәрес сораулары»н кулланырга тәкъдим итәбез.

### ***Дәвамчанлык һәм материалны даими кабатлап торы.***

Бу яшьтәге балалар өчен булган әсбапларның күпчелеге вертикаль тематик принципта төзелгән, ягъни билгеле бер темага караган лексик берәмлекләр һәм сөйләм калыплары ел фасыллары белән бәйле рәвештә кертелә һәм ныгытыла. Ә без горизонталь тематик планлаштыру тәкъдим итәбез. Ягъни, тема грамматик һәм башка телдән темалар белән үрелеп, барлык дәресләр аша үткөрелә. Бу исә дәресе тыгыз, жанлы һәм материалның «кыска хәтер»дән «озын гомерле хәтер»гә күчерелүен тәэмин итә.

Телдән темалар белән эш болай оештырыла:

1-этап. Лексик берәмлек кертелә. Бу этап берничә чиреккә сузылырга мөмкин.

2-этап. Фронталь тикшерү: Укытучы сорый, укучы җавап бирә. Бу этапта укучы бирә торган җавап кыска да була ала. Җавап дәрес икән, укытучы хуплавын белдерә, баланы кимсетми генә җавапның тулы варианты да әйтә.

3-этап. Катарыгдан эшләнгән «Ике яклы баскыч»тан файдалану. Төркем ике командага бүленә һәм алар арасында ярыш оештырыла. Һәр

ике төркем дә баскычның үз ягы буйлап тизрәк өскә үрмәләргә тырыша. Шарт: бер басмага өскә менү өчен жөмләне тулысынча әйтә алу кирәк. Биредә пиктограммалар кертү дә урынлы булыр.

4этап. «Бер яклы баскыч»тан файдалану. Балалар пиктограммадан файдаланып, баскыч буйлап «күтәреләләр». Һәр телдән башкарыла торган тема буенча бала 10 жөмлөдән торган текстны сөйли алырга тиеш. Бер яклы баскыч урынына пирамида яки теләсә нинди башка исәпләү чарасы кулланырга мөмкин.

Башка төрле сөйләм материалы белән дә якынча шундый ук эш оештырыла. Телнең теләсә нинди берәмлеге ишетеп кабул итү (аудирование), ныгыту һәм камилләштерү этаплары аша уза. Бу этаплар вакыт ягыннан бик сузынky була һәм нәкъ шушы халәт телнең тотрыклы үзләштерелүен тәэмин итә. «Кыз матурмы? – Кыз матур түгел» грамматик структурасы мисалында күзәтик. Атналык перспектив планнан күренгәнчә, структура беренче дәрәсләрдән үк ишетү материалы буларак тәкъдим ителә, 4 атна дәвамында эшкәртелә, ныгытыла һәм беренче кисәк ахырына кадәр кабатлана камилләштерелә, алга таба һәр кисәктә берничә тапкыр кулланышка керә.

### **Минимакс принцибы.**

Тел өйрәнүгә гомумән сәләтсез балалар булмый. Безнең һәммәбез дә кайчандыр туган телендә сөйләшәргә өйрәнгән. Аерма шунда: кемдер яшь тулуга сөйләшә башлый, ә кемдер ике яшь ярымга кадәр эндәшми. Икенче очракта әти-әни нәрсә эшли? Бала тел белми, дигән нәтижә ясыймы икән? Юк! Чөнki бала үзенә мөрәжәгать иткәнне аңлый. Баланы үзләре артыннан сүзләргә кабатлрга мәжбүр итәләрме? Юк! Акыллы ата-ана белә: мондый бала белән бары тик иренмичә сөйләшәргә дә сөйләшәргә кирәк һәм килеп бер көн әлегә күләм һичшиксез сыйфат бирәчәк.

Дәрәсләрне уңай кабул итү сакланган шартларда икенче телнең табигий өйрәнелүе материалының 100% үзләштерелүен тәэмин итә. Әмма бу үзләштергән материал барлык балалар тарафыннан да бердәй кулланылышка кертелә дигән сүз түгел. Нәкъ тормыштагы кебек: бар «тел бистәләре», бар «азсүзләләр».

Аңлашу – ике яклы процесс. Ул үз фикереңне әйтә белүне генә түгел, ә әңгәмәдәшеңне аңлый белүне дә эченә ала. Шуңа күрә укытучы дәрестә уку эшчәнлеген «тел бистәләре» нең активлығын тәэмин итәрлек һәм «азсүзлеләр»нең үз-үзләренә ышанычларын сакларлык – эчке активлык тәэмин ителерлек итеп оештырырга бурычлы. «Азсүзлеләр»нең бер составлы жөмләләре белән канәгатьләнү, әмма һәрвакыт тулы жавапны *(тәнкыйтьләү интонациясенә юл куймый гына, киресенчә, жавапның хуплануын ассызыклап)* кабатлау хәерле булыр. Мисал өчен:

– Зур туп кайда?

–Тартмада.

– Әйе! Зур туп тартмада! (Менә сиңа мә! Чыннан да тартмада !)

### **Тел материалын сайлау принцибы.**

Тел материалы аның дәрестә һәм дәрестән тыш вакытта функциональ була алуына карап, шулай ук мәктәпкәчә яшьтәге балаларның яшь үзенчәлекләре, аларның кызыксыну даирәсе нечкә өйрәнелеп сайланды.

Программага кертелгән материал:

1. Баланы чолгап алган предметлар (*уенчыктар, жиһаз, кешеләр (йөз, гәүдә, гаилә) хайваннар, киём-салым, ашамлыктар, савыт-саба, кибет*).

2. Бала мәктәптә очрашчак предметлар һәм төшенчәләр (*дәрес, китап, дәфтәр, укучы, укытучы*), чөнки Программа максатларының берсе – баланы мәктәпкә әзерләү.

3. Әкият персонажлары (*Шүрәле, Зилант, Алтынчәч, Шәвәли, Эт Шаян һәм кешеләр белән чынбарлыкта аралашуның моделен тудырырга ярдәм итә торган башка хайваннар; ул хайваннарга без дәрестә кешеләргә мөрәжәгать иткән кебек «кем» алмашлығын кулланачакбыз*).

4. Алмашлыктар (*мин–минем, син-синең, ул- аның, алар, бу, теге*).

5.Сыйфатлар

а) предметны характерлый торган (*зур, кечкенә, авыр, жиңел, озын, кыска, ябык жылы, салкын, яхшы, начар, яңа, иске, чиста, пычрак, баллы,*

тәмле); б) кешеләрне характерлый торган (карт, яшь, матур, ямьсез, усал, мәрхәмәтле, акыллы);

в) предметның төсләрен белдерә торган (ак, кызыл, зәңгәр, сары, кызыл, яшел, ал).

*Бу сыйфатлар сөйләмнең аерылгысыз өлеше һәм алар жиңел үзләштерелә, шуңа күрә курс башында ук күп санда тәкъдим ителә, эшчәнлекнең башлангыч этабында ук балаларга тел материалының күпчелеген кулланышка керттергә ярдәм итәләр.*

6. Фигыльләр (алырга, уйларга, санарга, жырларга, утырырга, басарга, ятарга, йокларга, язарга, укырга, еларга, елмаерга эчәргә, ашарга, юынырга, киенергә, торырга, юырга).

7. Саннар (1дән 20 гә кадәр).

8. Дәрестә актив кулланыла торган сөйләм калыплары (Син кем? Мин Маша. Кер! Белмим. Әйт, зинһар (әле)! Әйдәгез уйныйбыз (санийбыз, жырлыйбыз)! Бирегез, Алыгыз. Менә! Тегендә (монда) кара! Ничә? Кайда?)

9. Тормыш-көкүрештә актив кулланыла торган сөйләм калыплары (Сау бул (ыгыз)! Исәнме (сез)! (Зур)Рәхмәт! Рәхим ит(егез)! Хәлләр ничек? – Яхшы, рәхмәт! Минем исемем... Кил монда. Кит моннан. Тыныч йокы! Гафу итегез! Марат өйдәме? Кем әйтә? нәрсә булды? Алай итмә! Болай ит! ...әле).

10. Грамматик структуралар (Бу нәрсә? Бу кем? Бу кыз. Әбу кем? Бу да кыз. Ул кызмы? Ул матурмы? Ул матур (түгел). Ул нинди? Тагын нинди? Болар нәрсәләр?).



## 2.3 Гамәли курс.

### «Икенче тел өйрәнәбез»

**Курсның асыл максаты:** Баланың психофизиологик яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып, чит телдә аралашырга әзерләү аша шәхес буларак үсешен тәэмин итү һәм мәктәптә белем алуга әзерләү.

#### Өлеге максат өч бердәм максатны үз эченә ала:

**1. Тәрбияви** – татар халкы кыймәтләренә (теленә, мәдәниятына, горөф-гадәтләренә, халык авыз ижатына) ихтирамлы мөнәсәбәт, кызыксыну формалаштыру.

**2. Дидактик** – татарча сөйләм нигезләренә өйрәтү, балада башка тел структурасының образын булдыру.

**3. Үстерешле** – ижади фикер һәм психологик мөмкинлеген (хәтер, игътибар) үстерү, гомумуку күнекмәләре формалаштыру.

#### Бурычлар:

1. Татар телендә аралашу аша коммуникатив компетентлык үсешенә нигез салу (*традицион курслардагы кебек татар теле системасын өйрәтү түгел*). Өлеге бурычны гамәлгә куюның төп шарты – психологик иркен халәт (комфортлык) һәм психофизиологик табигыйлык принципларын тайпылышсыз үтәү ( *«Аңлатма язубы»н кара*). Чөнки, нәкъ шушы принциплар татар телен өйрәнүдә көчле мотив, булдыра алу (*мы можем*) хисе, һәм югары нәтижәлелек тәэмин итә.

2 Махсус модельләштерелгән чынбарлыкка охшаш (*аутентичный*) тел мохитында аралашу күнекмәсе формалаштыру аша социаль-мәдәни компетентлык үсешенә нигез салу.

3. Үстерешле уеннар, мәсьәләләр һәм күнегүләр системасы аша психик мөмкинлекләрен үстерү.

4. Гомумуку күнекмәләрен, аерым алганда, уку әсбапларындагы биремнәрне системалы рәвештә һәм мөстәкыйль башкару күнекмәләрен үстерү.

5. Уку эшчәнлеген төркемдә оештыру күнекмәләре аша социаль әзерлек.

### **Көтелгән нәтижәлелек.**

#### **Үсеш күрсәткечләре:**

##### **Бала**

- татар телендә барган ситуатив сөйләмне аңлый;
- уен яки башка эшчәнлек барышында булган биремнәрне, күрсәтмәләрне башкарырга әзер;
- сораулар һәм гади формада җаваплар бирә;
- предметны гади формада тасвирлый ( *3-4 билгесен күрсәтеп, мисал өчен: Туп түгәрәк. Ул матур. Ул зур. Ул тәмле түгел*);
- татар телендә шигырьләр сөйли, җырлар башкара.

#### **Беренче баскыч ахырында уен һәм аралашу ситуацияләрендә актив кулланырга тиешле махсус белем һәм күнекмәләр:**

- берлек сандагы 1нче, 2нче, 3нче затларда раслауны, сорауны, инкарь итүне белдергән гыйбарәләрне куллану (Бу туп. Бу тупмы? Юк, бу туп түгел);
- тәртип һәм күләм саннарын куллану;
- алмашлыклардан файдалану;
- 250 (*исем, сыйфат, фигыль, алмашлык сүз төркемнәренә караган һәм яшь үзенчәлекләренә туры килә торган*) лексик берәмлекне урынлы куллану;
- сөйләмдә 40 лап ( *Мисал өчен: Сау булыгыз! Хәлләр ничек? Әйдәгез уйныйбыз! кебек*) сөйләм калыбын урынлы куллану.

**«Икенче тел өйрәнәбез» гамәли курсын  
тематик планлаштыру**

<b>Ай</b>	<b>Блок</b>	<b>Шөгиль тәртибе</b>	<b>Эчтәлек</b>
<b>сентябрь</b>	<b>№1</b>	<b>1</b>	<p><b>Яңа структура: –Бу кем? –Бу кыз.</b>  <b>– Ә бу кем? – Бу да кыз.</b></p> <p><b>Лексик берәмлекләр: Әйе. Юк. Кыз, малай, әби, бабай.</b></p>
		<b>2</b>	<p><b>Структураны ныгыту: –Бу кем? –Бу кыз. – Бу да кыз.</b></p> <p><b>Лексик берәмлекләр: песи , алма, кәнфит, китап, карандаш, ручка, сумка;</b></p> <p><b>Сөйләм калыплары: Син кем? – Мин Маша.</b></p>
		<b>3</b>	<p><b>Структураны камилләштерү: –Бу кем? –Бу кыз. – Бу да кыз.</b></p> <p><b>Лексик берәмлекләр: матур, кечкенә, зур, карт, яшь, бик, бер, ике, өч, дүрт, биш</b></p>